



IX КРАЕВОЙ КОНКУРС  
ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ  
“ПРОБА ПЕРА - 2024”

*Сборник  
литературно-  
творческих работ*

2024  
ГОД СЕМЬИ

УДК 821.161.1 (063)

ББК 84(2=411.2)6

П 78

## **Литературно-творческие работы IX Краевого конкурса «ПРОБА ПЕРА» — Пермь, ГБПОУ ПКПС, 2024 — стр. 126**

*Сборник подготовлен на основе материалов IX Краевого литературно-творческого конкурса, который состоялся 28 марта 2024 года.*

*Организатор — ГБПОУ «Пермский колледж предпринимательства и сервиса» при поддержке*

- Творческого объединения «Человек и Мир» и одноименного журнала;*
- Центра речевой культуры «Тысяча дорог».*

*Основные цели конкурса:*

- воспитание любви к родному языку, к родному краю, традициям;*
- развитие интереса к литературе, повышение культурного уровня, развитие творческой активности;*
- создание соревновательной среды в масштабе, выходящем за рамки образовательного учреждения;*
- пропаганда культуры и нравственных ценностей;*
- укрепление межпоколенческих связей.*
- популяризация государственной политики в сфере защиты семьи и сохранение традиционных семейных ценностей*

*В сборнике представлены авторские произведения участников: студентов и преподавателей профессиональных образовательных учреждений Пермского края, членов жюри и организаторов конкурса.*

*Печатается по решению организационного комитета конкурса в составе:*

***Румянцевой Евгений Васильевны***, ст.воспитатель ГБПОУ ПКПС

***Степановой Светланы Сергеевны***, преподаватель ГБПОУ ПКПС

***Порошиной Надежды Анатольевны***, педагог-библиотекарь ГБПОУ ПКПС

*Верстка и дизайн: Степанова С.С. и студенты гр.ИД-23-11*

*Дизайн обложки: Порошина Н.А.*

*Работы публикуются в авторской редакции.*

# СОДЕРЖАНИЕ

## НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»

<b>Тимшин Александр Георгиевич</b> , председатель жюри конкурса .....	9
<i>учредитель и главный редактор Пермского журнала «Человек и Мир», историк-краевед, путешественник по Пермскому краю, поэт, автор книг</i>	
<b>Нечаева Екатерина Васильевна</b> , жюри конкурса .....	10
<i>член Российского союза профессиональных литераторов, руководитель центра речевой культуры Тысяча дорог и одноименного литературного клуба при краевой библиотеке им. Горького, член жюри различных краевых конкурсов, поэт, писатель, автор четырех романов</i>	
<b>Степанова Светлана Сергеевна</b> , организатор конкурса .....	12
<i>организатор и составитель альманахов «Мы открываем истинные лица», автор сборника стихов, преподаватель ГБПОУ ПКПС</i>	
<b>Абдуллин Тимур Ринатович</b> .....	14
<i>ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края»</i>	
<b>Авдонина Алиса Николаевна</b> .....	15
<i>ГБПОУ «Пермский колледж предпринимательства и сервиса»</i>	
<b>Аленочкина Татьяна Николаевна</b> .....	16
<i>ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»</i>	
<b>Анкушина Юлия Петровна</b> .....	17
<i>ГБПОУ «Соликамский автодорожно-промышленный колледж»</i>	
<b>Балаболова Кристина Дмитриевна</b> .....	18
<i>ГБПОУ «Соликамский автодорожно-промышленный колледж»</i>	
<b>Белова Анастасия Дмитриевна</b> .....	19
<i>ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»</i>	
<b>Беляевских Елизавета Андреевна</b> .....	20
<i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Кунгурский центр образования No1"</i>	
<b>Болотова Мария Викторовна</b> .....	22
<i>Экономический колледж при ПГУ</i>	
<b>Большагин Никита Андреевич</b> .....	23
<i>ГБПОУ «Кунгурский колледж агротехнологий и управления»</i>	
<b>Буханова Анастасия Сергеевна</b> .....	24
<i>ГБПОУ «Соликамский социально- педагогический колледж имени А.П.Раменского»</i>	

<b>Васенин Савелий Александрович</b> .....	<b>24</b>
<i>ГБПОУ «Чусовской индустриальный техникум»</i>	
<b>Вивсянник Анастасия Павловна</b> .....	<b>25</b>
<i>ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»</i>	
<b>Голев Родион Михайлович</b> .....	<b>26</b>
<i>ГБПОУ «Коми-Пермяцкий агротехнический техникум»</i>	
<b>Гуравова Анастасия Константиновна</b> .....	<b>27</b>
<i>Филиал ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум» п. Ильинский</i>	
<b>Дивель Дарья Эдуардовна</b> .....	<b>28</b>
<i>ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»</i>	
<b>Дир Вероника Евгеньевна</b> .....	<b>30</b>
<i>Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г.В. Плеханова</i>	
<b>Дулепов Никита Андреевич</b> .....	<b>31</b>
<i>ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края»</i>	
<b>Ермаков Марк Александрович</b> .....	<b>32</b>
<i>ГБПОУ «Чусовской индустриальный техникум»</i>	
<b>Жужгова Татьяна Сергеевна</b> .....	<b>32</b>
<i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзева»</i>	
<b>Зимоглядова Анастасия Алексеевна</b> .....	<b>34</b>
<i>ГБПОУ Пермский колледж предпринимательства и сервиса</i>	
<b>Иванова Ксения Артемьевна</b> .....	<b>35</b>
<i>Кунгурский филиал КГХПК ФГБОУ</i>	
<b>Истомин Анатолий Кириллович</b> .....	<b>35</b>
<i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский базовый медицинский колледж»</i>	
<b>Исханова Венера Любировна</b> .....	<b>37</b>
<i>ГБПОУ «Чусовской индустриальный техникум»</i>	
<b>Канисева Ирина Павловна</b> .....	<b>38</b>
<i>Кунгурский филиал КГХПК ФГБОУ</i>	
<b>Каменева Мария Викторовна</b> .....	<b>39</b>
<i>ГБПОУ « Краевой индустриальный техникум им. В.П. Сухарева»</i>	

<b>Кашкарев Михаил Романович</b> .....	<b>40</b>
<i>Колледж профессионального образования ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»</i>	
<b>Котельникова Екатерина Романовна</b> .....	<b>41</b>
<i>Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г.В. Плеханова</i>	
<b>Локатош Мария Владимировна</b> .....	<b>42</b>
<i>ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»</i>	
<b>Лукашевич Ангелина Александровна</b> .....	<b>43</b>
<i>Экономический колледж при ПГУ</i>	
<b>Лучникова Анастасия Михайловна</b> .....	<b>44</b>
<i>Частное профессиональное образовательное учреждение ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</i>	
<b>Макаров Максим Сергеевич</b> .....	<b>45</b>
<i>Колледж профессионального образования ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»</i>	
<b>Мерзлякова Анна Борисовна</b> .....	<b>46</b>
<i>ГБПОУ «Пермский техникум промышленных и информационных технологий им. Б.Г. Изгагина»</i>	
<b>Михалькова Лариса Константиновна</b> .....	<b>47</b>
<i>Экономический колледж при ПГУ</i>	
<b>Овечкин Даниил Антонович</b> .....	<b>48</b>
<i>Экономический колледж при ПГУ</i>	
<b>Ознобишин Константин Владимирович</b> .....	<b>49</b>
<i>ГБПОУ «Пермский колледж предпринимательства и сервиса»</i>	
<b>Поносова Елена Юрьевна</b> .....	<b>51</b>
<i>ГБПОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»</i>	
<b>Рожкова Вероника Александровна</b> .....	<b>52</b>
<i>ГБПОУ «Пермский базовый медицинский колледж»</i>	
<b>Руснак Светлана Евгеньевна</b> .....	<b>53</b>
<i>ГБПОУ «Пермский химико-технологический техникум»</i>	
<b>Светлаков Степан Игоревич</b> .....	<b>54</b>
<i>ГБПОУ «Пермский техникум промышленных и информационных технологий им. Б.Г. Изгагина»</i>	
<b>Сергеев Максим Ярославович</b> .....	<b>55</b>
<i>ГБПОУ «Пермский техникум промышленных и информационных технологий имени Б.Г. Изгагина»</i>	

<b>Смирнова Анастасия Семеновна</b> .....	<b>55</b>
<i>ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»</i>	
<b>Соловьев Никита Станиславович</b> .....	<b>56</b>
<i>ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж»</i>	
<b>Тарусина Анастасия Юрьевна</b> .....	<b>57</b>
<i>ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж имени А. С. Попова»</i>	
<b>Таскаева София Максимовна</b> .....	<b>58</b>
<i>Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пермский гуманитарно-технологический колледж»</i>	
<b>Тихонова Ольга Борисовна</b> .....	<b>59</b>
<i>ГБПОУ «Кунгурский колледж агротехнологий и управления»</i>	
<b>Угольников Ксения Алексеевна</b> .....	<b>60</b>
<i>Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пермский гуманитарно-технологический колледж»</i>	
<b>Халявин Иван Анатольевич</b> .....	<b>60</b>
<i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзеева»</i>	
<b>Хмельнова Василиса Дмитриевна</b> .....	<b>61</b>
<i>ГБПОУ Пермский колледж предпринимательства и сервиса»</i>	
<b>Чагошвили Софья Андреевна</b> .....	<b>62</b>
<i>Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пермский гуманитарно-технологический колледж»</i>	
<b>Шабашов Дионисий Иванович</b> .....	<b>63</b>
<i>ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж»</i>	
<b>Шаврина Евгения Вячеславовна</b> .....	<b>64</b>
<i>Филиал ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум» п. Ильинский</i>	
<b>Шевырина Яна Евгеньевна</b> .....	<b>65</b>
<i>ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края»</i>	
<b>Шляпин Денис Григорьевич</b> .....	<b>65</b>
<i>ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж»</i>	
<b>Юркова Елена Андреевна</b> .....	<b>67</b>
<i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский агропромышленный техникум»</i>	

<b>Якунин Гордей Сергеевич</b> .....	<b>68</b>
<i>Пермский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный университет путей сообщения» в г. Перми (ПИЖТ УрГУПС)</i>	
<b>Якушева Татьяна Алексеевна</b> .....	<b>70</b>
<i>ГБПОУ «Пермский краевой колледж «Оникс»</i>	
<b>НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»</b>	
<b>Нестерова Лариса Николаевна</b> .....	<b>71</b>
<i>ГБПОУ Пермский колледж предпринимательства и сервиса»</i>	
<b>Ознобишин Константин Владимирович</b> .....	<b>76</b>
<i>ГБПОУ Пермский колледж предпринимательства и сервиса»</i>	
<b>Рымарчук Леда Глебовна</b> .....	<b>79</b>
<i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский базовый медицинский колледж»</i>	
<b>Солонилов Святослав Сергеевич</b> .....	<b>82</b>
<i>ГБПОУ «Чайковский техникум промышленных технологий и управления»</i>	
<b>Фистина Елизавета Александровна</b> .....	<b>86</b>
<i>ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж»;</i>	
<b>Фотина Арина Александровна</b> .....	<b>88</b>
<i>ГБПОУ «Пермский базовый медицинский колледж»</i>	
<b>Халиуллин Владислав Рустамович</b> .....	<b>90</b>
<i>ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»</i>	
<b>Ушакова Кира Витальевна</b> .....	<b>92</b>
<i>ГБПОУ «Коми-Пермяцкий агротехнический техникум»</i>	
<b>НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»</b>	
<b>Батаков Алексей Валерьевич</b> .....	<b>94</b>
<i>ГБПОУ «Уральский химико-технологический колледж»</i>	
<b>Гилева Светлана Денисовна</b> .....	<b>97</b>
<i>Колледж физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Чайковская государственная академия физической культуры и спорта»</i>	
<b>Грега Матвей Николаевич</b> .....	<b>99</b>
<i>ГБПОУ «Пермский техникум промышленных и информационных технологий имени Б.Г. Изгагина»</i>	

<b>Долгих Александра Сергеевна</b> .....	<b>100</b>
<i>Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г.В. Плеханова</i>	
<b>Драчева Вероника Валерьевна</b> .....	<b>101</b>
<i>ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»</i>	
<b>Карачурина Галина Борисовна</b> .....	<b>103</b>
<i>ГБПОУ «Чайковское музыкальное училище»</i>	
<b>Катион Оксана Николаевна</b> .....	<b>104</b>
<i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский краевой колледж «Оникс»</i>	
<b>Коломийченко Марк Георгиевич</b> .....	<b>106</b>
<i>ГБПОУ «Пермский колледж транспорта и сервиса»</i>	
<b>Лютова Дарья Евгеньевна</b> .....	<b>107</b>
<i>Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г.В. Плеханова</i>	
<b>Мельникова Мария Борисовна</b> .....	<b>109</b>
<i>ГБПОУ «Коми-Пермяцкий агротехнический техникум»</i>	
<b>Михайленко Елена Александровна</b> .....	<b>110</b>
<i>ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»</i>	
<b>Новоструев Станислав Витальевич</b> .....	<b>112</b>
<i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский краевой колледж «Оникс»</i>	
<b>Останина Ольга Ивановна</b> .....	<b>114</b>
<i>ГБПОУ «Пермский колледж транспорта и сервиса»</i>	
<b>Пряхин Михаил Алексеевич</b> .....	<b>115</b>
<i>ГБПОУ «Уральский промышленный техникум» г. Красновишерска Пермского края</i>	
<b>Тюрин Сергей Александрович</b> .....	<b>118</b>
<i>ГБПЦУ «Лысьвенский политехнический колледж»</i>	
<b>Чузилев Артем Олегович</b> .....	<b>119</b>
<i>ГБПОУ «Уральский химико-технологический колледж»</i>	
<b>Шарычев Денис Дмитриевич</b> .....	<b>122</b>
<i>ГБПОУ «Уральский химико-технологический колледж»</i>	
<b>РЕЗУЛЬТАТЫ IX-го ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ПРОБА ПЕРА-2024»</b> .....	<b>125</b>



**НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»****Тимшин Александр Георгиевич**

\* \* \*

...идёшь по земле этой неторопко,  
до всего есть дело взгляду неспешному...  
и будто бы нигде уже не ухает бомбами,  
не строчат пулемёты с ракетами...  
и чего ж не живётся спокойно вам,  
предатели, своим предательством упоённые?  
что ж вам надо ещё – а войнами  
всё залить-затопить – и так успокоиться?,  
предателям жизни от самого Каина,  
предателям рода, страны или империи;  
вот с той поры и жизнь – окаянная,  
а совесть растянута гуттаперчево;  
а если всё же пройти неторопко,  
да по милой земле, да по матушке,  
совсем просто живя, не сотворяя истории, –  
не стоит она жизни букашки-братушки...  
19.01.2024

\* \* \*

И утро, день ли, вечер –  
пусть с добром приходят...  
9.02.2024

\* \* \*

– то перед Вечностью –  
как ни отсвечивай –  
ты, песчинка,  
без внутреннего огня?..  
25.02.2021

\* \* \*

– В путях ли в буйстве  
ты бьёшься,  
или спелёнутый туго  
пытаешься выжить...  
25.02.2024

\* \* \*

– А можно просто придумать,  
что нет преград  
твоему полёту...

25.02.2024

\* \* \*

Будто спали заклатья –  
Морок злых наваждений,  
Будто снова взаправду  
Оживаю от странной лени,  
За истину и за правду –  
И себя я не пожалею!

8.04.2024

### **Нечаева Екатерина Васильевна**

#### ПОСЛЕДНЕМУ ДНЮ ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Был тот день велик –  
В нём следов – тьма,  
И один – лик,  
И – одна тюрьма.  
А решёток в ней –  
Не осилить счёт,  
За колючкой дней –  
Один – твой – течёт...

#### РУКОПИСЬ

Всякая рукопись – беззащитна.  
Я вся – рукопись.

*Марина Цветаева, 1940 год,  
из письма Арсеню Тарковскому*

Дивись, Творец, как гаснут письма,  
Как воплощённое нечаянное слово  
Кровит отточенностью вечного пера,  
Как ветер осени над Камой гулко воеет,

Как дождь, больной и старый, невпопад  
Стучит морзянкой по волне беспечной,  
Как женщина стирает свой наряд,  
Чтоб говорить о жизни бесконечно,

Как тесен мир, в котором можно – всё,  
Но где любить себя не удаётся.  
И беззащитно слова остриё,  
И в рукописи строчка звонко рвётся.

Не защищает платье от невзгод,  
И близкий друг, увы, не защищает.  
Ещё немного – ляжет нервный лёд,  
Затянет швы и дыры залатает.

Не стану ждать, чтобы пришла зима,  
Чтобы нутро дрожало от проклятий.  
Я всю себя вложила в письма,  
И рукописью стало мне распятые.

## МОЯ ХОРОШАЯ

У постели умирающего  
нужен не поэт, а священник.

*Марина Цветаева*

Сколько яблок было брошено  
В кровь к истерзанным ногам!  
Потерпи, моя хорошая,  
Не спеши к своим богам,

Коих чтишь ты – без поклонности –  
Выше слов всех и мольбы,  
Что от звонницы до звонности  
В мир крадёт свои шаги.

Не спеши... Упруго скручены  
Дни в верёвочный обхват.  
Как глаза твои измучены!  
Как неслышно в них скользят

Время, яблоки, отшельники –  
Тени облачных зверей...  
Ни поэта, ни священника  
У закрытых в мир дверей.

Яблок! Яблок сколько брошено  
С полыхающих небес!  
Как ты там, моя хорошая?  
Как ты здесь?

## ЧЁРНО-БЕЛОЕ

Я листаю альбом –  
фотографии падают на пол,  
И луна, притулившись на небе,  
тихонько дрожит.  
Я листаю альбом,  
потерявшись и в лицах, и в датах,  
И, как листья, шуршат надо мной  
миражи, миражи...

Я листаю альбом –  
разрастается пламя упрямо,  
Чёрно-белым крылом  
от тоски укрывая меня.  
Я листаю альбом –  
в нём весёлые папа и мама  
И тепло облаков  
отгоревшего синего дня.

Я листаю альбом...  
За страницей мелькает страница.  
Чёрный чай в белой чашке,  
не тронут, стоит на столе.  
В чёрно-белом беспечном огне  
тают дни, тают лица,  
Что приходят, таясь,  
среди ночи кромешной ко мне.

Я листаю альбом...

**Степанова Светлана Сергеевна**

\* \* \*

Мужчина и женщина –  
Царство гармоний,  
Единство и противоборство идей,  
Полёты фантазий,  
Земля под ногами,  
Содружество разных по духу людей!

У женщин природа:  
Нежности, и ласка,  
Вниманье, забота и доброта,  
Уход за ребёнком,

Своё совершенство,  
Для мужа – любовница, друг и жена

Мужчина – добытчик,  
Борьба, справедливость,  
Надёжность, опора,  
Стальная рука,  
Ум, логика, дальность простора,  
Мудрость, порядок и в доме глава.

Мужчина и женщина –  
Соединенье  
Единства, гармонии и красоты!

Откройте себя, другу друга любите,  
Любите такими, как созданы вы!

\* \* \*

Убегая от клятв,  
Ускользая от долга,  
Стрелы следом летят  
в боязливого «волка»...

Своя шкура цела,  
Остальное – не важно...  
Прыть беду отвела...  
И не так уже страшно...

Хитроумный шакал -  
Благородства нет...  
Долго  
Примеряешь оскал,  
Но не быть тебе волком...

\* \* \*

Проходи, помолчим...  
Мы давненько с тобой не молчали...  
Сто пятнадцать причин  
Посидеть в унисон  
...помолчать...  
За окошком метель,  
Помнишь, как-то о снеге мечтали...  
Но чтоб снег ... чтоб в апрель...  
Не хочу... не могу... понимать...

Да, дела Кувырком,  
Нет ни прóдыха, и ни просвета  
Всё по кругу кругом,  
Всё самой же,  
...за всё отвечать...  
Разве это со мной?  
повисает вопрос без ответа...  
Знаю... ты не придёшь,  
Чтобы снова вдвоём  
...помолчать...

## ВЕЧЕР

Угасающий вечер, цепляясь за ветки,  
Просочился в закрытые двери домов,  
Не спеша убаюкал аллеи, беседки,  
Погрузил дивный сад в мир покоя и снов...

Новым звуком промчался по писанной фуге,  
И с рекой в унисон разлился нараспев...  
Присмирив, по-хозяйски, шорохи-звуки,  
На березку присел, слегка разомлев!

Даже ветер притих, озорник по натуре,  
По ступенькам взошла луноокая ночь...  
Лишь поэт у окна под ночным абажуром  
Своим сердцем рисует, отгоняя сны прочь...

## **Абдуллин Тимур Ринатович**

### МОЯ ОРБИТА

Обнимаю солнце, я кружусь в твоей орбите,  
Если будет скучно, я приду к тебе с новым визитом.  
Видел прежде много, но забыл свою улыбку  
Если бы был я кошкой, то прожил б с тобой все 9 жизней.

Я говорил себе, что не стану падать больше  
Но ты заставила сиять, собою заменила солнце  
Небо плывёт, я хочу на упокой  
Я хочу туда,  
Сейчас тебя обнять готов.

Тебя сжимая заново, я хочу подняться в рай  
В твоих объятиях, теплом запахло, эндорфины дали знать

Покоряя горы, в мыслях только  
Покорить тебя  
Я гоню к тебе, звезды где то позади меня

Яркий день, освещает мне снова путь,  
Если б не было тебя, я б скорее не уснул.  
На камнях что чернеют, я лежал убитым сном,  
Не думал, что теперь  
Мои сны, заполнят миром вновь

И ведь поэтому не прост,  
наш недалёкий мир  
что созерцает твою страсть  
лишь падает, как листы молвы

Ты море для меня!  
ты обмываешь мое сердце  
и не позволю я отдать кому то,  
твои глаза небесные!

### ***Авдонина Алиса Николаевна***

#### **БАЛЛАДА О ВОЛКЕ**

Давным-давно за ухабами  
Рёв хищника грозный умолк.  
Питаясь мухами-жабами,  
В деревне жил злобный волк.

Но зря вы, женщины, плачете.  
Не запрягайте коней.  
Ведь волк, свернувшись калачиком,  
Поджавши хвост, воет о ней.

О той, что свободу за золото  
Не смела бы в жизни менять.  
О той, что светила так холодно  
Волк клялся песни писать.

"Моя милая, светлая, нежная.  
Свист пуль оглушил темный лес.  
За тебя, луна безмятежная,  
Я грудью на ружья полез."

Охотники вилы вмиг подняли.  
Ах, пули в боках горячи!  
Но люди так и не поняли,  
Чего же он плачет в ночи.

Давным-давно за ухабами  
Рёв хищника грозный умолк.  
Обняв луну серыми лапами,

Погиб влюбленный мой волк.

## **Аленочкина Татьяна Николаевна**

### РОДНОЕ ГНЕЗДО

Улетело дитя из родного гнезда,  
Покинуло матушку с папенькой.  
Теперь всё, что было, не вернуть никогда,  
В душе бежит слёзка маленькой капелькой.

Веранда пустая, чай не допит,  
Не бегают ножки по полу.  
И сердце родителей ой как скулит,  
Скучает по голоса звону.

Время идёт, детёныш взрослеет,  
Пишет, что всё хорошо.  
Время бежит – кормилец стареет,  
Спокойствия он не нашёл.

Солнце взошло, петушки закричали,  
Приехало в дом дорогое дитя!  
"Господи, маковка, как же мы ждали,  
что скоро мы снова увидим тебя!"

В душе у родителей вспыхнул огонь,  
И сердце стучит, из груди вырываясь.  
И все окунулись в любовь с головой,  
Тихонько втроём обнимаясь...



**Анкушина Юлия Петровна**

## ЦИКЛ СТИХОТВОРЕНИЙ «СЕРЕБРЯНЫЕ БЛИКИ»

## ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭСТЕТ

*Этот мир очарований,  
Этот мир из серебра!  
В.Брюсов*

Ты исключительный эстет,  
Графичный множеством нюансов,  
И твой знакомый силуэт  
В стекле не оставляет шансов,  
Хоть на мгновение забыть  
Твои серебряные блики  
И стихотворных строчек нить,  
Театр, музыку и крики  
Толпы, гудящей у дворца,  
Всё также требующей хлеба  
И зрелищ, и не весть конца:  
Лишь избранным открылось небо...  
Тобою создан новый изм<sup>1</sup>,  
Ты дерзок, свеж и эпатажен,  
Ведь для тебя любой каприз  
Многозначителен и важен.  
И пусть тебе лишь тридцать лет<sup>2</sup>,  
Но скажет вдруг мой современник,  
Что Серебра зеркальный свет  
Не потускнеет, не померкнет.

## ЗЛАТОКУДРЫЙ ЛЕЛЬ

Сергею Есенину

Образ твой кондовый<sup>3</sup> – Златокудрий Лель.  
В строчках стихотворных - март всё да апрель.  
Вроде пали цепи матушки зимы,  
Но задор рязанский ветры унесли,  
Поутихла удадь молодых годов,  
Хочется, однако, скинуть плен оков...  
И бежать босому к пойменным лугам,

---

<sup>1</sup> Изм - имеется в виду модернизм как явление в культуре, литературе рубежа 19-20 в.в.

<sup>2</sup> 30 лет - условно Серебряный век датируется 1890-1920 г.г.

<sup>3</sup> Кондовый употреблено в переносном смысле «старинный, традиционный».

И кричать берёзам эхом по долам,  
С вешним ветром спорить, кто быстрее из нас  
Добежит до края, сколько хватит глаз...  
– Не спеши так, братка, ветер, погоди...  
Разметались кудри: я устал в пути.  
Ждёт меня родная, выйдет на порог,  
До неё прошёл я столько, сколько смог.  
Матушка, прости мне путь недолгий мой,  
Но благослови же ты своей рукой  
Голову шальную золотых кудрей  
И поплачь над сыном, над судьбой моей...

## ПРЕДЧУВСТВИЕ ВОСТОКА

Николаю Гумилёву

Роковой печатью думы  
Отразились на челе,  
«Жемчуга»<sup>4</sup> твои для Анны –  
Тонкой нитью на руке.  
И предчувствие Востока –  
Искушением в глазах.  
Ты с душою эфиопа  
Убегаешь в Бахр-Дар.  
Встретит Нил небесным взглядом  
Сына блудного с рассветом:  
Так мечтал быть капитаном,  
Стоя на помосте смело.  
Жаркой Африки дыханье  
Превратит в труху бывшее,  
Про тебя в кипенно-белом  
Будут петь за аналоем.

## **Балаболова Кристина Дмитриевна**

### ЛЮБОВЬ-ВОЛШЕБСТВО

Любовь – волшебство  
В моём сердце живёт:  
И розою алой  
К весне расцветёт.  
Любовь как тепло,  
Что согреет в мороз:  
На лапках у кошки,

---

<sup>4</sup> «Жемчуга»- третий сборник стихотворений Николая Гумилёва.

Что прячет в них нос.  
Любовь как свобода,  
Мне крылья подарит:  
Ведь только влюблённые  
В небо взлетают.  
Любовь как мелодия,  
В сердце звучит:  
И так хорошо,  
Что она не молчит.  
Любовь как загадка,  
Что манит, влечет:  
Лишь в ней своё счастье  
Душа обретёт.  
Любовь как мечта,  
Поселилась во мне:  
Я стала счастливой  
На этой Земле.

### НОВЫЙ ДЕНЬ

Яркий блеск зари  
Разгоняет тьму.  
Новый день настал –  
Я ему пою,  
Что пришёл тот миг  
Веры в чудеса,  
Солнце озарит  
Светом небеса,  
Пробуждая в нас  
Радость и любовь,  
Наполняя день  
Смыслом вновь и вновь.  
Каждый день как дар,  
И пока дышу,  
Понимаю я,  
Что ещё живу!

### ***Белова Анастасия Дмитриевна***

#### ВСЁ ЭТО – ЛИШЬ НА СТАРОМ ФОТО...

Подарите мне любовь  
С черно-белых фото –  
Где двое любящих людей  
Гуляют в поле шумном.

Два чистых сердца бьются в ритм.  
Одно другого громче!  
Но в наше время всё не так –  
Мы ищем лишь проблемы снова.

Мы знаем много чудных мелодрам,  
Концовка где великолепна!  
Красивый парень, милая девушка  
Живут красиво, радуются миру.

«Красиво жить не запретишь!» –  
Сказала бы я так.  
Но в жизни нашей  
Ты должен быть лишь справедлив,  
И всё решает только статус.

А ведь могло быть все так,  
Как с черно-белой фото.  
Но так уже не будет никогда!  
Всё это – лишь на старом фото...

### **Беляевских Елизавета Андреевна**

*Тема: Семья, семейные ценности*

Сколько времени прошло, мы изменились?  
Или с нами изменился мир?  
Ценности сливаются с другими,  
Принципы теряются в пыли.

Помнишь, друг..? Как весело жилось  
Средь панелек старых коммунальных.  
Столько перепутанных дорог,  
столько в этой жизни поменялось...

Помнишь ты, конечно, милый друг.  
Помнишь все дворы, ларьки-палатки,  
Серого соседского кота,  
И с горы пробежки без оглядки.

Помнишь вечер наш, один из многих?  
Помнишь у реки большой костер,  
Блеск луны в воде, босые ноги?  
Помнишь вечер? - помнишь, мой родной

Сколько времени прошло. Теперь другие  
Планы, цели не имеют больше сути.  
Это мы меняемся – мир с нами,  
И теперь не разберешь, какой он будет.

Помнишь, друг, что было за плечами.  
Помнишь всех, о ком тогда грустили.  
Это изменился мир и мы такие...  
Или прошлое все тянется за нами?

## КУНГУР

В историю вошел великий город,  
Всё помнит, бережет в домах своих.  
Спокойных три реки – его опора,  
Хребет уральских гор, как монолит.

Туристам здесь не будет скучно точно:  
Музей купечества, художеств, мастерская  
И, кажется, известная всем в мире -  
Кунгурская пещера ледяная.

Пещера та имеет много тайн.  
Легенд о спелеологе, двуликой,  
О золоте, что спрятал сам Ермак,  
Озера, гроты – сказок тех обитель.

Кунгур, ты носишь имя свое гордо!  
Я здесь живу – не стыдно говорить.  
Его большой простор, его природа -  
Как можно этот город не любить?

А сколько было здесь купцов: Грибушин, Губкин!  
Большой Гостиный двор имел изыск,  
А в честь защитникам от войска Пугачева  
На площади поставлен обелиск.

В великую и страшную войну  
Он стал своей страны надёжным тылом.  
И с честью скажет каждый кунгуряк:  
"Мой город – это гордость, это сила!"

Когда то много лет назад  
Меж речками был острог небольшой.  
Сегодня тебе триста шестьдесят!  
Мы поздравляем город наш родной.

## **Болотова Мария Викторовна**

### СЕМЕЙНЫЙ ДОМ

Это родное для всех слово,  
В груди у сердца каждого,  
Что-то нежное, родное,  
Сидит в душе у каждого.

Когда ты всё же понимаешь,  
Что ничего уже не сможет,  
Тебя на одиночество свернуть,  
И искренняя радость в сердце  
Прокладывает к братству верный путь.

Родная кровь тебя внутри сжигает,  
И ты кричишь: “Люблю!”, “Люблю!”.  
На реплики твои не столь прямые,  
Они тебя просторном доме ждут,  
И при заходе в двери шире,  
С улыбкой на тебя бегут.

Твои тиски им столь желанны,  
Как их тебе их верный смех,  
Они очами прямо к сердцу,  
Бегут, не зная лишних мест.

Всё одиночество пропало,  
Сбежало прочь из всех щелей,  
Тебе мерещиться не стало,  
Забытый богом свой худой конец.

Нет больше “Ты”  
Все здесь кричать есть только “Мы”,  
Когда сидите вы у древа  
И смотрите на верх лесов.

Вы все сидите на полянке  
Играют дети, собаки бегают у дров.  
А на тебе лежит живое тело,  
Рассказывая, как прекрасен дом.

А вот вы в отпуске прекрасном,  
Стоите у истока рек.  
Спускаетесь, не позабыв о том,  
Как крепко вам схватиться надо

За руки, ведь лучше вчетвером.

Пока все смотрят на колонну,  
Держащую небо над землёй,  
Вы смотрите на них и чувствуете в притоке,  
Что небо прямо у порога,  
Что здесь оно, ещё совсем чуть-чуть.  
И без него бы вы пропали,  
Как пропадает сердца стук.

Семья – вот то, что вас волнует,  
Вы без неё совсем не вы,  
Сейчас вы добрый, даже милый,  
С заботливой улыбкой на лице.  
Вы провожаете своих чад в школу,  
В далекий путь, в котором были вы,  
И понимаетесь, что вот он.  
Счастливым миг, которым вы горды.

Теперь вы дома.  
Уже все в сборе.  
И вы сидите, говоря о том,  
Как вам блаженно и прекрасно,  
Семья – ваш главный дом.

### ***Большагин Никита Андреевич***

#### **НОВОГОДНЕЕ ПИСЬМО СОЛДАТУ**

Пишу тебе с далёкого Урала,  
Где летом жарко, а зимою холода.  
Ты, может, что-то слышал о Кунгуре?  
А, может, и не слышал никогда?  
Вот и Новый год не за горами!  
Что же он опять нам принесёт?  
Но уверен я: Нет! Точно знаю!  
На войне и в жизни повезёт!  
Пусть не будет зла на белом свете!  
Защити, солдат, нас от беды!  
Пусть всегда смеются взрослые и дети,  
Будем жить без подлой суеты!  
В Новый год тебе желаю счастья!  
Береги себя, солдат, ты нужен нам!  
Пусть исчезнут беды и ненастья.  
Радость мы разделим пополам!

Я горжусь, когда ты побеждаешь!  
О твоих успехах узнаю из «Новостей».  
Береги себя! Я умоляю!  
И из дома от родных хороших жди вестей!  
С Новым годом я тебя ещё раз поздравляю!  
Мы с Победой ждём тебя скорей домой!  
Радости, здоровья и успехов пожелаю!  
С уважением, юный незнакомец твой!

### ***Буханова Анастасия Сергеевна***

#### **ЖИЗНЬ**

Мадам, жизнь, словно яркий карнавал,  
Закружит в жарком танце всех.  
И как бы ни велик провал –  
В конце достигнет нас успех

Сеньор, таких речей по опыту я много повидала!  
И вот, что вам хочу сейчас сказать:  
«Легко вам улыбаться с пьедестала,  
Когда не приходилось в грязь лицом упасть».

– «О, нет, Мадам, лукавить, уж позволить перестаньте,  
Мне в жизни приходилось, ой, несладко, как несладко –  
Всю тяжесть, пережитую, представьте,  
И на душе моей, почувствуете, как гадко!»

– «Сеньор, войти мне в наше положение непросто.  
Когда саму невзгоды не прошли и мимо,  
Мне потруднее было, в этом и загвоздка.  
Жизнь потрепала невообразимо...»

– «Мадам, а жизнь, ведь всё же, – яркий карнавал,  
Закружит в жарком танце точно всех!  
И как бы ни велик был у каждого провал,  
В конце достигнет невообразимый нас успех!»

### ***Васенин Савелий Александрович***

#### **ВЕСНА**

На улице тает снег,  
Играет теплый свет.  
Кричит ручей, поет ручей  
От тепла его лучей.  
Расцвела трава,



Перчатки снимать пора.  
Воробьи у лужицы  
Шумно, шумно кружатся.  
Надеваем резиновые сапоги,  
Чтоб не замочить носки.  
Птички на деревьях сидят,  
Весне привет говорят.  
Радует нас весна,  
Когда не присутствует вода.  
Подснежники нежно распускаются,  
Весна пришла, игры начинаются.  
Лови момент, наслаждайся мигом,  
Весна пришла, начинаем двигать.  
Пусть радость наполняет мой дом.  
Навсегда останется в нем.

### ***Вивсянник Анастасия Павловна***

#### THE GARDEN OF ABANDONED HOPE

#### САД ЗАБРОШЕННЫХ НАДЕЖД

В саду заброшенных надежд,  
Под тенью мрака и ненастья,  
Бродил несчастный человек  
По крошкам собирая счастье.

И сколько лет он там бродил,  
В ладонь крупичицы собирая,  
Почти он выбился из сил,  
Куда идти, совсем не зная.

В тиши слышались шаги,  
Тихонько дева приближалась,  
Он улыбнулся и спросил:  
"Ты тоже счастье здесь искала?"

Всё также тихо, аккуратно,  
Как будто в воздухе паря,  
Всё та же дева, приближалась  
И, молча, за руку взяла.

В ночи звенели крошки счастья,  
Что под ногами двух людей,  
Искрясь, ненастья отгоняли,  
Ещё дорожку освещали, как свет от ярких фонарей.

К золатым воротам приближались,  
Два вновь влюблённых огонька.  
И чувства звуком отдавались,  
Сюда вернуться никогда..

## **Голев Родион Михайлович**

### **СЕМЬЯ**

Семья. Что значит это слово?  
Это любовь, тепло, поддержка  
Надежда в близкого и крепкая стена  
Что не разрушат ссоры и года

Родимый дом, где будут ждать всегда  
Душевные сиделки до утра  
Самая вкусная еда  
Ласковые руки мамы и строгий голос сонного отца

Семья – оплот душевного покоя  
Здесь все вместе принимают горе  
В одиночестве здесь нету смысла  
Как можно быть одним, когда здесь каждый от любви искрится

Мама, в этом слове целый мир  
Это детство, юность, жизненный посыл  
Забота, песни на ночь, доброта  
Спасибо мам, за то, что рядом ты всегда была

Мама не только жизнь подарила  
Но и на всё что вокруг, глаза нам открыла  
Показала что плохо, а что хорошо  
Мама – это мудрость, мама – это всё

Папа - слово несущее силу  
Ведь каждый отец для ребёнка всегда самый сильный  
Папина гордость – самая ценная в жизни награда  
Если ребёнок счастлив, то счастлив и папа

Папа – главный защитник семьи  
За его спиной в безопасности мы  
Сын для отца, его продолжение  
А дочь – красоты олицетворение

Семья – дороже всех богатств мира  
Любите семью и будьте любимы

Закроешь глаза, всплывают картины  
Где мама с отцом, сидя в квартире,  
Встречают тебя, поздно с учёбы  
Улыбка в глазах, теплота пробежала по коже  
Готова еда, чай на столе  
Кругом тишина, спокойно в душе  
В комнате одной, навис мирный покой  
И за окном, кто посмотрит мельком  
Увидит за шторкой, любви полный дом..

### ***Гуравова Анастасия Константиновна***

#### **КОЛОКОЛОВ ОТ ЗВОНА НАПОЛНЯЛСЯ ЗАЛ**

Колоколов от звона наполнялся зал,  
За окнами хлопушек шумный залп,  
От детских ярких криков содрогается земля,  
А с детками и рада их семья.

И уж совсем не колются иголки,  
И не настолько холоден январский снег,  
Но где-то за железной дверью  
Тоскует одинокий человек.

Ему гирлянда как петля на шею,  
Не в радость в красной шубе человек,  
Казалось бы он здесь навечно,  
На год, на пять, на миллионы лет.

Он не на цепи, не с замком на шее,  
Но выйти он не может, нет!  
Он бредит лишь спокойствием и верит  
Что где-то есть счастливый свет...

И настроение плохое,  
И бесят пёстрые шары,  
Он понимает, ночь будет беспокойной,  
И ненавидит он звенящих санок бег.

Ему уж чужды все веселья те,  
А больше по душе ему места те,  
Где белоснежный с блеском снег,  
Где светлые бескрайние ковры.

Ему бы убежать в леса густые,  
Оставить след в том месте, где не был человек.  
И словно волком диким, скулит его душа,  
Но он всё так же продолжает жить в прогнившем мире:  
Тихонько, мирно, не спеша..

Не слышать бы ему слова гнилые,  
Не видеть бы всех мразей, сволочей,  
И боль в душе сжимает с новой силой,  
Тот чистый уцелевший свет...!

Тот свет, что никогда не угасает,  
Тот свет, что помогает жить,  
Он ласково смягчит страдания,  
И он поможет дальше быть.

Куда бы ни пошёл ты,  
Куда бы ни залез,  
Везде найдутся твари эти,  
Кому уж точно не ведать райских небес!

Они и сами уж не лучше бесов,  
Напасть на слабого им проще и легчей,  
Они кидают в спину камни,  
И избавляются от не своих вещей.

Сплетни, сказки, разговоры,  
Они смеются даже с мелочей,  
А ты боишься выйти лишь из дома,  
Чтоб не наткнутся на этих сволочей...

## ***Дивель Дарья Эдуардовна***

### **ОТЦУ**

Я, вроде бы, никогда не верила.  
Но в церковь сегодня, зачем-то, пришла.  
Поставила свечку, простую, не новую.  
Смотрю на иконы. И вижу тебя.  
Мне было двенадцать, а может, поменьше.  
Ты здесь? За спиной? На бликах, в огне?  
Я не плакала много лет. Но на твой день рождения,  
Разрыдалась, как девочка, Заскулив по отцовской руке.

Я смотрю на иконы, на блики свечей –  
И запах церковный по горлу, как кошки.  
Мне было лет семь - ты смеялся, шутил,  
Пока я хохотала у тебя на окошке.  
А ты улыбаешься - нет, не на камне.  
В душе, где-то в рёбрах и где-то в альбоме.  
На фотобумаге, в шариках, с котиком Кузей –  
В старом, любимом, мамином доме.

Ну где же ты, где ты? Там, в новом мире?  
Ты с котиком Кузей? И с бабушкой Олей?  
Тебе там хорошо? А ты не один?  
В том тёмном, бескрайнем, звёздном покрове?

А я ведь скучаю. Я всё-таки дочка.  
Твоя ведь по крови, хоть любит - другой.  
А я ведь не плачу. Пусть бабушка с тётей  
Меня продавали – за дом, что не мой.

А я ведь большая, мне почти двадцать.  
И нет много лет, хоть приходишь во сне.  
А я ведь скучаю, не могу не признаться,  
Что тону иногда в церковном огне.

Я, вроде, не верю.  
Но в церковь сегодня, зачем-то, пришла.  
Поставила свечку, вспомнила руки.  
И призналась иконам, что любила отца.

### Я ВИДЕЛ...

Я видел юнцов с завязанными глазами,  
Что мчались в бой, "Повоюем!" кричали,  
И падали ниц, отдавая земле свою кровь,  
Потеряв в войне веру, надежду, любовь.

Я видел бывалых вояк, крещенных огнём,  
Которые шли потому, что отняли их дом.  
Мечом и щитом добывали на хлеб и вино,  
Пропадая в итоге навечно – теряя тепло.

Я видел глухих стариков в ржавых латах,  
Которым бы умирать в тишине и палатах,  
Но они погибали в канавах, болотах, воде,  
преклонив седину палачу – кровавой войне.

Я видел девчонок немых, совсем юных,  
Что вчера собирали венки, дёргали струны,  
А сегодня лечили хромым, ласкали увечных,  
Что стонали от боли – глухой, бесконечной.

Я видел сильные плечи глухих матерей –  
Верили в лучшее, а потом хоронили детей.  
Женщины были сильны, побеждали блокаду,  
Но заходились в рыданиях в свете лампы.

Я видел старух, у которых в глазах – пелена:  
Их выпила смерть, с которой пришла война.  
Они потеряли мужей и детей, отчий дом,  
они уставали жить, потому что вокруг – погром.

Я видел Войну, что ломала, душила и жгла.  
Я видел Смерть, что с подругой под руку шла.  
Я видел кровь, я слышал крик голубей.  
Я видел чудовищ, что создавали Войну и душили детей,  
И чудовища эти носят имя Людей.

### ***Дир Вероника Евгеньевна***

#### МЕЧТЫ

О чем мечтает человек?  
Да, каждый о своём.  
Прожить достойно много лет,  
Построить крепкий дом.

Чтоб в этом доме был очаг,  
И мягкий уголок,  
Чтобы любой судьбы зигзаг  
Ты там обдумать смог.

Но дом особенно красив,  
Когда в нём есть семья,  
Она, проблемы оттеснив,  
Откроет для тебя

Заботу, счастье, красоту,  
Умение верить, ждать,  
Тепло, высокую мечту,  
Желание прощать.

Семья любимых соберёт  
За праздничным столом,  
Душа, засохнув, расцветёт,  
Войдя в родимый дом.

Семья не каждому дана.  
А многим – не нужна,  
Но без неё так жизнь бедна,  
А, может, и страшна.

Мне слов вернее не найти.  
Несу посланье людям:  
«Пусть в каждом уголке земли  
Семей побольше будет!»

### ***Дуленин Никита Андреевич***

#### **БОЕЦ**

Красный и синий, огонь и вода  
На ринге встретились два бойца  
И после свистка, отбросив эмоции,  
Они готовы идти до конца.

Есть стороны две,  
Добра нет и зла  
Там есть только цель  
И спортсмена мечта.

Последний рывок, боец с победой идет,  
А поражение смысл другому даёт.  
Стать сильным, храбрым и ставить четкую цель,  
Быть выше, мудрее, смелее как зверь.

Воля в кулак, тактика, сила,  
И вновь справедливость победила.  
Напрасной борьба не бывает, опыт бесценен,  
Бойцов просвещает.

Спорт – это жизнь, а не игра  
Каждый спортсмен уважает себя  
Тренеру честь мы отдаем  
и вперед к цели вместе идем

**Ермаков Марк Александрович**

## ДУША

Я долго плыл по неизвестному течению  
В страну догадок или сладких снов,  
Преодолев все страхи, горе и мучение,  
Я к переменам вряд ли был готов.  
Я верил – ты не обманула,  
Ударила с улыбкой на губах.  
Предательство смиренно приняв,  
Мне было нечего терять.  
Сидя в сожженной лодке у причала,  
Когда мой труп лежал у ног,  
Ты очень долго уверяла,  
Что будет счастье в мире катастроф.  
Я ждал чего-то, что поможет,  
Но приобрел лишь ненависть врагов.  
Боюсь теперь я самого простого,  
Мной неоплаченных земных долгов.  
Душа ушла на перерождение,  
Не ведая, где обретет свой дом.  
И божье ли она творение  
Или хранилище людских грехов.

**Жужгова Татьяна Сергеевна**

## МОЕЙ МАМЕ

У меня так много слов хороших,  
Что хочу я для тебя сказать.  
Для тебя одной, ты слышишь, мама,  
Я готова звезды с неба все достать.  
Ты одна нас нежно утешаешь,  
Прижимая все сильнее к груди  
И усталыми руками обнимаешь,  
Говоря нам о своей любви.  
А еще ты ловко и умело  
Подбираешь ключик без труда  
И замочек в сердце человека  
Открываешь словно ворота.  
И народ тобою очарован,  
Тянется к тебе своей душой  
И любой мужчина околдован  
Твоей нежной женской красотой.



Ты, конечно, знаешь, мама,  
Что тебя люблю я всей душой  
И закончить вот на чем хотела:  
Оставайся вечно ты такой.  
    Чтобы все мужчины уважали,  
    Женщины просили твой совет.  
    Ведь ты знаешь, мама, дорогая,  
    Что роднее человека нет.

## МОЯ ЛЮБОВЬ

Как красив был тот день, когда встретились мы,  
Ты зашел к нам и тень, чуть легла на цветы.  
Тихо падал снежок, был мороз за окном  
И шальной ветерок все просился к нам в дом.  
Ты смотрел на меня и безумно был рад  
Словно пламя огня согревал этот взгляд.  
    Был тот день не простой, все смеялось вокруг  
    Он был просто святой, помнишь, ласковый друг?  
Ты меня провожал до заветных дверей  
И твой голос звучал все сильнее и сильнее.  
Ты ко мне приходил, тайну в сердце храня,  
А твой взгляд говорил обо всем за тебя.  
Так прошел целый год нежных, ласковых встреч,  
Но любовь мы с тобой не смогли уберечь.  
    И она как дитя, потерявшее мать  
    Плачет, стонет, зовет, но не может позвать...  
И уже очень близко, совсем рядом тот день,  
Когда тихо и низко упадет ее тень.  
И любовь растворится в шумном будничном дне  
И лишь тень притаится у тебя на душе.  
Ее тень будет всюду говорить о любви  
Мы не сможем забыть те прекрасные дни!  
    Будет время тянуться в безмятежной тоске  
    И назад обернуться вдруг захочется мне.  
Вдруг захочется снова возвратить нам любовь,  
Но не скажешь ни слова, не вернуть это вновь!

**Зимоглядова Анастасия Алексеевна****ОБРАЩЕНИЕ К ВЛЮБЛЕННЫМ И ПОКИНУТЫМ**

А вы не расставайтесь с любимыми,  
Я напому вам важных тех слов.  
Не рискуете жить чувствами мнимыми,  
Отличайте реальность от снов.

Как же много в мире слёз от смирения  
Слышат ангелы ваши над вами.  
Бессильны они в вашем рвении  
В одиночестве плакать ночами.

Нет, нет, не винит вас никто здесь,  
Ваши слёзы – лишь ваша вода.  
Человек ведь почти из воды весь,  
Из слёз все мы, господа.

Расставанье – скоротечная жалость.  
Но лишь память – хладнокровный убийца,  
В ней хорошего много осталось?  
Ясно зрите любимые лица?

И все ищете успокоения,  
Всё пытаюсь бежать от себя.  
Вы в горьком, ином опьянении;  
Всё веселье и шум схороня.

Не попасть как в терзанья души,  
Не печалится как месяцами,  
Гнев в себе как вам потушить?  
Не душить себя болью, мечтами?

А вы не расставайтесь с любимыми,  
Вновь напому вам важных тех слов.  
Не рискуйте жить чувствами мнимыми,  
Не читайте неуклюжих стихов.

**Иванова Ксения Артемьевна**

## ПРОБА МОЕГО ПОЭТА

Мальчишка, парень,  
Мой поэт!  
Ты пишешь день и ночь.  
И в дождь, и в самый жаркий день.  
Любишь Солнце, ночь и день  
Любишь всех,  
Ты мой поэт!  
Строчка за строчкой, и всё написал,  
Ты так убедителен в этих словах.  
Учился у лучших и всё понимал,  
Ты знал, что ты будешь у всех на устах.

Но покоров сердца людские,  
Ты станешь пропадать из года в год.  
Ты будешь ненавидеть Солнце,  
И каждый день будет для тебя чужой.  
Мир станет для тебя бездомным,  
Утонешь в слабости людской.  
Ты позабудешь о дороге,  
Что привела тебя в мир чужой.  
И раскрыв все карты мира, ты будешь угнетаться скукой,  
Забудешь о других, опустишься на дно,  
Потонешь там и будешь всё пытаться вспомнить,  
Зачем ты здесь, и почему ты был рождён

Узнал ты вкус печальной жизни,  
Поверил сказкам и мечтам  
И растворил себя в людской корысти,  
Мой друг, тебя сломали все слова...

**Истомин Анатолий Кириллович**

## МАМЕ

Кто с радостью встретит меня на вокзале?  
Кому помогу я сумки тащить?  
Сегодня "спасибо" Хочу сказать маме,  
За жизнь и любовь её отблагодарить.

Кто улыбкой своею мне душу согреет?  
Кто поддержит меня, если не ты?

Ты именно та, что в меня точно верит,  
И укроет пушистым крылом от беды.

Кто в вечер прохладный мне сделает чаю?  
Кто любовью согреет в зимние дни?  
Мама, милая мама, по тебе я скучаю,  
Без тебя ночь длиннее, а дни коротки.

Без тебя нету света – тоскливо и хмуро,  
Без тебя жизни нет мне на этой Земле,  
Знаешь, мам, я люблю и скучаю безумно,  
И грущу от того, что ты вдалеке

### ПРОЕЗЖАЮ ВДОЛЬ ЛЮБИМОЙ РЕЧКИ

Проезжаю вдоль любимой речки-  
Я опять покидаю село,  
В том селе меня ждут с нетерпением,  
В том селе сердце счастье нашло.

И опять проезжаю Кишерть,  
И Кунгур опять проезжаю,  
Я в дороге 4 часа,  
Но по Родине сильно скучаю.

Чтоб избавить себя от печали-  
Просмотрю фотографии те,  
Что всегда согревают мне душу,  
Что когда-то я сделал в селе.

Проезжаю вдоль любимой речки-  
Я опять покидаю село,  
Но поверьте мне – к вам я приеду,  
Сколько б времени не прошло.

### ПИСЬМО СОЛДАТА «Я ВЕРНУСЬ, Я ЖИВОЙ»

Дрожащими руками мать держит письмецо  
От сына своего, он не писал пол года,  
Чуть еле дыша читает его,  
Забыв о том, что ждет ее работа.

"Нет, я не умер, я еще живой,  
Ты веришь, мама, я живу! Ты веришь?"

Поверь и в то, что я вернусь домой,  
И обниму тебя, родная, словно прежде.

Ответь же, мама, как хоть там отец?  
Он вновь работает? Не бережет он спину?  
Поверь, родная, я увижу его, наконец,  
И больше ни за что его я не покину.

Как тётушка там? Не больна?  
Все так же сажит огурцы и помидоры?  
Но у нее же так болит спина,  
Хоть говорить об этом с ней – пустые разговоры.

Ответь, родная, как хоть там Матвей?  
Ему 16-ть, если верно помню?  
Наверное, гуляет как всегда, злодей,  
Любовь к гуляниям у него огромна.

Ну, а ты как, мать, жива? Здорова?  
Не плачь родная. Слышишь – не реви!  
Я точно знаю, что грустишь ты снова,  
Но я вернусь к тебе – ты только жди."

От его письма так сжалось сердце мамы,  
Промолвила. "Вы слышали – живой,  
Он жив, вы слышали, не получил и раны,  
И он вернется, он придёт домой. "

Проходит день за днем, но больше  
Не пишет парень молодой,  
Нет, мама, ты больше не дождешься,  
Он умер, он больше не придёт домой.

### ***Исханова Венера Любировна***

#### **ДАВНО**

Когда-то, боже мой, давно  
Нам жизнь казалась бесконечна,  
И было нам с тобою все равно  
Мы верили, что здесь навечно.  
Когда-то, боже мой, давно  
Мы думали, что навсегда останемся таким,  
Что время властно над другими,  
А мы же будем молодыми.

Когда-то, боже мой, давно  
Наивно верили мы в сказки,  
Но жизнь суровая без ласки  
В кошмары превратила сны.  
И мы со шрамами в душе,  
Поломаны и биты,  
С морщинами, как на иссохшей земле, лице,  
Мечты свои внушаем детям.  
О боже мой, как было все давно,  
Дорога молодым – пора посторониться.  
И нам теперь с тобою все равно...  
Нас ждет покой на тихой стороне,  
Среди травы некошеной ни разу.

### ***Канисева Ирина Павловна***

#### **РАЗМЫШЛЕНИЕ О СЕМЬЕ**

Наверное, в жизни главное – семья,  
Те люди, без которых жить нельзя,  
С кем в январе не холодно в метель,  
Кто чашку кофе принесет в постель.  
Наверное, в жизни главное – уют,  
Когда по вечерам родные ждут.  
Очаг горящий, милый сердцу дом,  
И поцелуи в щечку перед сном.  
Когда всегда есть с кем поговорить,  
Печаль свою и радость разделить.  
Улыбки, взгляды, полные тепла  
И два привычных слова «как дела?».  
Наверное, в жизни главное семья,  
Где муж с женою – лучшие друзья,  
Когда душа не просит пошлых драм,  
Когда читают мысли по губам.  
Пройдут года, но знаю точно я,  
Те принципы, уклад и ту любовь, что дали мне,  
Я пронесу через года, и научу своих детей,  
Ценить семью и быть опорой ей.

**Каменева Мария Викторовна****РОДНОЙ УГОЛОК**

(слова к песне)

1 куплет

Есть у каждого в жизни свой  
Уголок на земле родной,  
Где буквально возможно всё ,  
Где царят любовь и тепло,  
Где поддержка и помощь ждут,  
Где навстречу тебе пойдут ,  
Где ты силу в объятьях вдруг  
Обретёшь после долгих разлук.

Припев:

Узы крепкие, связи тесные –  
Это всё семья – мама, папа, я.  
И союз такой, что все вместе мы,  
Чудеса творит, окрылив мечтой.

2 куплет

В нашей жизни бывает так,  
Что какой-то один пустяк  
Разбивает в осколки всё,  
И ты думаешь, нет не моё.  
Но любимой семьи очаг  
Где, собравшись, все помолчат,  
Вновь согреет своим теплом,  
Что пройдет всё как страшный сон.

Припев:

3 Куплет

Мир, в котором сейчас живём  
Будет лучше, поверь, с каждым днём.  
Если люди поймут, что семья –  
Это главное в жизни мечта,  
Это главная ценность, поверь,  
Открывает к любви в жизни дверь,  
И огромная наша страна  
Обретёт мир в душе навсегда.

## СЕМЬЯ

Мне в жизни очень повезло,  
Не потому что я везунчик,  
А просто всё, что мне дано,  
Пожалуй, не могло быть лучше.

Семья большая, счастье – в муже  
И дети – подтверждение тому.  
И чувствую себя я нужной,  
И берегу свою семью.

Моя поддержка и опора,  
Мой тыл могучий и спина.  
Господь нам дал дорогу в гору,  
Нам жизнь прекрасная дана!

Пространство любви  
Семья подобна океану –  
В энергии своей, что без границ  
В ней места нет предательству, обману,  
При этом это не бумаги чистый лист.  
В ней море перепадов настроения  
Она и штиль, и смерч в волнениях,  
И смерч в семье лишь учит в отношениях –  
Любить пространство каждого с терпением.

### ***Кашкарев Михаил Романович***

## ВЕЧНОСТЬ

Огонь артобстрела, пустая земля,  
Здесь выжжены наши надежды.  
Пробраться живым, уничтожить врага  
И тогда-то наступит беспечность.

Так говорил командир батальона  
С запёкшейся кровью в боях,  
С макаровым ржавым, на краю павильона,  
И усталостью в блеклых глазах.

Кирзовый сапог мой, ступай же смелее!  
Нас ведёт мой праведный гнев!  
Мы останемся всех фрицев живее,  
Мы стоим на пороге побед!



Нашим пламенем сгорают машины,  
Нашим свинцом наполняется жизнь!  
Красная армия дошла до Берлина,  
Растоптав нечистую слизь!

Огонь артобстрела, пустая земля.  
Здесь выжжены наши надежды.  
Враг убегает, победа близка,  
Но в глазах моих долгая вечность.

### ***Котельникова Екатерина Романовна***

#### **ЕСЛИ ЕСТЬ У ТЕБЯ СЕМЬЯ**

Если есть у тебя семья,  
То ты горя не знаешь ни дня,  
Потому что всегда и везде  
Есть на что опереться тебе.

Мама многое сможет простить,  
А отец – от проблем защитит.  
Брат открытую руку подаст,  
И сестра никогда не предаст

За столом собираются дружно,  
Там всех ждет приготовленный ужин.  
В него бабушка душу вложила,  
Ведь она всё семейство растила.

Без семьи человеку нельзя!  
Не заменят её ни друзья,  
Ни красивый судьбы поворот,  
Ни квартира, ни яркий полет.

Если есть у тебя семья,  
Значит, время проходит не зря.  
Лишь с семьёй мы станем сильнее  
И ответственной, и добрей.

## **Локатош Мария Владимировна**

### **КРАСОТА МИРА**

Ты знаешь, в мире столько красоты:  
Дома, проспекты, улицы, бордюры.  
А ты всю жизнь бежишь от суеты,  
Тревожишь руки, лица и фигуры.  
Не наслаждаешься ничем сполна,  
Довольствуешься всем прекрасным:  
Здесь каждая тебе «должна»  
И каждый быть обязан безопасным!  
А в мире много ярких звёзд,  
Увидишь, если посмотреть на небо;  
И я сейчас тебе всерьёз,  
Так много мест, где ещё не был...  
Здесь море радости и счастья,  
Так томно ждущих за дверьми,  
Надеющихся, что отпустишь,  
Проблемы все великие свои...  
Забудешь ты обиды, горечь  
И лить не станешь слёзы зря.  
Роман окончен. Начнём повесть?  
О молодом герое бытия.  
Ты знаешь, в мире столько красоты:  
Глаза твои, фигура, лицо, руки;  
И ты, как прежде, не бежишь от суеты,  
Тревожишь камни, стены, звуки...

### **ВОЛШЕБНАЯ ТАБЛЕТКА**

Записалась сегодня к врачу,  
Он полечит шальные нервы.  
Будет всё мне тогда по плечу,  
Да и жить станет легче, наверно.  
Начну воздухом чистым дышать,  
Открывать двери новому буду.  
Мне захочется сразу летать,  
Быть наивной и верить чуду.  
Научусь излучать только свет,  
Добротой сполна наслаждаться.  
Темноты рядом больше нет,  
Я умею от неё укрываться!  
Начну видеть во всём красоту,  
От себя торжеством буду веять!

Научусь ощущать теплоту,  
И мечту свою стану лелеять..  
Да кого я хочу обмануть?!  
Нет волшебной на свете пилюли,  
Что смогла бы беду оттолкнуть,  
Чтобы мы от неё отдохнули.  
Нет таблетки от страха и боли,  
Нет волшебного средства от лжи.  
Невозможно избежать бемолей,  
Но возможно прийти к тиши.  
Только сами себе доверяя,  
Мы пройдем через все рубежи:  
Повторяя, теряя, меняя,  
Познавая границы души.

### МАМЕ

Мне так хочется назад вернуться,  
И, сдержав всю волю в кулаке,  
На колени тихо припуститься  
И сказать тихонечко тебе:  
"Мама, милая, родная,  
Никогда меня не покидай!  
Мне с тобой не надо рая,  
Ты же любишь – вот он рай.  
Мне лишь нужно слышать голос,  
Видеть взгляд твоих очей;  
Я хочу, чтоб воспитала  
И моих ты дочерей...  
Дочерей, а может сына,  
Это не имеет силы,  
Потому что рядом ты,  
Значит, что не жди беды...  
Мама! Я тебя люблю! Ты слышишь?  
Ты сейчас мне так нужна!"  
Но она давно не дышит,  
Ведь была любовью сожжена...

***Лукашевич Ангелина Александровна***

### РАССТАВАНИЕ

Ну вот и все, с тобою мы расстались,  
А может быть навеки, навсегда.

Любовь ушла, осталась только горечь,  
И на душе какая-то тоска.

Я не была балована тобою,  
И радостей не знала много я.  
В то время когда была с тобою,  
Я только жизнью и считала те года.

А ты найдешь себе другую,  
И позабудешь с той другой,  
Все наши встречи и разлуки,  
Печаль, и радость, и любовь.

Ну что ж, желаю тебе счастья,  
Любви и радости большой.  
Чтоб жизнь текла твоя как речка,  
Увы, но только не со мной.

## **Лучникова Анастасия Михайловна**

### ДЕТИ

По мере того, как растут в доме дети,  
Младшему дано всё, о чём можно мечтать.  
А старший вынужден драться за каждый луч света,  
Который родители должны ему дать.

Старший устал от упрёков и гнева,  
Зачем вы пытаетесь так их сломать?  
Чтобы он младшего возненавидел?  
Чтобы всегда продолжал ревновать?

Поймите уже, что каждый ребёнок,  
Всегда уникален и прекрасен собой,  
Не надо их сравнивать и провоцировать.  
Ведь вам не понять столь сильную боль.

Ребёнок, не кукла и не игрушка,  
Такой же, как вы, живой человек,  
Не надо ругать детей без причины,  
Пусть совершил он ошибку. А вы, что ли нет?

Дети, это цветы жизни.  
Не надо в семье их по кастам делить.  
Старший ли, младший, разницы нету.  
Ваша обязанность: равно любить.

**Макаров Максим Сергеевич**

## ПРИКАЗ

В 43 году погиб мой герой,  
Воевал он за родину, нас.  
На груди у него сияла звезда  
За отвагу, за совершенный приказ.

И уносит его ветрище сырой,  
А сырой он от слез матерей,  
У которых война забрала, отняла  
Любимых, родных сыновей.

И в гремучую даль запестрится герой,  
Он не видел своих дочерей.  
Слишком рано война забрала, отняла  
Любимых отцов и детей.

Противник не ждет и не спросит: «Когда,  
Когда же вас братья бомбить»?  
Он идет по приказу с автоматом в руках  
И с целью в глазах вас убить.

По ту сторону фронта воюет солдат,  
Он имеет семью и детей.  
Защищает он их, как себя и других,  
Не имея к отступлению путей.

Вы же братья, очнитесь, взгляните в глаза.  
Не нужна же нам эта война!  
Которая в миг – возьмет, опустеют дома,  
И заставит слезиться глаза.

Миру – мир, господа, и на опыте страшном,  
Мы скажем спасибо дедам.  
Ведь они смогли стать гордостью нашей,  
Дать жизнь вам, стране, городам.

История – цикл, не имеет конца,  
Повторяется из разу в раз,  
Но на опыте страшном мы взглянем в глаза,  
Попросив их закончить приказ.

## Мерзлякова Анна Борисовна

### БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Я люблю тебя, Петербург!  
Узнаю тебя, Ленинград!  
Как же ярко в ночи фонари  
по аллеям тревожно горят!  
Как вздымаются купола  
на соборах минувших лет,  
и шумит подо льдом Нева,  
наготове встретить рассвет.  
И в гранитных камнях душа  
тех простых, прекрасных людей,  
что следит сейчас не спеша  
из былых и горестных дней.  
Из счастливых: когда пурга  
заметала вражьи следы,  
и, прорвавшись в февраль, поезда  
эшелоны длинными шли.  
Вновь держа оборону небес,  
седой обернув облака,  
самолеты гудели во тьме:  
«Не видать Ленинграда врагам»!  
Падать молча – вращаться в траву,  
становиться частью огня,  
и, захлебываясь в толпе,  
догорать в артобстрелах дня.  
По брусчатке нести свой вздох,  
лишь выдерживая тишину,  
угасать, превращаясь в тень,  
не дожив отпущенный срок...  
Метрономом звучал Ленинград,  
перевертывая часы,  
город больше не ждал наград,  
отложив свою скорбь до зимы.  
И внезапно те ДЕВЯТЬСОТ  
стали строками на листах,  
переплавились в медь и стон,  
почернели углем на устах.  
Не погибнет России дух –  
колыбель сильных славных людей,  
и могучих, и вечных бурь,  
запряженных тоской в метель!

Я люблю тебя, Петербург,  
Узнаю тебя, Ленинград  
по заснеженным фонарям,  
что в аллеях тревожно горят!

2023

ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД СТИХОТВОРЕНИЯ «ЕСЛИ ПОЛЕМ ИДУ»  
БЕЛОРУССКОГО ПОЭТА ИВАНА ЛУЦЕВИЧА (ЯНКИ КУПАЛЫ).

ЕСЛИ ПОЛЕМ ИДУ

Если полем иду, гнется колос ко мне,  
С его дивной душой я беседы веду.  
Он расскажет о том, что увидел во сне.  
Гнется колос ко мне, если полем иду.

Если лугом иду, травка жметя у ног,  
Осыпая на землю живую росу,  
И качнутся от ветра цветы вдоль дорог.  
Травка жметя у ног, если лугом иду.

Если лесом иду,  
То на миг оглянусь,  
На святую громаду дубов посмотрю.  
Здесь как дома, я здесь с пущей песни пою.  
Я на миг оглянусь, если лесом иду.

Если в хату войду, меня что-то гнетет,  
Навевает тоска мрачных дум череду.  
В неубранном углу чей-то призрак мелькнет.  
Меня что-то гнетет, если в хату войду...

1909

*Перевод с белорусского 2019*

**Михалькова Лариса Константиновна**

В ПАМЯТЬ О ДРУГЕ

Я помню светлые деньки,  
Как мы с тобою были вместе.  
Как беззаботно жили раньше,  
Как все казалось таким ярким.  
Ты был моей опорой, моим огнём, моей надеждой.

Порой учить меня пытался, как нужно делать, как нельзя.  
Но я была совсем юна, порой не слушалась тебя.  
Я помню ссоры, порывы гнева и обид.  
И помню, как легко мирились мы.  
Но а сейчас, твой смех и голос звучат во снах моих,  
Теперь осталась пустота.  
И засыпая, с тобою снятся сны,  
Те беззаботные деньки,  
И знал бы ты,  
Как я хочу твой голос слышать, смотреть в небесные глаза.  
Поговорить о том, что было,  
О том, что будет помечтать.  
Закрыв глаза я представляю, что рядом ты,  
Мне без тебя так трудно жить!  
Ведь ты ушел так быстро,  
И мы не попрощались.  
Но образ твой останется во мне,  
И голос твой я не забуду.  
Я так скучаю по тебе!

### **Овечкин Даниил Антонович**

#### **МОЯ СЕМЬЯ**

У меня отличная семья,  
Мама, папа, и, конечно, я.  
В детстве все деревья выше,  
День короче, дальше крыши.  
Солнца луч играет с нами,  
Мир щебечет голосами.  
Дядя Степа великан,  
Мойдодыр – не хулиган.  
У меня огромная семья,  
С нами те, кто жил не зря,  
Их уж нет, они ушли,  
Горизонт земли прошли.  
Прапрадед поднял свой колхоз,  
До председателя дорос.  
Прадед свет провел в дома,  
Он с войны пришел не зря:  
Дом построил, детей поднял.  
Дед построил газопровод.  
А прабабушка моя, тоже вот, герой труда.  
А другая – герой тыла,  
Всю войну они прошли,



Были рады, что пришли.  
Кто-то пал за Ленинград,  
Пропустил он наш парад.  
Кто вернулся, те молчали.  
Все военные печали,  
Променяв на мирный труд,  
Радость жизни и уют.  
Я иду за ними вслед,  
Я рисую свой портрет.

### **Ознобишин Константин Владимирович**

#### **СТАРЕЦ ЛЕСА**

В далекой глуши, где нет песен и слов,  
Где люди давно позабыты,  
Стоит сильный дуб среди лохматых лесов,  
Чьи тайны под землю зарыты.

Тот дуб своей гущей, роскошной листвой  
Чарует июньской порою,  
Секреты столетий, и холод, и зной  
Он чутко хранит под корою.

Ему суждено пробудиться в пору  
Начала уральского лета,  
Но слякоть и дождь, что к ночи, что к утру  
Оставили доли без света.

Лишь дерево вновь отвердеет от сна,  
Весь лес, как опять, околеет,  
И даже бесстрашная к боли сосна  
Пред сном устоять не сумеет.

Но солнце придет – так поведал прогноз,  
И дуб вновь поделится силой,  
Поэт, восхищенный от сладости грез,  
Как снова, промолвит "спасибо".

Зеленою гущей, роскошной листвой  
Июнь сладость жизни напомним,  
А лето от дуба захватит с собой  
Великие древние корни.

## ОНА

Она как нифма, сшедшая из рая,  
Ей сердце я готов своё отдать,  
Ведь нашей дружбе нет конца и края,  
Ведь нашей дружбе трудно "нет" сказать.

А помнишь время мнимого скитанья,  
Когда, казалось, ты была одна?  
Тогда сошло с небес обетованье,  
И родина вдруг стала вновь родна.

Предел у счастья далеко за рамкой,  
И есть куда стремиться до конца,  
Но смысла нет бояться хладной ранке,  
Не взвидела пока конца лица.

Тоска спилась с натянутой улыбкой,  
И тело хрупко, и душа пуста.  
И жизнь свою с уверенностью хлипкой  
Начать готова с чистого листа.

## ТВОЙ ВЗГЛЯД

Посмотри на меня,  
Я не главный злодей, не убийца,  
Я не сделан из слез,  
В моем сердце нет места для них.  
Просыпаясь с утра,  
Мне, наверно, хотелось б убиться,  
Не покинуть мир грез –  
Нет желаний на свете иных.

Посмотри на меня,  
В моих веках нет радости жизни,  
Я мечтал об одном –  
Продержаться за прожитый день.  
И искре на глазах  
Никогда уже не появиться,  
Только полночный гром  
Оставляет в сознании тень.

Посмотри на меня,  
В моих пальцах ни капли желанья,  
И поднять их сполна

Не хотелось мне тысячи лет.

Прикрепляя к стене  
Отголоски чужих ожиданий,  
Меня тянет волна  
Дать на время лежащий обет.

### НОЧНАЯ БОДРОСТЬ

Ритм сердца, радость ночи...  
В бесконечных многоточьях  
Воплотились всё волнение,  
Всё упорство и душа.  
Это именно то время,  
Чтоб отбросить моё бремя,  
Эта ночь для всетворенья,  
Как назло, мне хороша.

Пальцы на клавиатуре  
Мне напомнят адвенчуру  
О периоде из жизни  
Моей дружбы с роялём.  
Мои мысли, как гепарды,  
Переносятся так складно,  
Словно ноты с партитуры  
Чёрно-белым льют огнём.

Я хотел бы верить снова:  
Завтра я не буду скован,  
Завтра я жалеть не буду  
Об утраченном огне.

Но лишь встану завтра рано –  
Тело всё переломало,  
Лишь осталось удержаться  
В сей безумной коле

***Поносова Елена Юрьевна***

### СИЛЬНОЙ ДУШИ ЧЕЛОВЕК

Холод и тьма, на небе свинцовые тучи  
Под ногами засохшие корни.  
Холод и тлен, деревья всё так же скрипучи  
А надежды опять иллюзорны.

Нет мне пути, и нет мне приюта  
И цель давно позабыта.  
В душе вновь и вновь какая-то смута  
Бегу от людей, только завидя.

Лишь хаос, голод и раздор.  
Правят балом, в разуме моём.  
Не мил мне больше белый свет, беру лишь тело на измор  
И боль всё так же роется червём.

Глубокий обрыв у меня за спиной.  
Ветер хочет сорвать меня вниз.  
Быть может это покой.  
Но слышу я голос, кричит мне: "Держись!"

Обернусь, и никого не увижу.  
Но кричу лишь в ответ: "Ненавижу! "  
Ненавижу толпу, и грязные души.  
Мне проще намного остаться в глуши.

Исчезнуть для всех, остаться изгоем.  
Ведь нет никого, кто мысль поймёт.  
Стану я лишь перегноем.  
Некому со мной болтать напролёт.

Но чувствую цепи, что держат меня.  
Не дают уйти мне от этого мира.  
Держат меня, лишь только дразня.  
А мир, это только двери трактира.

## **Рожкова Вероника Александровна**

### **30 ИЮНЯ**

Как часто разбивают сердце люди,  
Как больно мне смотреть в свои глаза...  
Лишь хочется молчать, но неуютно  
и манит снова эта пустота.

Как много тех людей, что нелюбимы,  
страдальцы изнывающей тоски.  
Как много тех, кто летом сквозь долины,  
срывает голос, лишь моля остыть.

Моля о том, чего не будет,  
чего не станет здесь и никогда.

Не оживёт мечта твоя, тревога  
охватит вновь, возможно, навсегда.  
Чего боимся – мы не знаем:  
иль одиночества? или тоски?  
По человеку, что тебя не помнит,  
по человеку, что уж позабыл.

Он позабыл все радости, моменты,  
ему плевать на все твои слова!  
Не хочет он общения, он хочет смерти:  
убить любовь и сжечь её дотла.

А мы же любим, люди, мы же помним  
и ничего в сердцах от нас не скрыть!  
И пусть они всё позабудут –  
нам это никогда не позабыть!

Прощай, опять зима, опять начало,  
но время новое проходит без тебя!  
И не затихнут мои раны:  
пока дышу я, лишь тобой живя...

### **Руснак Светлана Евгеньевна**

#### **ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА, ДРУГ!**

Жизнь, чудесней подарка не найти.  
В ней всё прекрасно, это дар великий.  
Ты только спектр эмоций ощути,  
Почувствуй, сколько впереди открытий.

Какая разница, что там произошло.  
Всё переменчиво, а не закономерность.  
И, если вдруг, тебе не повезло,  
За этим счастья будет соразмерность.

Очнись, ты посмотри скорей вокруг,  
Весь мир открыт перед тобою.  
И улыбнись мой верный друг,  
Живи в глазах с горячею искрою.

Весь мир - любовь, которая прекрасна,  
И если в мире существует дисбаланс,  
Становится невыносимо и опасно,  
Война, а дальше новый ренессанс.

Не допускай, унынье - тяжкий грех.  
Ты радуйся любому чуду жизни,  
А счастье невозможно без помех  
На горе не топчись, не кисни.

Твой свет внутри рассеет весь туман.  
Свети добром, о зло, не обжигаясь.  
Лесть, скупость, злость, корысть обман,  
Будь славным воином, с этим всем сражаясь!

## **Светлаков Степан Игоревич**

### **Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ МНОГО**

Под твоим языком молоко и мед,  
Твои глаза как небесный холст,  
И бывает, серый дождь в них льет,  
Но зачастую искр бури переплет.

А как мил мне твой нежный стон  
В миг пробужденья на рассвете,  
Будто обычный смуглый тон,  
Стал ярче в своем цвете.

Я блуждал в чужом краю,  
Искал себя на ощупь,  
Просто двигался к теплу  
И нашел тебя одну.

Словно шелк твоя ладонь,  
Так мягка в своей структуре.  
Воспылал во мне огонь,  
И я предстал в своей натуре.

От тебя ничего не прятал,  
Не хотелось, и в мыслях не плутал.  
Верь мне, ведь так и нужно,  
Ни за что не станет это чувство ложно.

Удивительно прост мой ум, душа.  
Меня несложно обмануть.  
Да только в груди нет мятежа,  
Спокойна она и чиста.

**Сергеев Максим Ярославович****НАРИСУЙ МЕНЯ ПЕПЛОМ**

Нарисуй меня  
пеплом,  
Смывая изъяны водой.  
Душу глубокую,  
Крепкие руки,  
Горящие ярко глаза...  
Сотри с картины всю грязь.  
Ту, что убивает  
меня и тебя...  
Нелепость и глупость,  
Цинизм и шутливость, –  
Всё это с меня убери.  
Может тогда  
Мы с тобой сойдемся,  
Светом окрасим наш дом.  
Но знаю,  
Ты не нарисуешь,  
Ведь краски твои я забрал...

**Смирнова Анастасия Семеновна****ПРИНЦ С ЛИРОЙ**

На белом свете легенда жила,  
Что сказкою чудной полна.  
Там принц на лире песню поет,  
Что оживляет дыхание грез.

Чудный юноша с темной косой  
Тронет струны нежной рукой.  
Польется музыка стройной волной,  
Отправив нас в сонный покой.

Чудесный сон увидишь ты –  
Там исполнение мечты.  
Но царство Морфея – иллюзия лишь,  
Погрузит твой дух в непроглядную тишь.

В деревушке далекой девчонка жила,  
В крохотном сердце желанье тая.  
Вниманье все к сестренке ушло –

О новой семье мечтает давно.

Услышала где-то столь сказочный лепет,  
Испытав в тот же час волнующий трепет.  
Старинную лиру нашла вмиг она,  
Чудного принца прийти к ней прося.

В виденье явился ей юноша тот,  
С собой уводя за сонный порог.  
Желание робко озвучив тогда,  
Девчушка с надеждой глядела в глаза.

Златыми глазами мило блестя,  
Принц лиру достал, загадку тая.  
Волшебно он начал свой сладкий запев,  
И новые образы создал распев.

Прекрасен был сон тот – ожившая мечта:  
Семья хороша, вот только не та.  
Девчушка заплакала, вернуть все прося:  
Реальности сон совсем не чета.

Принц улыбнулся, девчушку обняв.  
Лира исчезла, на слезы проняв.  
«То все легенда: не исполняю мечты,  
Цени же все то, что имеешь лишь ты!»

Сон вмиг пропал, но слезы храня,  
Девчушка вскочила, семью всю обняв.  
С сестренкой играя и звонко смеясь,  
Любить всю семью навека поклялась.

Принц с лирой, что в сказке исполняет мечты,  
На деле совсем не такой же, как мы.  
Волшебная лира нужна лишь затем,  
Чтоб очи открыть на чудо жизни нам всем.

## **Соловьев Никита Станиславович**

### **ОКЕАН ЛЮБВИ**

Что может быть завиднее, чем это?  
Что может голову кружить вихрем?  
Что может из мужчины сделать ветошь  
И одновременно долотом?



Ее нельзя найти как потеряшку,  
Она лишь может снизойти с небес.  
Явиться, вспыхнуть, уколоть в темяшку  
И тогда уже, братишка, ты держись.

Сравнить с чем либо?  
Бесполезно!  
Нет силы на земле такой.  
Сравнить лишь можно с космосом –  
Юпитер, вот там бушует мощь подстать ее.

И если уж так все случилось,  
И океан любви стал достижим для тебя.  
Не отпускай и береги на милость.  
За ураганом может быть и тишина.

Любимы будьте и любите.  
Любите чисто без обмана и обид.  
Держите и не отпускайте. Верьте.  
А если верите, любовью в сердце зазвучит.

### **Тарусина Анастасия Юрьевна**

#### **МЕДИТАЦИЯ**

Я писала стихи без умысла, без воззрений и мыслей в твердь,  
Я хотела забыться в промысле и исчезнуть зачем-то впредь,  
Я искала себя в осколочках всех церковных забытых фресок,  
Я забыла себя на полочках полуломанных ржавых досок.

У меня расцветали тернии, и шипами росли сквозь плоть,  
Превращались ли в суеверия, или верили в верный плот,  
Они думали чем-то собственным, уходя за пределы я,  
И поэтому уходила в глубину моя голова.

Я пишу оттого, что слово обладает глубинным знанием  
Для него есть всегда особое, ограниченное сознание,  
Для него всегда будет мало лишь физического создания,  
Ему нужно ещё немного, истерии бы и скандала...

Мои мысли простые семечки, усложненные фирмой выпуска,  
Но о них иногда ломаются даже  
стойкие зубы: "Выкуси!"  
Ими давятся словно сладостью,  
Беспросветной пытливым гадостью.

Темнота аккуратно путает и заковывает в тиски,  
Будто давяще и волнуяще растирая мои виски,  
За окном распыляет звёздами бытие свою норму света,  
А на ветках деревьев листья энергично танцуют с ветром.

Это можно смотреть до ладана, пока в голову дует сон,  
Пока мыслями ты не тянешься и поешь с ними в унисон,  
Пока ветер их нежно балует, раскрывая цветочный стан,  
Я осталась бы здесь, в видении, только снова мешает хлам.

В шесть утра, пробуждая осень, во дворе есть разгар войны -  
Человек нападает, впрочем, без особой на то возни,  
У него на руках лопата и большое желанье спать,  
Но он всё-таки будет листики собирать... собирать... собирать...,  
Издавая такие звуки, словно хочет асфальт содрать.

Выходя из моральных волн, не забудь прихватить свой парус,  
Потому что природа любит поустраивать всякий казус,  
И в итоге от плотной ткани за всего-то минуты две  
Не останется даже ниточки, только полупустая дверь.

### **Таскаева София Максимовна**

\*\*\*

Сегодня кто-то на вокзале,  
Сидел и плакался в рукав  
Он ждал в своих промокших кедах,  
С работы ехавшую мать.  
В аэропорте плакал мальчик,  
На вид лет пять, ревел навзрыд.  
Он потерял среди взрослых маму,  
Сидит, и страхом весь укрыт.  
В детсаде у окна девчонка,  
Сидит и плачет, тихо так,  
Лишь потому, что папа снова,  
В окно забыл ей помахать.  
И вот девчонке той за тридцать ,  
Работа, дети, дом, семья.  
И к маме ездит очень редко,  
Ну тут уж Бог её судья.  
И мальчик тоже вскоре вырос,  
Женился, дом купил, детей растит.  
И маму очень редко навещает,  
Бывает, просто ненароком позвонит.

И что ревели в детстве – не понятно.  
Боялись видно маму потерять,  
Сейчас, она если исчезнет,  
Можно цикличной жизнь назвать.  
Сегодня мама плачет на вокзале,  
Ждёт сына, мокнет под дождём,  
Когда уже его увидит,  
Обнимет сильно да к себе прижмёт.  
Сейчас уж папа плачет дома,  
Глядя в открытое окно,  
Ведь дочка помахать забыла,  
Хоть было это вовсе не на зло.

### **Тихонова Ольга Борисовна**

#### **ЛУЧШАЯ ДЕВОЧКА В МИРЕ**

*В 2024 году указом президента Российской Федерации  
обозначен безусловный приоритет семейных ценностей*

Мальчик и девочка вместе идут,  
Девочка – фея, а он – Робин Гуд.  
Сумерки. Лето. Колышется пруд.  
Нос перемазан в пломбуре.  
Счастье, каникулы и тишина.  
Мальчик влюблён, и она влюблена.  
И твёрдо знает, что только она –  
Лучшая девочка в мире.

Дама с мужчиной идут через парк.  
Он улыбается ей – просто так...  
Чуть постарел, но всё тот же чудак,  
С феей живущий в квартире.  
В жизни немало препятствий и ям...  
Только мужчина влюблён и упрям.  
И у него – как известно друзьям –  
Лучшая женщина в мире.

Бабушка с дедом идут через луг,  
Не расплетая морщинистых рук.  
Падает снег. Всё волшебю вокруг.  
Плечи дрожат в кашемире.  
На волосах их лежит серебро.  
Дед улыбается бабке светло:

«Как же мне в жизни с тобой повезло,  
Лучшая бабушка в мире...»

### **Угольникова Ксения Алексеевна**

#### **ТВОРЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД**

Кисточку в краску свою опущу,  
Чёрную полоску на холст нанесу.  
Нарисую небо, выведу солнце,  
Ведь почернел весь мой мир,

Жалкий социум.  
Люди становятся лицемерами,  
Ставят себя выше других.  
И становится безмерными,

В желаниях своих.  
Мы все отдохнули,  
В черноте утопив.  
Руки горло сомкнули,

Я не могу дышать.  
Чувства глубоко зарыты,  
И некуда бежать.  
Двери перекрыты, можно лишь кричать.

Самонадежды опаснее лезвия ножа.  
Как во сне, всё как прежде,  
Чернеет с миром душа,  
Видит солнце невежда, всех насмеша.

В черноте ищут смысл,  
Кисти взмах каждый - мысль.  
Но в себе не искали  
Причин проблемы, их чисел.

### **Халявин Иван Анатольевич**

#### **СЕМЬЯ – ПРЕКРАСНОЕ НАЧАЛО...**

Семья – прекрасное начало  
Где были предки наши старики  
Они как ручейки дают начало  
Одной реки, одной большой семьи.

Когда-то прадеды мои все воевали  
Чтоб мирным небо было над землей  
Чечня была, Афган, все повидали,  
Но все казалось, завязали мы с войной.  
Но тут судьба играет с нами снова  
Война на Украине, Боже мой,  
Моей семье, как никому знакомо  
Мой старший брат пришёл домой живой!  
Его все ждали и жена и дочка,  
Один в один вся в своего отца,  
Вернулся, отслужил, поставил точку,  
Не может больше дочка без отца.  
Прошу вас люди, будем же добрее  
Давайте остановим этот ад,  
Чтобы с войны вернулся поскорее  
В свою семью чей-то отец и брат!

### ***Хмельнова Василиса Дмитриевна***

#### **ТЕПЛЫЙ ЧАЙ**

Теплая водичка,  
Тёплый-тёплый чай.  
Догорает спичка –  
Ну и ты прощай.

Спичка догорает,  
Плачу я в ночи.  
Чайник остывает,  
Ты мне больше не пиши.

Чайник остывает,  
Я смотрю в окно.  
Прошное мелькает  
В голове одно.

Прошное мелькает,  
Я хочу назад:  
Снова окунуться  
В твой хрустальный яд.

Спичка догорает,  
Чай наливаю я.  
Пусть уже остывший,  
Но это не беда.

Тёплая водичка,  
Тёплый-тёплый чай.  
Догорела спичка –  
Ну и ты прощай.

## **Чагошвили Софья Андреевна**

### **ЗВЁЗДЫ ПЛАЧУТ ТОЖЕ**

Звёзды плачут тоже,  
Распыляя слезливые частицы по космосу.  
Он велик, он подобен вельможе,  
Что так же богат своим состоянием –  
Миллиардами звёзд, имея влияние.

Его власть неизмерима, несравнима и тепла,  
Покрывает все живое, словно тумана пелена.

Невидимое одеяло оберегает судьбы,  
Точно таких же людей кем являешься ты,  
Все стремятся к совершенству,  
Словно прошедшие селекцию цветы.

Отбор становится строже,  
Неудобных ожидает разочарование в себе,  
Мы живём в бесконечно растущем пространстве,  
Но не можем прекратить жить в тугом смирительном кольце,  
Что давит на шею и не даёт отдышаться,  
В глазах все темнеет и перестает мир в них казаться,  
Это видят и звёзды, перед тем как поглощенными оказаться.

Чаще всего так случается,  
Что человек не ценит свое достояние,  
Не понимая, что в любой момент его состояние  
Может замкнуться, потухнуть, оставив воспоминания.

Сегодня звезда была,  
Завтра ее поглотят,  
Гигантский квазар – бездонная дыра,  
Что норовит пару звёзд к себе подчинить,  
И никто не узнает, есть смысл ли жить.  
Звёзды плачут тоже,  
Они видят погибель от гамма-лучей,  
Точно так же, у нас –

Гибнет жук, упавший в глубокий ручей.  
Все циклично и схоже,  
Мозг и космос похожи,  
Но лишь мозг встречает других по одежде.

## **Шабашов Дионисий Иванович**

### СПИЦЫ

Как приятно здесь пахнет домом  
Тёплый плед и горячий суп.  
Мой очаг подлежит святому  
И плетётся узлом к узлу  
Дорогими душе руками.  
В спицах нитью висит любовь  
И к отцу моему, и к маме,  
И к родным, что мне – плоть и кровь.  
Я им – тоже. И друг за друга  
Будем вместе, моя семья.  
Затянувши верёвку туго,  
Выйдем в скалы, любовь храня.  
И тугой лишь одной верёвке  
Покоряется Эверест.  
Сели вместе и в общей лодке  
Вряд ли так же мы сможем "без".  
Спицы свили проходы к небу  
И твоей, и моей рукой.  
Без семьи я собой бы не был,  
А с семьёй же я стал собой.  
В этих нитях, витках верёвки,  
Очень много приятных лет.  
Без родных до озноба плохо,  
А с родными и мыслью нет  
О плохом. Здесь приятный воздух,  
Здесь поймут, здесь охота быть  
Шестерёнкой, а не обузой,  
Чем-то важным, не рядовым.  
Ты родных не возмёшь за деньги,  
За любимых не страшно в ад.  
Ты на спицах плетёшь петельку –  
Тебя держат и ждут назад.  
Ты сплетаешь судьбу с судьбою:  
Вот значенье семейных уз.  
Где семья – ты всегда наполнен,  
Там, где нет, ты бываешь пуст.

И родным без тебя труднее,  
Ведь в частичке любой семьи  
Каждый – важен. В ней ждут и верят,  
Вспоминают и в ночь, и в дни.  
Где семья, там отдельным миром  
Сшитый космос из разных спиц.  
А семья – не твоя квартира,  
Это спицы из близких лиц,  
С кем присутствие пахнет домом,  
Будто плед и горячий суп.  
Милый дом подлежит святому,  
А семья есть любовь и труд.

### **Шаврина Евгения Вячеславовна**

#### **ТЕБЯ Я С ЮБИЛЕЕМ ПОЗДРАВЛЯЮ**

Тебе я так и не сумела сказать "мама",  
Хотя ты мне и заменила мать.  
В жизни моей когда-то была драма,  
Которую никак не описать.  
Ты приняла меня к себе, словно родную.  
И, как никто, дарила мне любовь.  
Не знаю я любовь мамы другую,  
Не смотря, что течет разная в нас кровь.  
Ты помогала мне во всём, и помогаешь,  
Недавно мамой стала я сама.  
Любые трудности решаешь,  
Всегда по жизни ты сильна.  
Тебя благодарить я не устану  
За тот бесценный в меня вклад.  
Надеюсь, я такой же стану,  
Не буду трудностей бояться и преград.  
Ты женщина необычайной силы,  
Тебе б все позавидовать могли.  
И даже под всей тяжестью рутинной,  
Внутри тебя всегда сады цвели.  
Ты всё сама, тебе и муж не нужен,  
В избу горящую без трудностей войдёшь.  
Сама за руль, сама себе и ужин,  
Сейчас таких и не найдешь.  
Тебя я с юбилеем поздравляю,  
Мой дорогой и близкий человек!  
Больше всего тебе я пожелаю,  
Чтоб прожила ещё ты целый век.



Тебе жизнь две пятерки выставляет,  
Как подытог за все твои года.  
Пусть тебя Боженька всегда оберегает,  
Тебя люблю я, мамочка моя!

### **Шевырина Яна Евгеньевна**

#### **СЕМЬЯ**

Для меня семья – дом моего сердца,  
А для кого-то, может, просто люди.  
Они не понимают всей ценности семьи,  
А ведь ценность состоит во многом.

Когда в семье царит любовь и уважение,  
И все друг другу доверяют,  
То не страшны ни беды, ни падения,  
Они бесследно пропадают.

Моя семья, мой дом, моя опора,  
Защита, смысл и любовь,  
Семья, как крепость наша,  
Оберегающая от жизненных невзгод.

Как хорошо, что есть семья,  
Ведь без нее мы никуда.  
Пока стоим мы друг за друга,  
Нас поломать никак нельзя.

Как хорошо, что есть семья,  
Ведь в ней все об одном мечтают,  
Чтоб вместе быть им навсегда,  
Не расставаясь никогда.

### **Шляпин Денис Григорьевич**

#### **ИЛЬИНСКИЕ ЛУГА**

Как дороги Ильинские луга!  
Хочу гулять по ним часами:  
Зимой хочу помять снега,  
А летом – пошуршать шагами,  
Помять траву, пошелестеть,  
Цветов набрать в большие тары!  
На них потом опять смотреть  
И пить лечебные отвары...

Так хорошо смотреть в дали  
И любоваться милым краем!  
Мы наслаждаться тем смогли,  
Что редко так мы замечаем...

Простую нашу красоту  
Понять сумели без прикраса:  
Отбросили мы суету,  
И нужно только с получаса,

Чтоб любоваться тишиной,  
И красотой этой гордиться.  
Не надо Родины иной –  
Во снах нам только эта снится!

И кажется, что счастье есть!  
Оно совсем неподалёку:  
Нам нужно в тишине присесть  
И думать, что пришли мы к сроку.

Вдыхать цветущие цветы,  
Да шишек собирать корзины;  
И елей видеть верхоты,  
Смотреть в глубокие низины!

И в сердце нам оставить след  
О всех известных здесь красотах.  
Не нанесём Сторонке вред,  
Печёмся мы о ней в заботах!

Мы это знаем и храним,  
Не заметут тоску снега!  
И одну фразу говорим:  
Что дороги Ильинские луга...

### УЧИТЕЛЮ СПАСИБО!

Велик и ценен педагога вклад!  
Его, порой, мы оценить не можем...  
Но как найдем мы этот клад,  
Своим наставникам возложим  
Цветов и радостей букет,  
Улыбок им подарим уйму!  
И в школу мы войдём в обед –  
Развеем праздности мы думу...

Да Вас поздравим в час такой,  
Когда совсем от нас не ждёте...  
Быть может – день не великой,  
Но нас Вы в юности вернёте!

И вот, попали в школьный день –  
Все веселы, у всех заботы;  
Да и учиться нам не лень:  
Приятны эти нам хлопоты!

И каждому приятно знать,  
Что Вас мы можем осчастливить!  
Хотим Вам радости мы дать,  
Чтоб гордость эту не сфальшивить...

Вам «с днём учителя» кричим  
И «будьте счастливы» желаем,  
Я повторюсь – одно хотим:  
О Вашей радости мечтаем!

### ***Юркова Елена Андреевна***

#### **ОБЕЩАНИЕ ВСТРЕТИТЬСЯ**

Рыжая хвоя, тропинки заросшие,  
Паводки, глиняное бездорожье,  
Стрекот, совиное уханье, шорохи,  
В согнутых кронах русалочки мороки,  
Стелы сосновые, ропот, шуршание,  
Лёгкая дымка речного дыхания,  
Берег крутой, мелководье излучины,  
Рыбного скальда песни беззвучные,  
Сочная пажить, шмелиное бдение,  
Тополь сгоревший, следы запустения,  
Зеркало лужи, шиповник в капустницах,  
С росстани на безымянную улицу,  
Петли крыжовника, чаща орешника,  
Доски забора, калитка осевшая,  
Первые яблоки, грозди смородины,  
В скользкой траве земляничные родинки,  
Мята с крапивой, кусты одуванчиков,  
Возле сарая кошка калачиком,  
Ключ под ступенькой, щеколда с медведями,  
На косяке ростовые отметины,

Печь черноглазая, ходики вставшие,  
Мутные стекла, света не знавшие,  
Блеск паутины, скрипучая лестница,  
Пыльный чердак, обещание встретиться...

### **Якунин Гордей Сергеевич**

#### **ВЫСТРЕЛ**

Огонь! Я делаю выстрел...  
Может быть вникуда,  
Но намерения чисты,  
Ведь снаряд летит без следа.

Не зная, куда стрелять, направленья  
Я поджёг чуть мокрый фитиль.  
Может быть, я хотел, чтобы все убежденья  
В голове навсегда оставили штиль.

Да, все руки пропахнут от пороха пылью,  
Но из зол это меньше, что могу выбирать.  
Не хочу больше делать я раны полыню,  
Хоть и знаю, что ран этих мог избежать.

Патрон, что заряжен в пушку презрений,  
Я бы выстрелил очень давно.  
Но боялся я поражений,  
А теперь знаю – ему победить суждено.

И звук от разрыва  
Будет глушить и не час, и не день,  
пронесётся он эхом над пропастью мимо.  
Но та пропасть – совести щель...

И светлое будущее я хочу за ядром,  
Но, может, летит оно в мрака сгущенье.  
Плевал на опасность перед гнездом  
И на чёрные только с виду изображенья.

Прощай, под ногами отдавший уж все чернозем!  
Прощай, загрязненный от лести коричневый воздух!  
Встречай меня, мир неизвестных простор.  
Встречай! Главное – приземлиться не остро.

## ВРЕМЯ

Я слышу его ход...  
Я чувствую запах...  
Я вижу... как растет тысячелетий мох  
И как песок сгорает прахом.

Я им дышу  
И им же задыхаюсь.  
Я понимаю, что уйду,  
И тем же самым восхищаюсь.

На подоконнике растёт цветок,  
На кухне в вазе загнивают розы.  
И так же люди, заходя в поток,  
Из чрева матери уж строят грёзы.

И все мечтают лучше жить,  
Разбить все временные рамки.  
И долго-долго жизнь любить,  
Чтобы не завывать и без того большие планки.

Но не сейчас, не нам, не здесь,  
Не сможем побороть мы время.  
Я верю, что когда-нибудь и есть  
Таблетка, что отбросит бремя.

Ну, а сейчас, пожалуй, наслажусь...  
Я буду смаковать малейшую секунду.  
В свою ничтожную я жизнь вложусь  
Не буду прожигать её... Не буду...

## ДЛЯ ЧЕГО ПРИДУМАНЫ НОЧИ...

Для чего придуманы ночи...  
Мне кажется, писать стихи,  
Для того чтобы выть со всей мочи,  
Для того чтоб отпустить все грехи.

Для чего придуманы ночи...  
Мне кажется, клясться в любви.  
И никак не для того, что очи  
Закрывать, умирая с тоски.

Прохладно. Так тихо, темно.  
Иногда пьяница крикнет в ночи.

Мысли и взгляды в окно  
Посылаю, отрывая частичку души.

Частички видно во тьме,  
На небе сверкают всю ночь.  
Наши души там не в тюрьме,  
Нашим душам там могут помочь.

Луна – это огромный магнит.  
Сияние тянет сказать,  
Что больше нет в жизни обид,  
От счастья можешь летать

Она, как бабушка в детстве,  
Накормит мечтой обо всем.  
И каждую ночь, будто в тесте,  
Укрываешься, живя следующим днем.

В ночи узнаешь силуэты,  
Деревья, машины, столбы.  
Рисуешь большие поэмы  
О честности и о любви.

Так для чего придуманы ночи...  
Мне кажется в мыслях витать.  
Для слез, что бы были короче,  
Для радости, чтобы всем рассказать.

### **Якушева Татьяна Алексеевна**

*Но кто мы и откуда,  
Когда от всех тех лет  
Остались пересуды,  
А нас на свете нет.  
Б. Пастернак*

### **СВИДАНИЕ**

Пустой рассвет устало  
В глаза вам заглянул.  
Земля вокруг стонала.  
Стоял над небом гул.  
Отчаянье металла  
Из ночи прорвалось.  
С небесного вокзала  
За вами брошен трос.

И в предрассветном мраке,  
Бегом от злой судьбы,  
С отчаяньем атаки  
Рванули в небо вы...  
Как в школе, по канату  
Взлетая в высоту,  
Ты получил в награду  
Ту смертную черту.

До твоего квартала  
Я тихо добреду.  
С небесного вокзала  
Напрасно поезд жду.  
Июньский ветер кротко  
К щеке моей прильнёт.  
И флаг морской пехоты  
На плечи упадёт.  
И вновь над этим полем  
Увижу я глаза  
Из камня. Нет – из боли!  
Та вспомнится слеза.  
И голос твой всё звонок!  
И в небе нет тех сил,  
Чтобы твою улыбку  
И взгляд твой погасить!  
И грохот артобстрела,  
И боль прошедших лет  
Утихнут. Вновь «нет дела,  
Что свет жестокосерд».  
А «кто мы и откуда»  
Решат там – наверху.  
Всё помню – не забуду,  
Покуда поезд жду.

## **НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»**

***Нестерова Лариса Николаевна***

### **ФИЛОСОФИЯ ОСЕНИ**

Осень вступает в свои права, демонстрируя яркие оттенки, как аккорды уходящего лета. Воздух становится кристально-прозрачным. А небо удивляет насыщенно-синим цветом. Первые дни осени, теплые и безветренные, вызывают восхищение. Затем начинают идти дожди, часто мелкие и моросящие, грустью отзывающиеся в душах людей. Улицы

умываются и предлагают шлепать по лужам. Вечером же, когда зажигаются фонари, эти озорники подмигивают своими золотыми бликами, призывая увидеть отражающиеся звезды. Осень всеми своими проявлениями природы хочет подчеркнуть свою значимость в жизни людей.

Постепенно опадают листья на деревьях. Они устилают землю разноцветным ковром. Листья, падая, шепчутся, прощаясь с летом. Так чудесно идти, прислушиваясь к их веселому шороху. Легкий ветерок приносит паутину, которая прилипает к лицу, но почему-то это совсем не мешает, а наоборот, кажется даже приятным. Более настойчиво ветер относится к опавшим листьям. Он жонглирует ими по своему усмотрению, то предлагая насладиться веселым хороводом, то закручивая их по спирали. Волочит по земле, заставляя перепрыгивать друг через друга, как в детской игре. Вот и сейчас кленовое разноцветье высоко взметнулось, достигая окон пятого этажа невзрачной хрущевки. Подгоняемый небесной стихией, багряный с алыми прожилками лист прильнул к окну и стал невольным свидетелем вечернего разговора двух женщин.

На маленькой кухоньке за столом сидели давние подружки. Они оживленно делились друг с другом огородными достижениями, рецептами заготовок, планами на будущий урожай. Хозяйка, Вера Алексеевна, высокая, статная дама с пышной грудью, длинными, с проседью волосами, уложенными в затейливую култышку, как обычно, говорила громко и много, подчеркивая, что всего-то у нее в достатке, и урожай-то самый лучший...

Сидящая напротив Марина Андреевна, полная противоположность своей приятельницы, маленькая, стройная, с короткой стрижкой, терпеливо слушала отчет наперсницы, подбадривая комплиментами и восхищенными восклицаниями. Кухонный стол, как всегда, ломился от всевозможных заготовок и деликатесов. Радовали глаз и поставленные на него лучшие тарелки и чайный сервис «Пастушка». Когда тема урожая, казалось, была исчерпана, Вера Алексеевна всплеснула руками и произнесла:

– А своей фирменной наливочкой-то я тебя и не угостила!

Сорвалась с места и быстро вернулась с хрустальным графином и рюмками.

– Ой, Верочка, это же твой самый лучший хрусталь, ты им так дорожишь, – тактично заметила Марина Андреевна.

– А мне для близкой подруги ничего не жалко!

И, гордящаяся своей щедростью, Вера разлила тягучую алую жидкость по рюмкам.

– Вот какой знатный напиток получился!

Подружки подняли рюмки, любуясь переливом напитка.

– Тогда с меня тост! – Задорным голосом произнесла Марина Андреевна.

И практически не задумываясь выпалила:

– За моих несчастливых детей!

– Ты что, Марина, вроде грибочки у меня удались... Удумала же такое сказать!

И Вера Алексеевна резко придвинулась к ней, обняла, опустила ее руку с нетронутой рюмкой на стол.

– Не смей нюни распускать! Мы, дети войны, не плачем, – тихо, в самое ушко, прошептала подружка. И сама удивилась своему приливу теплоты и нежности.

– С чего ты так решила?

– А то ты сама не видишь, какие они у меня горемычные...

– Ты Лариску, что ли, имеешь ввиду?

– И не только.



– Вот уж не тебе на детей жаловаться. Все с высшим образованием, с работой, при квартирах, детях, у мальчишек машины. У Саши свой бизнес.

– Да не об этом я, Вера! Со вторыми половинками им не повезло. Это мы в лотерею со своими мужьями выиграла, а они – нет.

– Нашла о чем печалиться! Я у сына своего жену всю жизнь ненавижу, а они живут – не тужат. И ведь внучку даже не показывают. Враги, одним словом. Танька моя вон два месяца всего замужем пробыла, родила для себя в тридцать три года и тянет ляжку. Меня из квартиры выжила. А я на нашем рынке уже который годочек торговлю веду. Мне хорошо. Ни копейки от меня не получают, – со злостью заключила Вера Алексеевна. Сверкнула глазами, погрозила невидимым врагам кулаком. А затем, вытирая руки о фартук, продолжила успокаивать подругу:

– Да и неправда это! Смотри, как у Сергея с Лилей все сложилось: она пылинки с него сдувает.

Марина повернулась к Вере, оживилась.

– А знаешь, как мы с невесткой первый раз встретились? Сергей привез ее с нами знакомиться. И Лариса тогда пришла. Лиля переступила порог, и увидела я ее всю такую молодую, звонкую, красивую. Ну, думаю, хищница, сейчас ты у меня получишь! И давай, как я это умею, в сердцах все выговаривать: что семью разрушила, ребенка без отца оставила, на богатство Сергея польстилась. А сама понимаю, что глупо как – то слова про богатство звучат. Краем глаза вижу: Сергей на Ларису зыркает, мол, что мать не подготовила? Та моргает, меня поглаживаниями по спине успокаивает. Коля в комнате, слышу, вздыхает. А Лилишна в дверь вжалась, ручку нащупывает – удрать собралась. Так мне смешно стало, что я всех распугала. Глянула еще разок на новую будущую супругу старшего сына – и говорю сердито: «Чего стоишь? Пошли на кухню стол накрывать!»

– И почему же твой старшенький несчастлив? Ну да, второй брак. Он у тебя щедрая душа: всех любит, одаряет, всем помогает. От первого брака приемная дочь вам самая родная, от второго брака мальчишки не только фамилию, но и отчество Сережино взяли.

– Да, не поспоришь... Но Кира, дочка родная, наркоманка. Сколько денег на ее лечение потратили! Можно было не одну квартиру купить. Как же так, где проглядели? И внучков от нее Сергею не будет.

– Охо–хо, – вздохнула приятельница. – Горюшко. Может, как–нибудь и наладится. – Обняла подругу покрепче. Вытерла своим фартуком чужие слезы и дала Марине Андреевне в него высморкаться.

Та, утерев нос, отвела руку подруги. Вздохнула и продолжила:

– За Сашу сердце болит. Сваты его при малейшей возможности гнобят и подчеркивают, что не по статусу себе жену взял. Он с экскаваторщика начинал, после армии грузчиком на заводе был, а уж как ему нравилось работать тренером по парусному спорту! Достали. На рабфак пошел, на физвос на дневное в пединститут поступил. Сторожем в детском саду подрабатывал. Выучился. Диплом без троек получил. Уж сколько в школе я за него краснела, а он вуз окончил лучше, чем Сергей с Ларисой вместе взятые. Работает много, семью содержит. И все по–старому – неровня. Что у него с супругой произошло, не ведаю. Да и другие дети молчат. Лариса под пытками не сознается. Только и сказала, что у нее несколько дней жил, когда из семьи ушел.

И, тяжело вздохнув, Марина Андреевна продолжила:

– Все выходные и отпуска вместе, семьей, проводили. На яхте, как они говорят, ходили. Лена Сашу к парусному спорту ревновала. Помнишь, на Ларисиной свадьбе он в первый день отсутствовал? Соревнования у него проходили. Все были в курсе. Супруга его, как положено, в кафе пришла. Со слезами букет молодоженам вручила и побежала. Я было к Ларисе сунулась, чтоб она ее вернула. Куда там, гости в зал дружно заходят, их молодые встречают. И не появилась невестка на свадьбе и во второй день, хотя сын ее звал. Сколько раз Елена характер свой нам показывала, подчеркивая, как трудно с мужем таким живется. И как– то так получилось, что именно мы с дочерью это видели. Представляешь, приходим поздравить Александра с днем рождения, а нас встречает рыдающая Лена и пустой праздничный стол. Всем, что мы сами к чаю принесли, стол и накрыли. Поздравили. Понятно, что всем было неловко, а невестка так рыдать и не перестала, демонстративно перед нами сидела. Не раз такое было. Думаешь, не больно сердечку?

– Помню я и сватов, и жену его царевну, Елену.

И Вера Алексеевна замолчала, боясь сказать лишнего давней подруге. Вспомнилось, как в прошлом веке жили в одном доме в коммунальных квартирах на разных этажах, дочек в садик вместе отводили, сыновей в армию провожали, праздники лихо справляли всем подъездом в четыре квартиры, последним делились. Время изменило жизнь, но многолетняя дружба сохранилась.

Вера любила привлечь к себе внимание, поскандалить с окружающими. Но с Мариной никогда не ссорилась, да и рыдающей ее не видела. Понимала сердцем и душой, что надо поддержать подруженьку, успокоить...

– А помнишь, как Коля на своем «газике» во двор приезжал и кричал: «Кто за грибами? Жду пятнадцать минут». И все желающие, даже из соседних дворов, прибежали, и кузов заполнялся мгновенно. И возвращались с полными корзинками, с песнями, радостные и довольные. Всю ночь обрабатывали грибы, а с утра бодрячком на работу шли.

– В старом доме, в квартирах коммунальных, жили как– то легко, хоть и трудновато тогда было. И мечтали, что у наших детей будет все для счастливой жизни, – вздохнула Марина Андреевна.

– Войны же не было! – Возмутилась Вера Алексеевна.

– А перестройка, а девяностые?

– Перестройка – это весело! – Ерзя на табуретке и потирая руки, возразила Вера. – Я с торговлей на нашем рыночке развернулась. Конкуренсток всех за пояс заткнула. Деньги потекли рекой. Только детки мои неблагодарные. Ой, не об этом же я. Да, времечко было озорное, противоречивое. Вроде все можно, а ограничений – море. Одна Ларисина свадьба чего стоила. Антиалкогольная кампания – а твой Коля два ящика водки раздобыл.

– А из милиции пришел участковый и предупредил – жестко так, с нажимом, – что свадьба комсомольская и разрешается только пять бутылок шампанского. Это на семьдесят – то человек, – вспоминала Марина Андреевна. – Еще припугнули, что заявятся с проверкой и при нарушении прикроют веселье, а присутствующих на свадьбе коммунистов из партии исключат, – покачала головой она.

– Разве народ изворотливый запугаешь? Я и предложила тогда, – засмеялась, толкнув подругу в плечо, Вера Алексеевна, – водку из чайника в чашки разливать. Так и попивали «чаек» всю свадьбу.

– Да, свадьба у дочери была веселая. А вот семейная жизнь – голову бы оторвала этому Витюше – не сложилась. Уж какие родители приличные, а сыночек – балбес. Работать

не хочет, а если деньги появляются, надо на друзей с гусарской щедростью спустить. В долги залез. Обещаниями только и кормил.

– А с шубой– то что вышло?

– Что–что, решили с Колей на дивиденды с акций «Пермэнерго» Ларисе шубу купить. А то девице тридцать лет, а она как пацанка в искусственном сером полупер...ке бегаёт. Шапку–монголку из старого песцового воротника сшила, голубым шарфом обмотается... Красиво со стороны смотрится, но ведь учительница – должна быть солидной.

– Ох уж эти меха! Из– за чулка чернобурки моя Танька и развелась. Не понравилось мужу, что я ей дорогие подарки делаю, а ему, голодранцу, ничего, – махнула рукой Вера и обняла подругу, подкладывая ей в тарелку пирожок.

– Тогда же все приличное можно было только на Центральном рынке у цыганок купить. А меня с Ларисой шубу выбирать пригласили домой, на Конный двор<sup>5</sup>. Норковую решили не брать: ходить в такой было опасно. Тогда выложила цыганка Маша на ковры дюжину нутриевых, а они разных цветов, фасонов... И на шестьсот рублей мы с ней сторговались. Купили черную нутрию. Роскошно в ней дочка выглядела.

– Да, все тогда оценили, и даже я позавидовала, – улыбнулась Вера Алексеевна.

– А через два месяца к Ларисе пришли требовать возврата долга – целых восемьсот рублей. Оказалось, Витя занял деньги якобы на покупку шубы. А куда потратил такую сумму? – И Марина тихонечко постучала кулачком по столу.

Вера Алексеевна слышала эту историю первый раз. Удивленно развела руками, покачала головой и, подавшись вперед, продолжила слушать.

– Девочка моя не растерялась: все как надо растолковала. И отправила к тому, у кого занимали. Витюша всем рассказывал, что это он так шикарно жену одевает и денег на нее не жалеет. Развелась. И с тех пор одна.

– И моя Танька одна. Знаешь, я где– то слышала, что счастье на стороне того, кто доволен. Есть крыша над головой, еда в холодильнике, зарплата в кошельке, работа по душе. Девчонки наши всегда красиво одеты, выглядят хорошо, с неизменной улыбкой на лице. И пусть без половинок – лучше так, чем с кем попало. Дети есть – это и наше счастье.

После этих слов Марина Андреевна приободрилась, отодвинула тарелку, поправила прическу и, шмыгнув носом, произнесла:

– Твоя правда. Мои дети, несмотря ни на что, светятся изнутри, на жизнь не жалуются. Умеют ощущать счастье и нести с собой его дыхание. Во загнула! А проблемы, они же у всех. Если нет счастья в душе, никакие блага не помогут его приобрести.

Вот так и закончились их посиделки.

Проводив подругу, Вера Алексеевна вернулась на кухню. На столе стояли две нетронутые рюмки. Взяв их в руки, хозяйка на свету рассмотрела переливы хрусталя, а затем подняла рюмку правой рукой, выпила, резко опустила руку и с размаху разбила рюмку об пол. То же сделала и со второй. За окном стемнело. Порыв ветра похитил кленовый листок, вовлекая в свой стремительный танец. Последним, что промелькнуло перед «взором» произвольного танцора, был облик женщины, медленно опустившей голову на руки, и ее подрагивающие плечи.

А ветер все гнал пестрые листья, превращая их в странников стихии. И унес кленовый листок тайны подружек. Осень – особая пора не только в проявлениях природных изменений.

---

<sup>5</sup> Название цыганского поселка.

Осень – шепот времени, дающего нам возможность абстрагироваться от реальности, проветриться душой. Осень – период раздумий и пауз, которые так необходимы, чтобы идти дальше от зимы к лету. Осень расставляет свои знаки препинания и ударения в жизни каждого человека. Осень приоткрывает нам самим наш внутренний мир.

Погружаясь в философию осени, наполненную энергией степенности и легкой грусти, осознаешь, что именно в этой хрустальной тоске рождаются ответы на самые трудные жизненные вопросы.

## **Ознобишин Константин Владимирович**

### **ЧУДИЩЕ**

Страшный, ужасный свитер. Рыжего цвета с белым узором а– ля Рождество. Острая шерсть щипает голый торс. В таком ходить – только курам на смех.

– Ну что, нравится кофточка? – Мама засияла, её мешки под глазами даже на мгновение пропали. Потом она увидела моё недовольное лицо и тут же снова нахмурилась. – Мину свою сожми обратно. На улице холодно, а в школе отопление сломалось. Что, заболеть надумал?!

– Нет... – грустно пробормотал я. Мама лучше знает, как надо.

– Я вбухивать деньги в лекарства больше не собираюсь. Ты с последнего карантина всё соплями булькаешь. Ну–ка, шмыгни, Андрюша!

Я шмыгнул в надежде ощутить сопли, но воздух проходил настолько просто, что одна ноздря даже свистнула.

– Я же говорила, ещё не долечился! А вот кофточка поможет!

– Ну, она не очень... – невольно, протяжно и максимально тихо вырвалось из моих уст, и я надеялся, что это не задело её.

Мама прошлась ладонями по плечам, пару раз провела по рукаву, потом по спине. Она делала это так ласково, аккуратно, будто свитер был для неё ценнее, чем родной сын.

– Зато обрати– ка внимание, какой материал! Вот я в твоём возрасте с большим удовольствием такие кофточки носила. До школы каждый день ходила по три километра, зимой даже не продувало!

– Но мне же не нужно ходить так далеко...

– И очень жаль!.. Андрюш, я же ради тебя стараюсь. Зато не простынешь...

Дурные воспоминания об этом текстильном кошмаре отзываются эхом в моём сознании до сих пор. С той самой примерки я подумал, что надо бы начать бороться за себя, за своё мнение, за самостоятельность, но сразу отказался от этой идеи. Мария Глебовна, наш классный руководитель, за каждым учеником глядит в оба, чтобы если кто сделал что–то не так, то оперативно набрать номер родителя. А если мама узнает, что я снял колючий свитер в такой холодный день, то дома от меня и пустого места не останется.

Ужасный, уродливый свитер. С оленями и Санта– Клаусом. А ведь папа говорил, что Рождество – это чужой праздник.

На следующий день я заходил в класс с опаской. Хоть надеть свитер я всё же осилил, да и холод не мешал, я был уверен, что кто–то всё равно обратит внимание на такое большое оранжевое пятно среди белых рубаш с чёрными брючками. Среди красных бантов и приглаженных юбок. Я сел за парту, тихо достал из рюкзака книжку, тетрадь, пенал. Кто–то

прошёл мимо меня, отчего я сразу же зажмурился. «Вот–вот сейчас кто–то да покажет на меня пальцем», – задумался и чуть не всплакнул. Но всем было всё равно. Пока.

Отчего такой сильный страх, что я кому–то не ужою своим нарядом? Мама старалась, искала этот свитер до победного в бабушкином шкафу, а как она радовалась, когда всё же отыскала и показала мне. «Как под меня сшит». Почему же теперь я хочу рыдать? Кто сделал меня таким зависимым от чужого мнения?

Поток мыслей прервал резкий звонок. Одноклассники вбежали в класс, сбивая друг друга с пути. Разрывающий уши детский ор начал постепенно затухать. Все встали, Мария Глебовна тоже встала. И я встал. И почему– то сразу заколотилось сердце.

Учительница провела строгий взгляд по классу. Я уж было хотел скрестить пальцы, ведь не заметить такого неприятно яркого героя было невозможным. Наконец, её глаза остановились на мне. А потом на моём свитере. За секунду из спокойного состояния Мария Глебовна превратилась в свирепого Зевса, готового метать молнии.

– Ребята, все помнят, что после этого урока мы фотографируемся на выпускной альбом?! – с долей недовольства спросила у всех классная, накалив тем самым воздух в кабинете. Она подняла подбородок, но взгляд всё ещё держала на мне.

В башке с полки памяти упала пыльная книга под названием «Альбом». Меня пронесло через линию озарений, я вспомнил, что сегодня важный день. Чёрт...

Дети без задней мысли хором закричали: «Да!» Я отлично понимал, к чему она ведёт этот разговор. После этого вопроса обычно следует безжалостное замечание. Печально, тогда я не подумал, насколько глупым было ощутить тремор в ладонях и выпучить глаза от волнения. Это было неизбежным страданием, которое сейчас я, маленький десятилетний Андрей, с щупленьким лицом и дрожащими губами, испытаю в полной мере.

– И что нужно было на сегодня надеть?! – последнее слово Мария Глебовна чуть не прокричала.

Дети защебетали: «Форму! Надо было надеть форму!» Началась пустая дискуссия, кое– кто уже начал догадываться, что к чему. А из моих глаз уже были готовы рваться самые искренние слёзы. Всё шло к этому, и нужно было срочно брать ситуацию под контроль.

– Я сниму её, честно–честно! – неистовый страх разрывал голосовые связки. Я невольно подскочил, схватился за воротник, изобразил на лице самую искреннюю мольбу о пощаде. Я был готов рвать с себя этот паршивый свитер, лишь бы меня не ругали, лишь бы не стать посмешищем для класса...

... Но было поздно. Одноклассники, словно резаные свиньи, завизжали от смеха, только завидев, как я начал трястись и вертеться, стягивая с себя этот рыжий ужас. Уже не дети, а черти, на которых сетовала бабушка, разъедали воздух в кабинете пронзительным хохотом, как тысячи игл протыкавший мой мозг в самых больных местах. Казалось, на полу валялись все, думая, что это смешно, но не Мария Глебовна. Её острый взгляд, полный страшного презрения, не сходил с меня. Как же я надеялся, что в тот момент я найду в этих свирепых глазах хоть каплю сочувствия, хоть частичку искренней любви к детям...

Смех разрезало на миллионы кусочков, когда вдруг классная, ударив кулаком по столу, тяжело крикнула «Тихо!» Хохот постепенно сошёл на нет, и воцарилась тишина. Замер и я, надеялся, что она всё поймёт и молчанием даст самой себе начать урок.

Но время вдруг замедлилось. Кровавого цвета морщинистые губы вдруг начали распахиваться как калитка в пропасть. Все морщины на её лице начали напрягаться, выступили полосы на лбу, а ноздри по–бычьи надулись. Перед глазами пронеслось всё что

можно: первое сентября и я с пышным букетом, вид из колеса обозрения... Вдруг вспомнил мой десятый день рождения. Мы пели ту песню, мама даже купила нам троим колпаки. А торт, который бабуля тогда испекла, ах... С ягодами и сгущёнкой, с десятью полосатыми свечками. Как мне хотелось тогда снова ощутить в классе ту сладость, счастье от задувания огоньков, чтобы перекрыть безжалостную горечь во рту.

Она подняла свою дрожащую острую ладонь в мою сторону. На ногтях уродливых пальцев был нанесён багряного огня лак. Нет, это не бабушка пришла обнять, спасти от этих глупцов и снять с меня противный свитер. Это живой мертвец вылез из гнилой могилы, чтобы поставить на место проказливого мальчугана с моим именем.

– Что ж, Андрей...

Холодным потом её слова прошлись по моему лбу. Я был готов к чему угодно.

– ... жди сегодня звонок «другу», – рукой она подняла телефон со стола, с желчной ласковостью водила пальцем по экрану, неуклюже постукивая своими красными ноготками. От безысходности я сощурился и пустил горячую слезу, которую всеми силами до этого сдерживал. – Вот пусть твоя мама знает, какое в школу сегодня пришло позорное...

...чудище!

После этих слов я будто позабыл всё, кроме разразившегося за спиной ребячьего хохота. Класс подхватил это странное обзывательство: «чудище». И почему они целый день, как саранча, прыгали вокруг меня, щипали за свитер, хихикали? Сколько страха было лежало тогда на сердце... А что, если мама заплачет, мешки под глазами станут глубже? Бабушка накажет, запретит телевизор на месяц? Всем опять станет жить плохо?..

Уродливый, паршивый свитер. Санта-Клаус летит по небу верхом на волшебных санях. А шерсть всё так же щипается, режет кожу, оставляет крапинки на руках. Вот бы этот старикашка свалился и разбил себе колени.

Кажется, обычная кофта! А так испортила сегодняшней день. Месяц буду отмываться от этой глупой клички «чудище». Паршивая, глупая тряпка!

Поднялся по сырой лестнице на пятый этаж. Ключом на шее отпер скрипучую дверь в нашу квартиру. На душе лежал груз словно весом в сто тонн, и мне хотелось как можно скорее его сбросить. Глубоко и не по-детски я вздохнул, заперся за собой, снял тонкую куртку и повесил на плечики.

Я прошёл в нашу пустую, унылую гостиную. Бабушкины депрессивные ситцевые шторы пропускали через себя уличный свет, роняли его на алый советский ковёр посреди комнаты. Беззаботные крупы пыли в зимних лучах при виде меня пытались улететь, не осесть на противном рыжем свитере.

И странная ярость обратила тяжелый груз на душе в горящий стог сена. Не в первый раз: сейчас я сделаю что-то по-детски непредсказуемое, разворошу всю комнату, а потом непременно приберу за собой, чтобы мама и бабушка не качали головой.

Я снял с себя шерстяную тряпку, протянул перед лицом. Глупая колючая одежка ехидно помалкивала, сдерживала смех. Дай этой вещице какой-нибудь волшебник возможность открыть рот, она бы удавилась в гортанном хохоте, назвала бы Андрея самыми некрасивыми словами. Подняла бы рукав и попыталась бы показать свои невидимым пальцем на мальчика.

Но Андрей такого отношения к себе не заслуживал.

Я взял этот паршивый свитер за шкуру и бросил в диван. Стог сена внутри меня дымил, разъедал нос едким газом, сдавливал перегородку. Я прыгнул за рыжим ужасом

вслед, схватил за шерстяную грудь. Мои пальцы впивались в его бесстыжую вязаную кожу. А он не хрипел, всё ещё сдерживал свою глупую насмешку. Я, как дикое животное, зарычал, направил ладони в противоположные стороны. Недетская сила тогда проснулась во мне: я что есть мочи начал рвать этот чертов свитер пополам, гасить внутри невероятное пламя. Должно быть, я тогда действительно стал настоящим чудищем, но уже ни о чём не жалел. Пусть оранжевый злодей получит по заслугам, пусть Андрей больше никогда не страдает!..

... Ужасная дыра в свитере в тот вечер стала предметом для мощного порицания. Мама кричала, вздыхала, кидалась вещами и чуть не проклинала. Потом успокаивалась, гладила по голове. А потом опять злилась. Бабушка лишь пару раз наказала пальцем и молча принялась за штопанье бреши в рыжем ужасе...

Паршивый, страшный свитер. Рыжего цвета с белым узором а-ля Рождество. Острая шерсть щипает голый торс. В таком ходить – только курам на смех.

– Ну что, нравится кофточка?..

## **Рымарчук Леда Глебовна**

### **ПАВШАЯ ЗВЕЗДА**

«Все изменилось в одночасье. Судьба внесла свои коррективы, словно жизнь принадлежала не тебе, она лишь являлась черновиком конечной рукописи возможных человеческих историй, бразды правления которой находились у звезд и Вселенной...»

Ты зажала пальцем прочитанную строчку и оторвала свой взгляд от пожелтевших листов книги. Перед тобой были пустые боковые места, да и в купе была совсем одна.

– Поезд отправляется, – эхом гудел уносящийся дальше голос проводницы. Ты вздрогнула от неожиданности, и в голове прозвучали незаконченные начальные строчки последнего прочитанного абзаца: «Все изменилось ...»

Тишина. Вагон пуст. Двери закрылись, поезд тронулся. Послышались шаги, они все становились громче и громче, пока не прекратились, ты повернулась и впервые увидела его...

– Здравствуйте. Мое место номер 22, как раз напротив вас, – бодрим голосом сказал юноша и добавил, чуть помедлив, – Двэйд<sup>6</sup>, – протянув, одновременно, руку для знакомства.

Поезд мчался меж берез и полей, а в окне, почти пустого вагона, как в телевизоре, виднелся высокий, статный юноша с темными, слегка длинными волосами, который протягивал руку некой особе и этой особой была ты... Такая юная милая девушка, лежащая на полке с книгой в руках и протягивающая свою бледную руку в знак приветствия незнакомца.

– «Как странно все устроено. Был человек чужим, как вдруг он врывается в твою жизнь и становится ее частью. Настигает, как тать ночью, а ты не в силах ничего поменять, вернуть время вспять и целенаправленно изменить ход событий, пока еще не поздно...», – промелькнула мысль в голове. Перед глазами возник фрагмент текста: «Все изменилось в одночасье. Судьба внесла свои коррективы, словно жизнь принадлежала не тебе, она лишь являлась черновиком конечной рукописи возможных человеческих историй...».

---

<sup>6</sup> Двэйд – переводится «темный путешественник».

– Аэлита<sup>7</sup>, – улыбнувшись скромно, ответила ты, тем самым поставив подпись в договоре «О безвозвратном изменении судьбы и конца своих жизненных мгновений». Музыкант затянул шарманку и зазвучала какофония события прошлых дней и 2 мелодии слились в единую песнь.

Вечер вы провели за длинной душевной беседой, пока вагон постепенно заполнялся народом. Тебя с первой секунды заморозили его темно– зеленые глаза, а он влюбился в твои небесно– голубые с нежно– желтым оттенком. Время текло быстро и неумолимо, оно летело в пропасть и так незаметно вы скоротали путь.

На улице тепло, и с каждым дуновением ветра, как бабочки, кружил тополинный пух. Конец мая, и близилось незабываемое лето. По перрону шло двое людей: парень и девушка, а в руках оба несли по небольшому чемоданчику, но багаж был ценным – в нем хранился жизненный опыт каждого и, как жаль, что твоя сумка оказалась меньше. Возможно, недостаток искушенности сумел затуманить твой ясный взор. Луна светила, и звезды украшали небо, подняв глаза, ты увидела, как одна звезда стала падать и, затаив дыхание, загадала заветное желание. Под светом фонаря, той теплой ночью, в своем желтом платье ты была такой хрупкой и загадочно прекрасной... ты сама являлась звездой.

Началась эпоха счастья, каждый вечер вы встречались и проводили волшебное время. Аэлита, ты расцвела и превратилась из бутона в очаровательное создание. Будучи цветком, ты воплощала в себе самые светлые и изящные качества. Стала эталоном женственности, и причиной тому был Двэйд. Рядом с ней он возмужал и стал еще более статным. Тянулись дни, и не было радости предела, как один вечер не стал переломным, когда юноша не пришел на встречу. Встревожившись, но сумев оправдать, ты продолжала ждать. Но на следующий день он тоже не явился, и настало время разочарования.

Аэлита узрела вторую сторону медали любви – это боль. Мучения были велики, ты увядала с каждым днем, становилась все мрачней и печальней. Глаза совсем потухли и блеск пропал. Но каждый день девушка приходила на место встречи, пока надежда окончательно не угасла. Смирившись с одиночеством, сердце стало твердеть, и с каждым мгновением оно все больше и больше холодело, и ожесточалось к этому миру. Процесс стал необратим.

Бедная, бедная Аэлита! Как больно было следить за твоими горькими страданиями, которым уже никогда не будет конца, и зреть, как ты сама неумолимо и осознанно летела в бездну отчаяния. Но однажды мир окончательно разрушился. В тот треклятый вечер, прогуливаясь на свежем воздухе, пытаясь сбежать от ран, ты забрела в незнакомый уголок города. Он был уютным и достаточно светлым, из нескольких ресторанчиков доносилась тихая, спокойная музыка и становилось чуть легче. Людей было не так много, поэтому каждый был виден, как на ладони. Кругом царила тишина и умиротворение, пока громом не разразился знакомый смех. Ты застыла, по телу пробежал холодок, повернувшись, на веранде одного из кафе увидела, как сидел твой возлюбленный... Такой радостный и обаятельный, а напротив него за столиком была дама. Твое сердце разбито вдребезги, разлетелось на тысячи осколков, как хрусталь в кривых руках злополучного мастера. Аэлита не могла пошевелиться, тело перестало слушаться, а из глаз лился поток слез. Пара позвала официанта и сделал еще один заказ. После чего юноша потянулся и обвел взглядом улочку. Лицо его благостно сияло, пока он не заметил ее.

---

<sup>7</sup> Аэлита – Звездный свет, видимый в последний раз



Все было, как в тумане, отчего девушка несколько раз врезалась в прохожих. Ноги стали ватными и двигались лишь машинально, но стоило замереть, как они бы встали, не сумев больше пошевелиться. Забежав по лестнице в подъезд дома, она мчалась в квартиру. Зайдя в унылую серую комнатку, рухнула на диван и ушла в забытие. Лишь текшие по щекам слезы доказывали, что еще жива. Потом очнувшись, как громом пораженная, ты отвела взгляд от стула, который уже сумела испепелить за время своего забвения. Обвела комнату взором: потрескавшейся шкаф, пустой стол, окно без занавесок с засохшим цветом на подоконнике, и ничто уже не могло задержать твое внимание. Глаза стали стеклянными и превратились в бездонный темный омут. Аэлиа встала и сделала шаг, ноги не слушались, но шаткой походкой она сумела доковылять до двери. Оглянувшись в последний раз на свое убежище, прошептала тихое: «Прощай...», а затем гулкий хлопок двери заполнил квартиру.

На улице уже совсем стемнело и только один фонарь горел, освещая дорогу заблудившимся странникам жизни. И в тот момент таких путников в переулке было двое: дева и с понурым взглядом юноша, который с опущенной головой следовал за ней. Ты даже не удостоила его пустым взглядом, хотя знала, что он идет по пятам и является единственным гостем и в принципе виновником этой похоронной процессии.

Город остался позади и уже во всю чувствовался морской бриз. Подняв свой лик, девушка любовалась звездным небо, как раньше своим отражением, пока не услышала шаги и томный вздох позади. Тело стало медленно леденеть, помедлив она повернулась и смело посмотрела смерти в глаза, а после сказала:

«Слова твои пепел, а сам ты прах....

Мертва твоя душа,

Ты Душегуб прекрасных судеб.

Ты обольститель,

И смертельных яств Даритель.

Слова твои, как сладкий яд,

А сам ты настоящий АД.

Навечно ты искатель счастья,

Но станешь лишь ключом злосчастья.

Слова твои, как пряный смрад,

А ты пустой могильный МРАК...»

Обернулась вспять и, сделав пару шагов, ты в последний раз касалась земли, когда отталкивалась от края утеса перед полетом вниз. Волосы сверкали Лунным светом, платье развевалось, пока морская пучина не поглотила его навеки.

Двэйд стоял на краю твоего надгробия и, подняв глаза наверх, он увидел Звездный Небосклон, а на нем след от павшей Звезды и этой звездой являлась ТЫ... И был утоплен один из черновиков рукописи человеческой истории, которому никогда не было суждено блистать во всей своей Славе на Небосводе рядом с другими. Эта звезда затмила бы остальных и, именно поэтому повелели Светилаи Вселенная уготовать ей другую участь – и это было наказание за невероятное сияние и судили навеки стать узницей тьмы, где уже никто не мог быть ослеплен ее сиянием.

## Солонилов Святослав Сергеевич

### БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ

Меня зовут Сергей Кедров. Я и моя небольшая семья жила в деревне Горшенёво. Вероятнее всего, сейчас её уже нет ни на одной из карт, но это самое обычное дело в послевоенное время. Когда-то это было прекрасное место. До войны там были поля, усеянные цветами, небольшой прудик, куда местные ребята частенько ходили на рыбалку в знойные от палящего солнца дни. Нередко на пруд ходил и я.

Я, мой старший брат и отец жили на краю деревни, почти у самого леса, поскольку отец наш был егерем местного лесного хозяйства. Лес, как крылом, укрывал наше скромное поселение от холодных ветров, дующих с севера. Жили мы в неказистой избушке, которая больше напоминала землянку, нежели какой другой домишко из деревушки. Половина дома уходила в крутой травянистый холм, так что издалека даже не сразу можно было найти входную дверь. Мой брат Артемий, или Тёма, как мы его попросту называли, был старше меня на двенадцать лет. Высокий, плечистый, черноволосый богатырь – так его описывали местные барышни, что, к слову, было истинной правдой. Однако следует добавить, что помимо привлекательных внешних параметров, он был весьма общительным, славился легким нравом, добротой и отзывчивостью. Когда отец занемог (у него отнялась рука), почти всю работу по дому на себя взял Тёма. Под неусыпным надзором отца мы с братом пахали наш небольшой огоролик возле дома, кололи дрова и неплохо справлялись с массой других домашних дел.

Наш отец, Николай Павлович, обладал достаточно суровым и тяжёлым характером. В дни, когда у него было хорошее настроение, мог пошутить и развеселить нас. Неприятным было только его пристрастие к алкоголю, но ни я, ни мой брат не могли на это повлиять. После начавшихся проблем со здоровьем, он и вовсе запил. Часто, подойдя к дому, я слышал, как за входной дверью раздавались какие-то крики. Но в силу возраста (мне было четырнадцать) я не придавал этому значения. И только сейчас я начал догадываться, что мой отец частенько ругался с Артёмом, если это не переходило во что-то большее. В такие дни было одно спасение – подалее в лес, в природную сумеречную тишину, где только твои шаги знаменовали твоё присутствие.

Вдвоем с братом мы весело проводили время, забыв обо всем на свете. А время летело вдаль быстрой птицей, заставляя нас взрослеть и меняться. Артем всё чаще стал пропадать в деревне, а иногда и ночевал там. Я стал задумываться, что тянуло его туда. В конце концов, не совладав со своим любопытством, я отправился в разведывательную операцию, во всяком случае, мне это тогда виделось именно так. Перебегая от одного столба или дерева к другому, я, как разведчик, я брата до местного колхоза. Оказалось, что мой братец познакомился с одной очень интересной и симпатичной барышней – Ольгой Кошкиной. На вид она была как раз под стать Артёму. Чуть ниже его, с точеной фигурой, полные неба голубые глаза, смугловатая кожа и белёсые прямые волосы, которые двумя косами до пояса уходили за спину девушки. К моему несчастью, все мои попытки остаться незамеченным не увенчались успехом. Артем увидел меня и, приобняв Олю, представил меня, сидящего в высокой траве. Полный разочарования, я неохотно вылез из своего укрытия и предстал перед братом с невероятно жалким видом. Впрочем, меня не осмеяли, а даже,

наоборот, похвалили. Оля сказала, что я неплохо замаскировался, если бы не колышущиеся верхушки травы, которые и испортили всю операцию.

Оля была студенткой, в Горшенёво она приехала на практику, где и познакомилась с Артёмом. Мы проводили ее до дома, попили чай, пообщались и не заметили, как стало темнеть.

Путь домой был недалгим. Отец уже давно спал, мы тоже довольно быстро добрались до своих спальных мест. Я, как обычно, прилёг на печке, и поглядел в распахнутое оконце, откуда дул сумеречный аромат леса и наполнял всю комнату ночной свежестью. Обуреваемый романтическими мыслями, я сладко заснул.

Дружба наша продолжалась несколько недель. Ольга оказалась, действительно, очень приятной девушкой и, несмотря на разницу в возрасте, мы без труда находили с ней общий язык. Всё бы и шло своим чередом, если бы не война...

Рано утром, летом 1941 года, когда я, отец и мой брат ещё спали, раздался громкий стук. Нехотя надевая старые потрёпанные штаны, я медленно пошёл открывать дверь. Из маленького оконца бил тёплый и приятный свет утреннего солнца. Открыв дверь, я увидел человека в военной форме.

– Кедровы, верно? Передай своим, – сказал незнакомец и протянул мне два конверта.

Эти слова я запомнил их на всю жизнь. В засаленных бумажных конвертах были повестки. Артема и отца призвали в ряды Красной армии. Когда брат вынул содержимое конверта, на его лице я увидел холодную решимость и суровый взгляд. На следующий день за мужчинами в деревню приехала грузовая машина. Собрав самое необходимое, мой брат и отец направились к месту сбора односельчан. Артёма без лишних вопросов сразу же приняли в бойцы, но отца... Онемевшая рука стала серьезной причиной негодности для службы. После полудня вся деревня провожала юношей и мужчин. Оля напоследок подарила свой самый искренний поцелуй Артёму. Она так долго не отпускала его, держала, как могла, но после грубого оклика водителя машины, встала рядом со мной, чтобы смотреть вслед уезжающим. Я заметил, как по её щеке покатила тяжёлая слеза.

С тех пор, как брат уехал на войну, все домашние обязанности легли на мои плечи. Однажды, проснувшись рано утром, отец не смог встать на ноги. Он слёг. Дни и месяцы проходили в труде и надежде на лучшее будущее. В один из таких беспросветных дней к деревне подъехала какая-то военная машина. "Артемий приехал," – подумал я про себя и стремглав рванул к туда. Подумал, дай-ка удивлю братца, напугаю его, выскочив из кустов, как когда-то из засады в высокой траве. Стараясь быть максимально незаметным, я пробирался сквозь бурьян, чтоб подобраться поближе. С расстояния нескольких десятков метров, я увидел, как из автомобиля вышел человек в чёрном плаще и фуражке, на которой переливался металлический черепок. Вслед за ним вышли еще люди в военной форме, с автоматами наперевес. Навстречу им вышел глава поселения, дядя Игорь, и местный батюшка Иофан. Человек в плаще говорил что-то на чужом языке. Это был отточенный немецкий. Сердце мое застучало так, что я как будто слышал его. Иофан перевёл слова немца дяде Игорю, но тот резко возразил. Вдруг раздался громкий хлопок, и дядя Игорь упал как подкошенный. Иофан вздрогнул, но не двинулся. Немец посмотрел на него и что-то сказал. Иофан принялся яростно кивать головой.

Пораженный увиденным, я отполз на безопасное расстояние и стремглав побежал домой. Я был до ужаса напуган. Забежав в дом, я резко запер дверную щеколду. От отца я лишь услышал какой-то невыразительный упрёк. Он был пьян. Весь дом был в запахе

перегара. Я забился в угол, трясаясь от страха. Вскоре, немного успокоившись и взяв волю в кулак, я решил предупредить об угрозе жителей деревни. Однако, когда я прибыл к главной улице, то увидел жуткую картину: там стояла уже знакомая мне машина, рядом с ней было что-то вроде эшафота, а на виселице я различил три силуэта. Улица почему-то была пуста. Застыв от ужаса, я сделал два шага назад. В одной из изб горел свет. Я тихо подкрался к окну и попытался заглянуть в открытую форточку. Немцы сидели за столом, что-то ели и пили, разговаривали громко. Они пели на своем лающем языке и орали, как дикие звери. Вдруг я ощутил тяжёлую руку на своём плече. В тот же миг я обернулся и увидел священника Иофана. Он жестом показал мне, что шуметь не стоит.

– Ступай отсюда, в прошлый раз тебе повезло...

На его руке я увидел странную белую повязку, а с плеча свисала винтовка. Слегка толкнув меня, он ушёл. Я вернулся домой. Тишина. Отец уже давно заснул, а опустошенная бутылка лежала у печи. В эту ночь я почти не спал. Ближе к утру отец разбудил меня громким невнятным криком. Я мигом вскочил с печи. "А что, если они сюда придут..." Эта мысль не давала мне покоя. Взяв колун в руки, я сел рядом с окном и принялся ждать. Впрочем, так никто и не пришёл, ни сегодня, ни на следующий день, ни спустя неделю. С отцом я не говорил, хоть он частенько меня ругал за это. Мне не хотелось говорить с ним, да и самого его всё происходящее снаружи не сильно волновало.

Я продолжал работать по хозяйству, которое мне доверил Артём. Вскоре я решился на новую вылазку в деревню, чтобы найти хоть немного мыла, так как моя одежда по виду напоминала грязные куски ткани.

На виселице было уже пять человек. Когда стемнело, я пробрался к одному из домов, где, по моим наблюдениям, уже давненько не включали свет, скорее всего, там никто уже не жил. Проникнув дом, я мигом нашёл распечатанный брикет хозяйственного мыла. На выходе из дома меня вдруг кто-то схватили и сильно толкнул в сторону сарая. Влетев в распахнутую дверь и встав на четвереньки, я разглядел детей, несколько моложе меня по возрасту. С улицы раздался женский голос, на который ответил Иофан. Через несколько секунд в дверях сарая возникла женщина. лицо ее было усыпано морщинами и увенчано прядью чёрных волос под сиреневым платком. Она подошла, сунула наскоро что-то мне в руки, сказав:

– Забирай и иди отсюда...

Я сумел незаметно скрыться из деревни и вернуться в свой дом. Ужинали хлебом. А перед сном отец произнес:

– Значит, они уже сюда добрались...

Я ничего ему не ответил и вскоре заснул. На следующий день отец на меня не злился и не ругался, как обычно. Скорее даже наоборот, что-то в нём изменилось. Он стал каким-то более тихим и даже бесшумным. Он даже погладил меня однажды по голове, когда я случайно опрокинул банку с маринованными грибами рядом с ним.

Иногда по ночам я слышал, как отец почти шёпотом проговаривал одно имя...

– Артёмушка, Артём... Сыночек мой... Навзрыд стонал отец еле слышно.

На следующий день отец, когда я собирался выйти на улицу, отец окликнул меня, но в этот раз совершенно спокойно. Я обернулся и взглянул в глаза отца. Голубые, наполненные слезами глаза впелись в моё лицо. Отец уже не стеснялся слёз.

– Подойди ко мне, Серёжа...

Он с трудом смог сесть на скамью, где пребывал почти всё время из-за отказавших ног. Он обнял меня рукой, положив свою тяжёлую седую голову мне на плечо, и я почувствовал, как моя майка стала мокрой.

– Каким же я был глупцом... Сначала твоя мать... теперь Артём... У меня совсем никого, кроме тебя не осталось, сын...

Какая-то гордыня и детская обида не позволяла мне смягчиться. Но в какой-то момент эмоции захлестнули все мое существо и, не сдерживаясь, я обнял отца, припав ему на грудь.

– Серёжа, у меня для тебя есть важное поручение. Скажи мне, Серёжа, что происходит в округе? Будь моими глазами. Будь моими ушами...

Мы стали чаще разговаривать, обсуждать произошедшее за день. Отец, действительно, стал другим, он как будто вкус жизни почувствовал. Да, именно так, в самое трудное, беспросветное время страстно захотел жить по-человечески, просто жить и помогать жить другим.

Тяжело и голодно мы пережили четыре года войны. Немцы прочно засели в Горшенёво. В один из дней я проснулся от звуков выстрелов. Они раздавались почти у самого дома. Отец тоже не на шутку перепугался. Я уже был готов бежать на улицу, но отец окликнул меня.

– Сергей, возьми это.

Отец протянул немощной руку и отдал мне крестик на кожаной верёвочке.

– Раньше он принадлежал твоей матери, но бог её не спас... Обещай, что вернешься!

Я утвердительно кивнул головой. Выйдя на улицу, я увидел русских солдат, наших, родненьких. Между ними и немцами шла ожесточённая перестрелка. Через некоторое время фашисты были выбиты из села, но какой ценой... Возле домов было много убитых, даже Иофан не избежал этой участи. Я вернулся в свою землянку.

– Ну что? Что там происходит!? – взволнованно спросил меня уже абсолютно немощный отец. Он был слаб, тяжело дышал. Интуитивно я обернулся и увидел окно, где в одном из стёкол зияло небольшое пулевое отверстие.

– Ну же, сын, что там?

Изо рта отца показалась струйка крови. Шальная пуля угодила в грудь Николая Павловича. Я бросился к нему и схватил за руку:

– На улице весна, цветут красные маки... Пруд по-прежнему сияет в лучах солнца, дети играют на его берегу... Старики снова сидят на скамьях и раскуривают советские папиросы... А еще, папа, я очень люблю тебя, очень!

– Сынок, это именно то, что я хотел услышать...

Он облегчённо и глубоко вдохнул. А потом выдохнул, в последний раз.

– Отныне я всегда буду твоими глазами, папа...

Артём вернулся с войны. Оказалось, что именно он привел в деревню отряд, чтобы атаковать немцев со стороны леса.

Я повзрослел. Еще тогда. А в сердце металлическим осколком засела память о грозном времени и так быстро ушедшем детстве.

## Фистина Елизавета Александровна

### СЕРДЦЕ МАТЕРИ

Я не знала свою прабабушку Серафиму Степановну. Но как-то, рассматривая семейный альбом, меня поразила фотография с изображением простой труженицы: статной, красивой, гордой. Мама мне сказала, что это моя прабабушка Серафима, и рассказала мне о ней.

– Сваты приехали!

Серафима прерывисто задышала, бросилась в сенцы, хотела спрятаться в чулане, но столкнулась в дверях с фигурой. Фигура эта была женихом Серафимы: высокий, крепкий, с прищуренными слегка серыми глазами. Пригладив усы, Вениамин, будущий муж Серафимы, развернул девушку обратно, рассмеялся.

– Куда? Не боись, обижать не стану! – подтолкнул её в избу.

– А она красавица!

– А то. Мы бы тебе врать не стали.

Родители, гости жениха вошли в избу всей гурьбой. Серафима ни жива, ни мертва, стояла посередине горницы, опустив глаза и заливаясь краской. И только слегка иногда поднимала пышные ресницы, чтобы украдкой взглянуть на своего жениха. Так первый раз познакомились во время сватовства Серафима и Вениамин. Их никто не спрашивал, по нраву ли они друг другу, их поставили перед фактом, что они будут мужем и женой.

Начали жить вместе. Выделили родители жениха в своём доме молодым комнату. С этого дня невестке дали понять, что она в доме не в качестве гостыи. А значит, подъём в пять утра, и до самой зари трудовой день. Серафима и на покос, и за скотиной приглядывала, и накормить большую семью успевала, словом работающей и покладистой была.

Однажды брат мужа, зайдя в хлев, увидел, как доила корову Серафима. Подошёл, обхватил её с силой, к себе крепко прижал.

– Будешь разумницей, как сыр в масле будешь кататься! – хотел было её поцеловать, да Серафима, что есть сил, оттолкнула его. Схватив в руки косу и выставив её перед собой, строго сказала:

– Не подходи, убью!

– Ишь, гордая! Ладно, поговорим позже! Ещё прибежишь ко мне!

Очень радовалась Серафима, когда своим домом жить стали. Сама себе хозяйка. Никто не указывает, что делать, да как жить. Вскоре первенец появился в семье. Борисом назвали. Да только баловать его совсем некогда – работы невпроворот. Старшим сёстрам мужа водиться с Бориской некогда, а прикрикивать и командовать Серафимой они умели. И особенно тогда, когда Вениамин уходил на заработки. Печником он был, не всегда находился дома.

А тут коллективизация. Страшное дело. В дом ворвались сотрудники НКВД. Среди них стоит, нагло посмеиваясь, Фёдор Константинович, брат мужа.

– Что, стерва, стоишь, как вкопанная, издержки зерна есть?

– Нет! Сам ведь знаешь.

– Если найдём, пеняй на себя.

Перерыли весь дом. Полмешка нашли ржи – забрали, да корову увели.

– Совести у тебя нет, Фёдор! – в сердцах кричала беременная Серафима. Сидя на полу, плакал маленький Бориска.

– А ты поласковее будь со мной, глядишь, помогу тебе. И Вениамин не поможет тебе, хотя и брат мой.

– Забирай всё и уходи! Видеть тебя не желаю.

– Завтра чтоб в колхоз вступила! Орудие труда взять с собой не забудь. Да и Вениамин, как объявится, чтобы записался в колхозники. А не то не поздоровится вам всем.

Война забрала Вениамина. А Серафима с пятью ребятишками осталась одна. Голодно, холодно. Дети есть просят. Строгая мать Серафима и слезы не проронит. Не то время, чтобы плакать. Всё для фронта во имя победы. О себе некогда подумать. Но как детей прокормить? В колхозе зерна мало давали. А Фёдор, брат мужа, ещё до войны под поезд попал, без ноги остался. На войну его и не взяли. А вот руководить колхозом назначили. Всем колхозницам в праздник за трудодень на горстку пшена больше дал. А Серафиме – как положено.

– Побойся бога, Фёдор! Племянники же твои. Плачут с голода.

– А ты приходи вечером к нам, решим проблемы голода, может молочишка дам, – хитро, сквозь усы, шепнул Фёдор.

Вечером Серафима с кувшином пришла к деверю. Дверь не заперта, приоткрыта. На полу лежал окровавленный Фёдор, а над ним склонились два незнакомца с пистолетом:

– Сказывай, где ключи от амбара? Отдашь колхозное зерно, в живых тебя оставим.

Схватила Серафима кочергу, да как ударит одного из незнакомцев по голове. Тот и выронил пистолет. Не растерялась она, быстро подняла его, и на бандитов нацелилась:

– Зерно вам подавай! А то, что наши мужья, братья, отцы на фронте сражаются, кровь проливают, чтобы мы счастливо жили, это вам ни о чём не говорит? А что дети пухнут с голоду, лебедой питаются, но знают, что зерно на фронт отправляется во имя победы, вы тоже не знали? А что вы сделали для своей Родины? Мародёрством занимаетесь? А ну встали и пошли!

Под дулом пистолета Серафима привела бандитов к сельсовету! Народ собрался:

– Ай да молодец наша Серафима! Не испугалась нелюдей! Зерно наше спасла.

Какой же была счастливой Серафима Степановна Сокова, когда с войны живой и невредимый вернулся её Вениамин Константинович. В 1946 году шестой ребёнок в семье родился – Ниночка. Только беды на этом в семье Соковых не кончились. Много ещё в послевоенные годы было горя. Но на таких бабах, как Серафима Степановна, земля держалась, и будет держаться!

Серафима, да святится имя твоё! Я горжусь именем твоим! Горжусь, что у меня такая была прабабушка! Сильная, смелая, гордая, честная женщина, воспитавшая шестерых детей. Обязательно свою дочь, когда придёт время, назову именем твоим!

## **Фотина Арина Александровна**

### **В ПАМЯТЬ ОДИНОКИХ КИРИЛЛА МИХАЙЛОВИЧА**

*Мы помним, мы гордимся!*

*Яна Годованец*

Баба Марфа уже в возрасте девяноста с лишним лет, еле подпирая голову рукой, сидела у окна и ждала с надеждой своего сына. Сына Кирилла. Но не дождалась...

В Большеусинском районе, в деревне Камони, жила обычная крестьянская семья. Во дворе коровы, овцы, куры и гуси, большой огород, рядом – богатый лес. И это понятно, что хозяйство большое, ведь в семье пятеро детей. Девочки уже большие, у них своя жизнь в городе, старший брат только-только ушел на войну, Кириллу недавно исполнилось 16 лет, а маленькому Коле – 5. Мать все дни работала, а вот отец после Первой мировой войны вернулся инвалидом, но старался помочь всегда по хозяйству. Может, и жили бы, как все в те годы, да только случился в доме пожар и уничтожил все документы. Пользуясь этим случаем, Кирилл прибавил себе пару лет и ушел на фронт. Перед уходом посадил Кирилл два куста смородины рядом со сгоревшим домом и наказал ухаживать за ними. Мать ревела долго, не отпускала, сказала напоследок, что будет ждать. И ждала, всю жизнь ждала!

На старшего брата – Ляно (по документам – Андриян), получили похоронку, а от младшего – первое письмо. Письмо Кирилл написал старшей сестре в город. В нем сообщал, что кормят хорошо, выдали форму моряка, чему он очень рад, и даже мыло. Но никто и подумать не мог, что это письмо было первым и последним!

Война закончилась, в дома возвращались с победой солдаты. Только в дом Одиноких так и не пришел долгожданный краснофлотец Одиноких Кирилл Михайлович, молодой и отважный, красивый и статный, с большой открытой улыбкой, присущей ему, и с балалайкой в руках. Баба Марфа ждала его, разговаривала со смородиной, собирая с нее ягоды и угощая соседских детишек. Через 10 лет и деревни не стало: все разъехались по ближайшим деревням. Вот и Коля вырос, у него появилась своя семья. Родилась моя бабушка – Евдокия, похожая на бабу Марфу не только лицом, но и духом. Баба Марфа с первых дней водилась с моей бабушкой и каждый день ей рассказывала про своего сына Кирилла. Иногда баба Марфа проговаривалась бабушке: «В живых Кирюши уже нет, но хоть узнать бы, где погиб и где похоронен». Еще при жизни бабы Марфы моя бабушка пыталась разузнать хоть какую-нибудь информацию в архивах района и Перми. Но все было безрезультатно, он даже нигде не числился, никаких документов не было! Умерла баба Марфа, так и ничего не узнав про своего ребенка. Бабушка пообещала ей всегда помнить про ее сыновей – защитников, попытаться разыскать их и побывать на могилах.

Вот и у моей бабушки родились дети, первого сына она назвала в честь деда Кирилла (в семье сына бабы Марфы всегда называли дедом: наш родич). Появились и мы, внуки. Всегда на 9 мая бабушка рассказывала нам про своих дядюшек, которых ни разу не видела даже на фото, но очень много о них слышала. Расширились и возможности поисков: Интернет, социальные сети, фонды памяти, волонтеры. Везде наша семья оставляла заявки, но нигде не получали мы положительного отклика. Единственное, за что зацепились: с похожей фамилией были найдены останки танкиста под Смоленском. Несмотря на то, что эта



информация не совпадала с рассказами бабушки, все же уже все начали себя успокаивать мыслью, что нашли.

21 июня 2021 года моя мама получила от бабушки странное сообщение. Перезвонила. Та отрывисто начала говорить, что нашли деда Кирилла под Петербургом, зовут приехать на захоронение. В доказательство выслала фото подтверждающих документов, различных экспертиз и обрывка записки, спрятанного в гильзу. Все было странно, даже подумали, что мошенники. Мама сама позвонила и все разузнала. Узнали следующее...

При попытках прорыва блокады Ленинграда велись сражения на Невском пятачке. Туда подтягивали силы всех свободных войск. Так и попал туда зимой 1943 года краснофлотец Одиноких Кирилл Михайлович в числе 45 стрелковой дивизии. В это время как раз был пик сражений за Ленинград, потери были большие с обеих сторон, воевали днем и ночью. Тогда, 13 января 1943 года, и погиб наш дед Кирилл вместе со своими боевыми товарищами. Тела погибших не успевали выносить, не успевали хоронить. Их просто постепенно засыпало падающей землей. Про это «гиблое место» пытались все забыть после прорыва Ленинграда и окончания войны. Так и было бы, если бы не поисковый отряд «Шлиссельбург» и объединение «Святой Георгий», которые с девяностых годов ведут раскопки на Невском пятачке, а в мае 2012 года нашли останки наших солдат на глубине 70 сантиметров. Все это время волонтеры поискового отряда искали родственников краснофлотцев. На мою бабушку Дусю, племянницу деда Кирилла, вышли совершенно случайно. Через сайт «Мемориал». Дело в том, что бабушка везде регистрировалась под своей замужней фамилией, а не девичьей. И только когда начали искать от обратного, «а вдруг кто-то ищет его», нашли совпадения. Совпадали указанные и там, и там районы, полностью фамилия, имя, отчество, не совпадал только год рождения!

В конце разговора мужской голос сказал, что было бы хорошо приехать на место гибели и захоронения. Робко произнес: «Было бы удобно в начале августа или в конце сентября. Подумайте!»

Мы недолго думали! В первых числах августа полетели в Питер с бабушкой Дусей, мамой и с сестрой Дашей.

Утренняя прогулка по Питеру закончилась встречей именно с тем приятным мужским голосом, который принадлежал руководителю поискового отряда «Шлиссельбург» Дмитрию Поштаренко. Его искренняя улыбка располагала к себе, большие глаза сияли от счастья. От счастья, что нашлись родственники еще одного найденного солдата Великой отечественной войны. Мы тоже радовались, но мне показалось, что он был рад больше!

День был насыщенным! Сразу же мы поехали на Невский пятачок, на место гибели нашего солдата. Там встретились с равнодушными людьми – членами объединения «Святой Георгий». Уже взрослые мужчины, которые все свои выходные и отпуска посвящают раскопкам, встретили скромной улыбкой и начали наперебой рассказывать, что за место такое «Невский пятачок», как появилась часовенка у входа, монументы от каждого региона, общие могилы, памятники, показали свой штаб на берегу Невы. Пока шли, Дмитрий рассказывал о найденных останках солдат, помнил имя каждого, при каких обстоятельствах погиб, нашли ли родственников. Каждый раз говорил, чтобы мы шли аккуратней, потому что везде ямы от раскопок. Вдруг он ускорил шаг и провалился в зелени. Мы шли по вытоптанной им траве и тоже оказались в большой яме.

– Вот здесь и нашли Одиноких Кирилла Михайловича, – сказал нам Дмитрий, махнул рукой вверх и продолжил, – а вот там, наверху, установлена звезда. Поднимайтесь!

Действительно, на пригорке среди зелени виднелась самодельная красная звезда. У подножия лежат вещи солдат, найденные рядом с останками. На трубе повязана георгиевская лента. А на самой звезде табличка с надписью: «На этом месте при прорыве Ленинграда в январе 1943 года, героически сражаясь, погибли бойцы 45 гв. стр. дивизии», а ниже еще одна табличка с указанием фамилий и имен тех, кому посвящен обелиск. Первым из трех солдат написан наш дед Кирилл. У бабушки Дуси полились слезы, она украдкой их смахивала, но они все равно текли по ее щекам. Даже у Даши нос покраснел и глаза наполнились слезами. Бабушка из сумки достала пакетик с землей и, спросив разрешения, рассыпала ее у подножия звезды. Это земля из его родной деревни, из-под его смородины. Бабушка с дедушкой специально перед поездкой ездили в Камони, нашли среди зарослей два куста смородины и взяли немного земли, побывали на могилке у баба Марфы. Сейчас бабушка эту землю высыпала на Невском пятачке, а в пакетик набрала земли с места гибели. Тут Олег Борисович, руководитель «Святого Георгия», дал своим друзьям знак и они все подошли к звезде. Достали из пакета рамку-ящик, в которой и была аккуратно размещены записка с указанием данных, что помогла определить личность неизвестного солдата, гильза и личные вещи деда Кирилла. Это еще не все! Потом Олег Борисович торжественно вручил бабушке, как наследнице, орден «За оборону Ленинграда». Тут слезы полились у всех! Гордость, наверное, была в этот момент за своего родственника, которого мы даже никогда не видели, но о котором слышали из рассказов бабушки. Гордость за его посмертный бой. За бой, который в дальнейшем дал жизнь целому городу, стране, нам...

Заморосил дождь. Дмитрий нас пригласил еще в одно удивительное место – в музей-диораму «Прорыв. Блокада Ленинграда» в г. Кировск. Когда находишься там, в реалистичной обстановке войны, пробирает до мурашек. С фотографической точностью воссозданы настоящие, когда-то существовавшие, люди, собаки, земля, растаявшая от крови, окопы, «лисьи норы», блиндажи. В этом музее хочется быть, изучать, смотреть, вникать! Увиденное в музее в голове перенеслось на Невский пятачок, на котором мы только что были, на котором сами нашли кости, гильзы, хвост, разорванные ботинки, пробитые снарядами фляжки. Сразу же появилась ужасная картина боя. Последние секунды жизни деда Кирилла.

Бабушка не скрывала слёз... Мы все уже их не скрывали!

Летом 2022 года мы с мамой снова летали в Питер. Снова встречались с Дмитрием и его командой. Съездили на Невский пятачок, передали привет с его родной земли. Мы помним! Бабушка еще в 2021 году по приезде домой съездила на могилку бабы Марфы и уже ей привезла земли с Невского пятачка. В д. Камони установили крест в память всех жителей забытой деревни.

Где-то там, высоко на небесах, баба Марфа дождалась своего сына с войны. А помогли это сделать равнодушные ребята из поискового отряда, Дмитрий, мы все!

## **Халиуллин Владислав Рустамович**

### **ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ**

Это было необычное для меня лето: я все свое свободное время проводил на улице, как с друзьями, так и наедине с собой, что было удивительным для меня, так как еще совсем недавно почти все время я проводил сидя в четырех стенах за компьютером.

Что-то случилось со мной в ту весну, уже в апреле, когда еще было слишком холодно для походов на речку, но солнышко так ярко светило, птицы кричали так задорно, что находиться дома было выше моих сил, я стал много гулять. Один, хотя бы три-четыре часа в день, я бродил по городу, неважно, куда и зачем, главное, чтобы у меня был с собой телефон, наушники и немного денег, чтобы в случае чего, если забреду слишком далеко, уехать обратно домой на автобусе. Я днями напролет шлялся по родному городку, обошел, наверное, каждую улочку, каждый двор. Зачем? Сам не знаю. Во время этих прогулок я очень много думал, наслаждался погодой и беззаботными деньками, пока еще до конца не осознавая, что впереди вполне себе взрослая жизнь, со своими проблемами. Это было чудесное время.

Все самое интересное началось примерно в июне, ведь теперь я стал гулять со своими, пусть и малочисленными, но приятелями. Начались долгожданные каникулы, практически все свое время мы проводили на реке, сначала нас собиралось три человека – я и мои друзья, Женя, и Тимофей, но потом наша маленькая компания стала увеличиваться: к нам начали приходить наши одноклассники, и вскоре практически весь наш класс наслаждался у берега реки. Домой, чтобы подкрепиться, ходить не хотелось, и мы начали приносить продукты на реку, стали разводить костер на берегу, и готовить себе нехитрые обеды. Из наших кулинарных изысков можно выделить, ставшую уже классикой запеченную в углях картошку, и какие-нибудь сосиски сомнительного вида, которые я чаще всего не ел, доверяя своему чувству самосохранения. Хотя это полезное чувство не всегда в это лето было со мной. Вспоминаются мне, например, катания на велосипеде, причем не моем. Я брал старый велосипед из гаража своего соседа и так гонял на бедном старичке, что однажды чуть не убил как себя, так и ни в чем невиновных прохожих, чудом избежав столкновения. Действительно, это было что-то на грани фантастики: я на огромной скорости проскользнул между двумя девушками, лишь слегка задев сумку одной из них, улетев при этом в кювет дороги, и даже не упав, несмотря на скользкую дорогу, так как начинался небольшой летний теплый дождь.

Этим летом я поставил себе цель – научиться плавать. Поначалу мои попытки плыть «брасом» (именно такой стиль я и избрал, беря пример со своих друзей) были похожи на то, будто я пытаюсь избить реку, что вызывало у моих приятелей безудержный смех, но вскоре у меня начало пусть и немного, но получаться, порой мне даже удавалось проплыть какую-то небольшую дистанцию. И эти «успехи» вызывали у меня гордость и еще большее желание обучаться.

И вот, в один из самых жарких июньских дней, Тимофей, предложил мне доплыть до середины реки, а если быть точным, то до небольшого островка, который манил нас своей таинственностью. Стоит заметить, что река наша совсем небольшая, как в ширину, так и в глубину. Например, тот же Тимофей, мог пройти от одного берега, до другого, просто ходя по дну, хотя рост у Тимофея, по сравнению с моим, просто гигантский – сто восемьдесят шесть сантиметров! Я долго не соглашался на эту авантюру, отговаривал его, говоря, что не умею плавать, что это может плохо закончиться, но Тимофей был непреклонен:

– Ты зацепишься за мои плечи, и я сам тебя довезу! – сказал мой друг.

И я решился, аргументируя для себя это тем, что река не глубокая (как я ошибался) и тем, что рядом как минимум два человека, которые умеют плавать (с нами же был и Женя).

И вот, наша команда отправилась открывать новые земли!

Буквально через три секунды после начала заплыва мой друг неожиданно ушел на дно, а я, не желая его топить, убрал руки с его плеч. Конечно же, оставшись без опоры, я сам пошел ко дну. Мне повезло, что я не начал паниковать, я пытался оттолкнуться от дна и самостоятельно поплыть, а друг старался помогать мне, сам барахтаясь в воде. Женька вносил в эту сумятицу свой посильный вклад. По пути к этому злосчастному острову каждый из нас шел ко дну четыре-пять раз. Добравшись до заветного островка, мы решили самостоятельно не плыть обратно, к счастью, мы были не единственными робинзонами. Рядом оказались еще любители приключений, однако они были более подготовленными к путешествиям и открытию новых земель. Мы попросили у ребят надувной круг в виде арбуза, и вот так, зацепившись вшестером за этот шар, мы поплыли обратно к своему уютному и такому родному берегу. Нашим соседом по кругу был маленький смуглый парниша, и мы спросили его, умеет ли он плавать, он ответил: «Щуть-щуть», но когда круг с нами начало немного уносить течением, он поплыл не хуже олимпийского чемпиона! Благополучно доплыв до берега, мы отправились домой и всю дорогу до остановки смеялись над этим случаем.

А плавать в то лето я, к сожалению, так и не научился. Наше уральское лето слишком короткое, очень быстро похолодало, начались проливные дожди, затянувшиеся до августа. Но это лето, настоящих друзей, наконец-то появившихся у меня, таинственный островок я всегда вспоминаю с теплой улыбкой.

## **Ушакова Кура Витальевна**

### **СЕМЬЯ НЕ ПО КРОВИ**

#### *Рассказ*

Солнце устало вздыхало из-за облаков, лишь изредка выглядывая, дабы осветить своим, уже не таким тёплым, светом землю, кирпичные здания тихого городка, а также лица людей, наслаждающихся преддождевой погодой или спешащих по своим делам. Эти редкие лучи так же задевали одну русую макушку с неряшливо укладкой, что случалось не всегда, так как её хозяин был спрятан за осенней листвой берёз, осин, сосен и ёлок. И было не похоже, чтобы этот человек особенно волновался из-за недостатка солнечного света. Одетый в безрукавку коричневого тона и брюки тёмно-серого цвета, молодой парень примерно двадцати четырёх лет, казалось, был сосредоточен на чём-то другом. Гриша, а именно так звали юношу, был... мягко говоря, потерян в своих мыслях. Взгляд его тёмно-карих, словно кора дуба, глаз в данный момент рассеянно скользил по красно-оранжевой палитре лесного парка, перепрыгивая с деревьев на падающие листья, покрывающие асфальт свежим цветным ковром. Это было чарующее и захватывающее зрелище, дарящее спокойствие и лёгкую хандру, но тем не менее, как бы сильно пейзаж вокруг него ни старался завладеть его вниманием, как бы сильно не манил к себе, он вновь и вновь ловил себя на том, что снова смотрит на неё.

Всего в нескольких метрах от него, по-настоящему очарованная осенней красотой, слегка подпрыгивая, шла девушка с виду чуть младше Гриши. Её распущенные кудрявые волосы приятного каштанового цвета слабо развевались на ветру, обрамляя лицо, на котором сияла лёгкая улыбка, а в зелёных глазах сверкали искорки озорства. Пальто охрового цвета было расстёгнуто, и она то и дело поправляла его, когда присаживалась на

корточки, чтобы рассмотреть опавшие листья и выбрать особенно яркий или наиболее причудливой формы. Порой она поворачивалась к юноше с улыбкой демонстрируя свою коллекцию, которая постепенно становилась всё больше и больше, на что кареглазый отвечал тихим хмыканьем и лёгкой улыбкой, после чего девушка возвращалась к своему делу, на какое-то время вновь оставляя Гришу наедине со своими мыслями.

Они вместе снимали квартиру в центре городка уже третий год. Инициировал это Гриша. Он хотел поселиться ближе к месту своей работы, но у него не было достаточно средств, чтобы это было возможно. Тогда в его голову пришла идея, что квартиру можно с кем-нибудь поделить, пока он не станет более финансово раскрепощённым. Таким образом, спустя несколько часов поисков, он нашёл её. Марта была на несколько лет младше юноши. Её ситуация была почти идентична его. Она переехала в этот город для учёбы, местное общежитие вызывало у неё отторжение, а денег было недостаточно, чтобы позволить себе что-то большее, поэтому она решила, что лучшим вариантом будет найти себе квартиру с соседом, которым оказался Гриша.

Поначалу их сожителство было довольно... неловким, за неимением лучшего слова. По крайней для Гриши. Он не привык делить пространство с незнакомцами длительное время, и не был уверен, что они с Мартой сойдутся характерами. Мысль о том, что они не поладят, поссорятся и разойдутся каждый своей дорогой, преследовала его, сворачиваясь в животе тугим узлом некоторой тревожности. Эта мысль продолжала преследовать его и все последующие дни первых месяцев в их квартире, пока Гриша внезапно не осознал, что они с Мартой устроили ночной киномарафон, укутавшись в пледы. Когда на улицах растаял снег, Марта решила, что им просто необходимо попасть в цирк. Весна уступила лету, и вот они застряли в совершенно другом городе, отдыхая в аквапарке. Гриша был прав, их характеры слишком разные. Пока он предпочитал уединение в своей комнате после тяжёлого дня, Марта вытаскивала его на кухню, дабы приготовить какое-нибудь новое блюдо, про которое она узнала буквально несколько часов назад, и возможно станцевать под радио. Ситуаций было много, самых разных и сначала молодой человек всегда отказывал девушке в её предложениях, но со временем, по какой-то причине, это стало труднее сделать, пока юноша и вовсе не поймал себя на том, что не может отказать девушке, что вспоминает о прошлых событиях с какой-то особой нежностью, что стал относиться к жизнерадостному настрою Марты более мягко, что предлагал кружку горячего шоколада, когда искорки в её зелёных глазах, казалось, тускнели, что стал будить её, когда она не слышала будильника, что ласково называл её Каштанкой, наблюдая как появляются очаровательные ямочки на её щеках при улыбке или как она забавно хмурится, когда он её дразнит. Именно эти новые чувства озадачили его во время их прогулки по парку, пытаясь разобраться что стало этому причиной.

Любил ли он её? Это бы объяснило его внезапное изменение в поведении. Она определённо пролезла ему под кожу и добралась до его сердца. В какой-то мере он не удивлён. Марта умела располагать к себе людей, она умудрялась сочетать в себе лень и трудолюбие, а её чуткость и забота не стоит никаких комментариев. Казалось, она всегда знала, когда Грише нужно отвлечься от отчётов или когда он чувствовал себя неважно. Но... действительно ли эти нежность и забота, бурлящие в его груди горячим приятным бульоном, были любовью? Почему-то это казалось неправильным.

– Гриша, ты опять отвлекся! – знакомый девичий голосок вывел его из раздумий, и он почувствовал, как ему в руки вкладывают букет из разноцветных листьев.

Юноша моргает несколько раз, опуская взгляд на букет, после чего посмотрев его на девушку. Она фыркнула, сложив руки на груди.

– Я понимаю, что для тебя обычное дело – путешествовать по миру размышлений, но кое-кто обещал мне, что поможет собрать листочки для гербария и я не вижу, чтобы ты как-то выполнял это обещание. Серьёзно, ты словно мой младший брат, который наобещает кучу всего, но так ничего и не выполнит.

У него было желание слегка закатить глаза от первого высказывания, но он этого не сделал, так как до его сознания доходит последняя фраза. Слово “брат” приятной тяжестью осело на его языке и, казалось, утихомирило его беспокойство. Потому что это звучало правильно. Потому что Марта действительно походила на младшую сестру-непоседу, которая любит таскать своего брата в разные приключения. Потому что Гриша порой звучал как ответственный старший брат, заботящийся о своей сестре. Потому что, опять же, это было правильно.

Гриша невольно усмехнулся, за что получил непонимающий взгляд.

– Прости, Каштанка. Пожалуй, я слишком увлёкся пейзажем. К тому же, не похоже, чтобы ты плохо справлялась. – заметил он, выбирая красивый осиновый лист и заложив его ей за ухо.

Она забавно скосила глаза в сторону листка, после чего хмыкнула, пустившись в разглагольствования о том, что тот факт, что она хорошо справляется, не значит, что он должен прохлаждаться, если согласился помочь. Гриша лишь наблюдал за этим с улыбкой и, наконец, спокойной душой.

В конце концов, отношения и любовь не всегда должны быть романтическими. А семья – не всегда завязана на крови.

## **НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»**

***Батаков Алексей Валерьевич***

### **ИСТОРИЯ ГОРОДА ГУБАХИ НА ПРИМЕРЕ КНИГИ Н.П. БОЙКО «ЗЕМЛЯ РОДНАЯ» И КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

Я живу в Губахе. О нашем городе написано немного произведений. Можно назвать известную всем губахинцам книгу С.К. Дорофеева. А ещё у нас живёт член Союза писателей России Нина Павловна Бойко, которая создала документальную повесть под названием «Земля родная» и рассказала в ней о нашем небольшом, но с богатейшей историей, городе. Прочитав эту книгу, мне захотелось самому обратиться к краеведческим материалам, на основе которых Нина Павловна создала свою книгу, и я отправился в краеведческий отдел городской библиотеки.

Помимо проанализированной и отобранной информации из первоисточников, мною была проведена большая самостоятельная работа с текстом повести Н.П. Бойко, а также материалами из Губахинского музея и городского архива. Помимо этого, информационной базой моей работы послужил материал, помещённый в местных газетах «Звезда», «Выбор», «Губахинский рабочий» и «Уральский шахтёр».

Композиционно повесть «Земля родная» состоит из семи глав. А начинается книга вступительной статьёй Льва Баньковского, кандидата геологических наук, краеведа, публициста «Город на светлой реке». Заканчивается – мыслями «От автора». Также книга содержит богатый иллюстративный материал в виде фотографий, наиболее редкие из которых датированы концом 19 века.

Прочитав документальную повесть «Земля родная», я решил подробнее остановиться на одной из её глав, которая носит название «За советскую Родину!» и посвящена трагическому и одновременно героическому событию – Великой Отечественной войне.

Когда читаешь в повести «Земля родная» о трудовом подвиге губахинцев в годы войны, удивление, но одновременно и гордость за своих земляков, вызывают многие факты, свидетельствующие о беззаветном труде коксохимиков, шахтеров и энергетиков Губахи:

– за первых два месяца Губаха приняла 3600 человек эвакуированных, а к концу 1941 года в город прибыло из западных областей страны 3358 человек;

– с сентября 1942 года и до конца войны на Коксохимическом заводе было создано 40 комсомольско–молодежных бригад, 27 из них добились присвоения звания фронтовых;

– к Новому, 1944 году, губахинцы отправили бойцам Северо – Западного фронта подарки: 2000 кг. пряников, 60 кг. сыра, 40 кг. сливочного масла, 16 кг. копченой колбасы.

А сами жили в войну на одной картошке: «Хлеба мало: детям и пенсионерам – 250 гр. в сутки, рабочим – 800 граммов, шахтерам – 1200 гр. Меняли вещи на картошку, таскаясь с санками по деревням, порой за десятки километров. Маленькое ведерко картошки стоило 400 рублей, большое 600. Буханка коммерческого хлеба 200 рублей. Ели лебеду, корни камыша, крапиву, пиканы, стебли молодого хвоща: семьи большие, детей много, не напастись на ораву в шесть – восемь человек». (Н.П. Бойко «Земля родная»).

И когда из учебника истории мы узнаём, например, что 23 августа 1943 года немецко-фашистские войска были разбиты на Курской дуге, мы должны вспомнить о беззаветном труде коксохимиков, шахтеров и энергетиков Губахи, благодаря которым Чусовской металлургический завод выплавлял столько металла, что каждый третий снаряд, выпущенный по врагу, был от губахинцев.

В произведении имеются воспоминания Раисы Корниловой, вызвавшие у меня особый интерес, поскольку в них речь идёт об училище № 13, на базе которого был организован наш Уральский химико-технологический колледж. Раиса Васильевна пишет об огромной воспитательной работе, которая проводилась с ремесленниками училища в годы войны.

Также меня заинтересовали и несколько номеров газеты «Губахинский рабочий» за 1942 -1944 годы, в которых я нашел информацию о ремесленном училище энергетиков №13, в числе знаменитых выпускников которого Герои Советского Союза И.А. Кондауров и Н.И. Нуждов, Герои Социалистического Труда Н.С. Гинин и П.П. Князев. Это их имена сегодня высечены на доске памяти, помещённой на стене учебного корпуса нашего Уральского химико – технологического колледжа.

Вот, к примеру, статья «Подготовка минометчиков» (Газ. Губахинский рабочий. 1942. – 11 ноября), в которой говорится: «Включаясь в предоктябрьское соревнование, учащиеся ремесленного училища №13 обязались подготовить не менее 160 миномётчиков. Они с честью сдержали свое слово. Недавно состоялся выпуск вновь подготовленных миномётчиков. Большую помощь в этом оказал военрук училища тов. Мальцев».

С начала войны вся деятельность нашего ремесленного училища была направлена на оказание всемерной помощи фронту.

В газете «Губахинский рабочий» за 11 апреля 1943 года я прочитал статью «Почин ремесленников», из которой узнал, что учащиеся ремесленного училища №13 решили помочь восстановить училища Сталинграда. Для этого они запланировали к 25 апреля изготовить в подарок сталинградцам 70 молотков, 70 гаечных ключей, 50 отверток, напильники, плоскогубцы и другие инструменты. Кроме того, учащимся даны два платных концерта и организованы два воскресника, в которых приняли участие 370 человек. Сбор от концертов и заработанные на воскресниках деньги перечислены в фонд помощи города-героя Сталинграда.

Политико-массовая работа в училище №13 проводилась с таким расчётом, чтобы воспитать у молодежи чувство непримиримой ненависти к фашизму, привить беспредельную любовь к родине, вырастить высококвалифицированных, самоотверженных советских патриотов, способных на деле оказать подлинную помощь фронту. И ребята трудились, не покладая рук, чтобы внести свой вклад в Победу над ненавистным врагом. Так, ученики ремесленного училища №13, оказывая помощь героическому Сталинграду, изготовили и послали городу-герою различных инструментов на 1900 рублей. Помимо этого было подготовлено для отправки инструментов еще на 834 рубля. Ученики приготовили также 40 посылок с подарками. Эту информацию я почерпнул из газеты «Губахинский рабочий» за 10 мая 1943 года.

Заканчивая главу «За советскую Родину!» из книги «Земля родная», Нина Павловна Бойко подводит некоторые итоги. И опять я вчитываюсь в скупые цифры, за которыми судьбы и жизни многих губахинцев – моих земляков.

Кандидат наук, историк В. Якунцев изучил газетные материалы военной поры в библиотеках Перми и Москвы и выявил, что вклад губахинцев в дело Победы был одним из самых весомых среди административных районов Прикамья.

В процессе работы с книгой Н.П. Бойко и газетными краеведческими материалами я был обеспокоен тем, чтобы в памяти студентов нашего колледжа никогда не забылись события Великой Отечественной войны, в том числе те из них, которые имеют отношение к истории нашего города и учебного заведения – «Уральского химико-технологического колледжа».

## ***Гилева Светлана Денисовна***

### **КАКИМ Я ПРЕДСТАВЛЯЮ СЕБЕ ГАРМОНИЧНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ СОЮЗ?**

#### *Эссе*

Гармоничный семейный союз, по моему представлению, это созвучие любви, уважения, взаимопонимания, и поддержки между мужчиной и женщиной и как следствие – между детьми. В таком союзе каждый член семьи чувствует себя любимым, принятым, ценным. Это модель моей семейной мечты, а основана она на примере семьи, которую сумели создать мои родители.

У каждого человека, я уверена, обязательно должно быть свое уютное семейное гнездышко – это то место, куда ты можешь возвратиться в любое время, зная, что тебя там



любят и ждут. Я счастлива, что у меня есть такой дом – дом моих родителей! Хочу поведать о семье, в которой меня вырастили и воспитали.

Если вдуматься в этимологию слова семья, то одна из версий гласит, что слово «семья» произошло от слова «семя». Это значит, что из семечка, упавшего в плодородную почву, через некоторое время прорастет маленький росток. Подобно тому как жена входит в семью мужа. Потом из этого росточка появится огромное и сильное дерево, с крепким стволом и многочисленными ветвями – детьми. А другая версия говорит нам о том, что в слове «семья» заключено семь я. Буду откровенная, мне нравятся обе версии! Тем более что нас в родительском доме было семеро: бабушка, папа, мама, брат, сестра, я и младший братик. Семеро! Сейчас я вынуждена проживать в другом городе, так как пришло время выбора профессии. Во мне живет обостренная тоска по родному гнезду. Я понимаю, что пройдет какое-то время, я освою профессию и обязательно вернусь работать на свою малую родину.

Мои родители купили дом и поселились в леспромхозе. Большую помощь в работе по дому и нашем воспитании оказывала бабушка, мать нашего отца. Она обладала непререкаемым авторитетом нашей семьи, бабушку дети слушались, родители – прислушивались. На этой мудрой и бесконечно доброй женщине, мне казалось, лежали все заботы: приготовить еду, нас накормить, собрать кого-то в школу, в садик, всех встретить, проконтролировать выполнение домашних уроков, привести в порядок дом...

Поселок наш был окружен стеной красивейшего леса с бурными глубокими речками. Мы с братьями и сестрой любили наблюдать как со сменой времени года меняла свои убранства наша лесная изгородь. Особенно мне нравился ее наряд осенью и зимой... Восхитительно! Помню, как выходила бабушка на улицу, присаживалась на скамью перед домом и протяжно, вглядываясь вдаль, пела: «С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре...» или «Что ты жадно глядишь на дорогу, в стороне от веселых подруг...» Мы, будучи детьми, устраивались рядышком с ней, обнимали за руки с обеих сторон и внимательно слушали все ее печальные, наполненные раздумьями песни и поневоле запоминали слова... Часто она говорила, что, если бы она могла на время превратиться в птичку, слетала бы посмотреть на всех, кого в данный момент с нами дома не было, посмотреть все ли с ними в порядке? Так выражалось ее беспокойство обо всех нас.

Длинными зимними вечерами бабушка нам рассказывала разные истории из своей нелегкой послевоенной жизни, еще мы любили слушать легенды, притчи, библейские сюжеты. Мы как заколдованные рядом с ней сидели, боялись пошевелиться... вдруг сказка кончится, а слушать хочется еще и еще...

Папа с мамой много работали, чтобы прокормить всех нас. Днем работали в леспромхозе, а вечером иногда до глубокой ночи наводили порядки в своем хозяйстве: косили траву, заготавливали дрова, выращивали овощи. Нас очень рано приобщали к труду, обязанности распределялись согласно возрастным возможностям: полоть траву в огороде, помогать бабушке по хозяйству, ухаживать за домашними животными.

Очень радовались возвращению родители с работы домой. Мы наперебой рассказывали им как прошел день, чему научились, что поняли и усвоили. Главное, чему нас научили родители – это трудолюбию, помню в доме часто звучала поговорка «глаза боятся, а руки делают». Благодаря папе мы стремились стать сильными, выносливыми, преодолевали трудности и, если надо, то могли и постоять за себя. Учились отстаивать свое мнение. Мама

посеяла в наши души доброту, нежность, уважение к старшим, терпение и бесконечную любовь к людям...

В свободное от работы время в доме всегда царили шутки, смех, розыгрыши. Родители всегда и везде были вместе: на покосе, в путешествии, на родительском собрании. Казалось, они «не разлей вода», я никогда не слышала, чтобы кто-то из них повысил голос на кого-либо. Нет, всегда звучал спокойный выдержанный тон. Мы не боялись их, мы их уважали, понимая, что родители и бабушка – это наши первые защитники, наши «крепости». Мы всегда вместе и в горе и радости.

Помню, когда заболел наш младший брат, требовалась медицинская помощь. Вся семья напряглась в ожидании скорейшего выздоровления. Бабушка не спала ночами от переживаний за внука, мама не отходила от него в больнице ни на минуту, папа ездил их навещать каждый выпавший выходной день. Каким счастьем было возвращение брата и мамы домой!

На сегодняшний день мы, дети, все выпорхнули из родительского гнезда в поисках своего пути: старший брат выбрал самую, на мой взгляд, мирную профессию строителя, сестра стала художником, младший брат – будущий офицер, а я осваиваю профессию учителя, буду учить детей тому, как стать здоровыми и сильными. В родном доме всем собраться редко теперь удается. Но если получается встретиться, то это праздник сердец для всех! Дом наполняется прежним радостным шумом, юмором, смехом! Гармония и пир души переполняют каждого из нас!

В заключение, я хочу поклониться своим родителям за их умение создать гармоничный семейный союз, который станет моделью поведения для каждого из нас, детей, выросших в скромном, но духовно богатом, сельском доме. Я верю, что мне удастся пронести через всю свою долгую жизнь взаимопонимание, уважение и поддержку между всеми членами теперь уже своей семьи и передать этот духовный опыт своим детям, которых, надеюсь, у меня будет тоже четверо.

## ***Грега Матвей Николаевич***

### **ЛЕНЬ – ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА**

#### *Эссе*

Лень – отрицательная черта человека, которая ассоциируется с нежеланием делать что-то полезное. Она обычно рассматривается, как препятствие на пути к достижению целей. Однако, лень может быть и двигателем прогресса.

Именно лень побуждает человека искать эффективные способы выполнения задач, рационально использовать ресурсы, что ведёт к развитию человечества. Многие, ставшие уже привычными для нас вещи, такие как, компьютер и прочая бытовая электроника, были придуманы для экономии нашего времени, что тоже можно назвать проявлением лени.

Для того чтобы доказать это, стоит обратить внимание на историю, а именно период всемирной индустриализации.

Индустриализация – процесс перехода от традиционного этапа развития к индустриальному, он связан с развитием новых технологий, особенно в промышленной индустрии. Первой страной, где произошла промышленная революция была Великобритания,

её итогами стало повышение производительности труда, начало быстрого экономического роста, увеличение уровня жизни населения. Весь этот период можно назвать большим проявлением лени, но повлекший за собой позитивные изменения.

Рассуждая над темой, возьмём что-то менее глобальное. К примеру, уже ставший привычным всем смартфон. Если только задуматься, всего 50 лет назад, у любого человека не было возможности быстро связаться с кем-либо, или найти нужную ему информацию. Доступная часть телефонов была стационарной, а для поиска информации нужно было отправляться в библиотеку и порой часами искать нужную информацию.

Удивительно, как большая часть человеческой жизни переместилась в маленькую коробку, без которой в современном мире никто не представляет свою жизнь. Мы используем его для развлечения, общения, покупок, поездок на такси и других услуг. Смартфон стал обыденностью. Но ведь создание и использование гаджетов тоже является проявлением лени, хотя они очень упростили нам жизнь.

Однако, стоит учесть, что лень не всегда ведёт к прогрессу. Постоянная лень ведёт к стагнации и упущению человеческих возможностей.

Для обоснования данного высказывания обратимся к примеру из литературы, к роману И. А. Гончарова «Обломов». Главный герой Илья Ильич ведёт ленивый образ жизни и ничем не занимается, имеет тяготу лишь к созерцанию. На протяжении всего романа герой не желает меняться, бороться со своей сущностью для построения лучшей жизни. Последствием этого стала потеря любимой женщины, упущение возможностей для реализации себя. На фоне всех неудач из-за неподвижного и ленивого образа жизни у Обломова появились проблемы со здоровьем, в результате которых он умирает.

Таким образом, можно сделать вывод, что лень хотя и является негативным человеческим качеством, но нельзя отрицать, что она также может стать двигателем прогресса, стимулом к поиску эффективных решений и последующему движению прогресса. Важно использовать лень в свою пользу, чтобы она не превращалась в негативное качество, мешающее нашему развитию, а в инструмент для развития своего потенциала.

## ***Долгих Александра Сергеевна***

### **ОЗЕРО ЯДЕРНОЕ**

Путешествия по родному краю – моё увлечение уже много лет. К сожалению, пока я видела не все красоты и природные достопримечательности малой родины, но о многих местах Пермского края уже хорошо знаю. Мне довелось побывать в Кунгурской ледяной пещере, в архитектурно-этнографическом музее Хохловка, на водопаде Плакун под Суксуном, в Каменном Городе, который называют Чертовым Городищем.

Планируя летний отдых в этом году, мы с родителями рассматривали новые маршруты: можно поехать к камню Ермака, к Усьвинским столбам, к каналу Копань около города Очёр или в один из заповедников. В путешествиях главное для нас – понять и почувствовать дикую красоту Пермского края. Сначала выбор пал на Вишерский заповедник, потому что там суровые, почти не тронутые человеком места и ландшафты.

Но совсем недавно из разговора с преподавателем я узнала, что в нашем регионе есть озеро Ядерное. Название сразу меня насторожило и заинтересовало. Я туристка впечатлительная, а значит, любознательная. Описание озера поразило: оказывается, оно

находится в малодоступном месте Чердынского района, окружено густыми уральскими лесами и глухими болотами, не питается ни одной рекой, его длина – 700 метров, ширина – 400. В озере чистая и прозрачная вода, хорошо видны плавающие рыбы, а посередине озера есть крошечный островок. С первого взгляда Ядерное озеро ничем не отличается от многих других озёр России, однако загадка названия заставила меня изучить историю этого водоёма.

Как оказалось, Ядерное озеро – это не естественное водное образование. В 1971 году Советский Союз разработал программу изменения окружающей среды с помощью ядерных взрывов, которые должны были стать полезными для промышленности и сельского хозяйства. В эту программу входил проект «Тайга», направленный на спасение Каспийского моря. Ученые начали замечать значительное снижение уровня Каспийского моря, его берега быстро превращались в песчаную пустыню. Тогда гидрологи предложили соединить русла Камы и Печоры, чтобы они наполнили сток Волги, а Волга питала бы этими водами Каспий.

К решению проблемы привлекли атомщиков. Чтобы быстро и без особых строительных затрат воплотить идею в жизнь, вырыли три 120-метровых шахты, в каждую из которых заложили 15 килотонн взрывчатки.

23 марта 1971 года прогремели три мощных ядерных взрыва. Их приравнивают к трём Хиросимам. Из-за массивованного выброса грунта образовались воронки огромных размеров, они соединились между собой, и уже через год полностью были заполнены водой. Появившееся озеро назвали Ядерным.

После ядерного эксперимента место взрывов обнесли колючей проволокой и поставили предупреждающие об опасности таблички. Территорию охраняли военные, учёные наблюдали за радиационным фоном местности, проводили химические анализы грунта.

Сегодня вокруг озера нет никаких заграждений, а уровень радиации считается допустимым. Многие люди спокойно купаются в этом водоёме, ловят рыбу, собирают в лесу грибы.

История озера Ядерного открыла мне страницу становления Пермского края, о которой я не знала. История эта, скорее, печальная, чем позитивная. Хотя хочется верить, что ядерные взрывы способны нести не только разрушение, но и созидание.

Поездка к Ядерному озеру стала моей мечтой, и я надеюсь, что она сбудется. Радует информация о том, что туристы посещают эти места, знают окружающие озеро тропы, а опытные проводники помогут безопасно передвигаться по местности. Путешествие в глухую тайгу станет не только прекрасным туристическим опытом, но и глубоким приобщением к уникальности родного Пермского края.

## **Драчева Вероника Валерьевна**

### **СЕМЬЯ.**

#### **ЧУВСТВА, ЭМОЦИИ, РАЗУМ. РЕАЛЬНОСТЬ. СТАТИСТИКА**

Не ошибусь, если скажу, что все мы юные девчонки мечтаем, что любовь наша будет как у Вероники Тушновой.

«Единственная – в счастье и печали,  
в болезни и здравии – одна,  
такая же в конце, как и в начале,  
которой даже старость не страшна!»

Конечно же, нам юным свойственно ждать любви, искать её и быть готовыми к ней. Эти трепетные ожидания наполняют каждую девушку моего возраста. При такой открытости души, при таком желании любить и быть любимой, как не ошибиться в своём выборе, как не стать жертвой обмана, предательства и разочарования?

Здесь опыт по Пушкину – «сын ошибок трудных». И главное – чтобы это не были роковые ошибки, чтобы мы смогли их осознать и безболезненно исправить. Помните, у Степана Щипачева:

«Любовью дорожить умеете,  
С годами дорожить вдвойне.  
Любовь не вздохи на скамейке  
И не прогулки при луне.»

Сейчас, вздохи и прогулки заменили нам СМС-ки, смайлики и долгие-долгие разговоры по телефону, которые помогают сконцентрироваться не на внешности, а на душе и внутреннем мире собеседника. Они помогают нам понять: тот ли этот человек, с которым я хотела бы создать семью, о которой я мечтаю...

Но решение это принять очень тяжело, если ты задумываешься о будущем, оглядываясь на прошлое. Боишься потерпеть неудачу, растерять саму себя. Немаловажно то, что семья основывается не только на эмоциях, но и на физическом, экономическом и социальных фундаментах.

Ни для кого не секрет, что институт семьи сейчас переживает самый сложный период. Сухие и беспощадные цифры статистики подтверждают неутешительные факты. Если в 2010 году число разводов составляло 53%, то в 2020 – оно выросло до 73%, а в 2023 уже до 78%. Переведя на простые, понятные всем цифры, нужно признать, что из десяти созданных в прошлом году с семей расстались восемь. Только две остались полными, где есть папа и мама. Кризис института семьи на лицо очевиден!

Помогает ли материнский капитал сохранить семью?

Статистика даёт однозначный ответ: нет, и ещё раз нет! Из десяти заключённых браков в 2023 году расстались восемь. И это при том, что государством приняты меры гарантированной выплатой за рождение и первого ребёнка (585 500 р.) и при рождении второго (+189 000 р.). В каждом регионе России предусмотрены дополнительные выплаты из бюджета региона.

Капитал называется материнским. А почему не родительским или семейным?

Думаю, что в самом названии материнский капитал – заложен смысл и главное назначение государственной поддержки – защитить, поддержать прежде всего мать – родившую и воспитавшую малолетних детей, в каких бы сложных условиях жизни она не оказалась.

Кстати, я второй ребёнок в семье. Моё рождение в 2005 году не принесло в нашу семью материнский капитал. Его стали назначать лишь с 2007 года. Материнский капитал, как сертификат, моя мама получила только после рождения сестрёнки Вики, в 2016 году. За 8 лет мы его пока никак не использовали. Он пока индексируется и ждёт своего применения.

Куда его потратить мы, конечно же, решим на семейном совете: брат (Влад – 2000 г.р.), Вика (2016 г.р.), мама и я будем думать и решать, как эффективно его потратить. Считаю – это огромная поддержка нашей семьи, ведь именно так и случилось, что мы оказались в сложной жизненной ситуации: наши родители после 17 лет совместной жизни расстались.

Эта тема очень сложная, противоречивая и скандальная. Если между мамой и папой: трепетные чувства угасли, эмоции со знаком минус, совместное проживание – в тягость или даже невозможно!

Когда страдают все: и мать, и отец, и трое их детей. Когда единственное решение жить врозь, чтобы в семье воцарились спокойствие,

тишина, исчез страх и ощущение постоянного ожидания каких-либо неприятностей.

И вот решение принято и начинается другая жизнь – жизнь на осколках разрушенной семьи. Жизнь сложная, но небезнадёжная.

Нужно только привыкнуть к тому, что папа у меня есть, что он где-то (там, я знаю где!) живёт, и, наверное, помнит о нас.

И вот здесь полный рост и во всей своей силе, значимости, ответственности и красоте встаёт моя мама. Невысокого роста, миловидная, хрупкого телосложения женщина. Моя мама, мама моего старшего брата и младшей сестрёнки.

Нет, наша семья не разрушилась! Она есть, мы живём, радуемся жизни, учимся, вместе отдыхаем, отмечаем праздники, обустроиваем своё жильё, поддерживаем друг друга, радуемся успехам, сопереживаем, если случаются редкие неудачи.

Я это чувствую, я это знаю, что в нашей семье есть любовь, и дружба, и взаимопонимание, и поддержка.

Конечно, маме приходится очень много и напряженно работать, чтобы обеспечить нас всем необходимым. О её работе я могу сказать только одно: она майор полиции.

Острое желание помочь ей заставило меня при моей

дневной учёбе в колледже выйти на работу по вечерам и выходные дни. Я ничуть об этом не жалею. Это открыла передо мной новые возможности, новые знакомства, новый жизненный опыт. Я чувствую свою ответственность за благополучие моей семьи, я вношу свой посильный вклад. Да и свои потребности я могу хоть как-то удовлетворять. Учиться и работать – это здорово, но тяжело! Моя молодость и мой оптимизм даёт мне силы.

Моя семья это одобряет и мама, и брат, и сестрёнка меня поддерживают и относятся ко мне с благодарностью. И пока на сегодняшний день у меня есть всё для ощущения счастья: любимая семья, работа, учеба и друзья.

А что там впереди:

«Я не гадалка, я судьбы не знаю,  
как будешь жить – смеясь или скорбя?

Но все равно всем сердцем заклинаю:  
не позволяй обманывать себя!

Любовь, не знающая увяданья,  
любовь, с которой несовместима ложь...

Верь, слышишь, верь в ее существованье,  
я обещаю, – ты ее найдешь.» (По В.Тушновой)

Я хочу, чтобы семья была для меня не главным, а всем! Чтобы залогом семейного счастья являлись доброта, откровенность и отзывчивость. Даже несмотря на негативный опыт моих самых родных людей, я верю, что смогу построить свое уютное гнездышко, где будет любви великой царство!

## **Карачурина Галина Борисовна**

### **НА РЕЧКУ!**

В детстве мне очень нравился запах мазута, впитавшегося в шпалы под лучами раскаленного солнца. Да, именно этот запах! Чуть позже, дорогой читатель, ты поймешь, о чем это я.

Почему–то мне все время кажется, что в детстве не только деревья были большими, но и солнце было теплее и много желтее. И светило оно всегда, ну, просто каждый день. И именно его свет, пробивавшийся сквозь плотную материю занавесок, висевших на окнах спальни, был предвестником отличного дня!

Все очень просто, если светит солнце – день пройдет на речке. Ну, а если хмуро за окном – придется придумывать занятие во дворе.

Утро! Открываю глаза – чрез занавески пробивается лучик. Ура, солнце! Быстро умываюсь. Собираем корзину с едой и водой, и к речке!

Выбегаю первая из квартиры в подъезд. В подъезде каменные лестничные пролеты, полумрак, прохлада и, как–то по особенному хорошо. Толи потому, что здесь живут мои бабуля с дедом. Толи от того, что в доме три этажа и четыре подъезда. И каким–то образом, в этом же доме почта–телеграф с переговорными кабинками, чернильницами, перьевыми ручками и бланками телеграмм...

Четыре подъезда. Наш, второй, самый красивый! На небольшой клумбе растет мята, заботливо обихоженная моей бабулей – Руфиной Михайловной. Слышите?! Руфиной! Стать, горделивая осанка, нежный аромат духов и пудры из красненькой картонной коробочки с пуховкой, локоны волной – чистой воды кокетка! Моя бабуля была настоящей женщиной! Во всех значениях, которое мы привыкли вкладывать в это слово, начиная от ухода за собой и заканчивая безграничной любовью и заботой о своих родных и близких: стирать, убирать, вести хозяйство, шить, лечить, всем помогать. Просто бесконечное количество опций, как бы сказали сейчас. Она не просто все умела, она делала это все так, что тебе непременно хотелось всему научиться! Вероятно, это и есть главное умение воспитывать «заражая». Именно она привела меня в библиотеку, она научила собирать меня лесные ягоды и травы, она объяснила, что в доме должен быть уют, она учила готовить, шить, выглядеть как «девочка». Я не очень любила носить платья, потому, что в них было неудобно лазить по заборам и деревьям. Я не любила укладывать волосы, вообще не понимала, для чего это надо.

Стою на улице, жду бабулю. Мне кажется, что минуты летят с бешеной скоростью. И в этом дне их остается все меньше и меньше. И я не успею наплаваться вдоволь. Но это только кажется!

Появляется моя Руфина Михайловна. Непременно в шляпе с широкими полями, непременно с корзиной, полной разными вкусностями. И мы идем на реку. Да нет, на речку – Уй-Увелку!

Такая уютная речка, с камышовыми заводьями, полными линей и маленьких сомиков. С тиной по берегам, в которой, как мне казалось миллионы лягушек. С красивыми кувшинками и сусаком зонтичным (не подумайте, что я знала это название с детства), и множеством другой растительности. На рогозе постоянно сидели громадных размеров стрекозы! Синие, зеленые, коричневые!

Идем. Весь путь под гору. Очень легко идти. С утра по городу прошли поливальные машины. И в этом небольшом уютном городке Южного Урала, таком аккуратном и красивом стало совсем по-домашнему. Чисто, дышится легко, спокойно и я с бабулей.

Шагаем по тротуару. Впереди здание кинотеатра. Хорошо помню, что стоимость билетов на утренний детский сеанс – 10 копеек!

Проходим кинотеатр, несколько жилых домов и вот она! Нет, ни речка. Ирга! Вернее бесконечные посадки с кустами ирги. Не знаю, для чего она была посажена в таком количестве, но точно могу сказать, что до речки мне понадобится 5 колосков с нанизанными на них ягодами. Мы с ребятами, живущими в соседних с нами домах, часто прибегали за такими «бусами». И потом, во дворе, сидя на горке или на высоченном турнике, лопали эти ягоды.

Пять колосков с крупными, сочными, сладкими ягодами. Руки и язык шикарного сине-красного оттенка.

Переходим дорогу и оказываемся на железнодорожных путях. Как бы хорошо я не смотрела под ноги, но мои сандалии постоянно стремились найти мазутное пятнышко. Нет, оно не портило их вид, оно просто находилось на пути их следования. Не знаю почему, но я непременно наступала на рельсы, а не перешагивала через них. Это было правильнее. Шагая по полотну, я вдыхала запах. Любимый, очень важный запах. Точно так же пахло на станции Еманжелинская, куда меня привозила электричка. Мне очень повезло с бабушками и дедушками. Они жили на расстоянии 1 часа и 45 минут езды на электричке друг от друга. Одни в небольшом городке у реки, а другие, в не менее живописной деревне с красивым названием Березовка с двумя озерами и одним болотом.

Рельсы, шпалы позади и перед нами зеленый бурный поток канала с невероятно теплой водой. Зеленая, теплая, очень быстрая и сильная вода. Если не держаться за опоры моста, тебя тотчас же уносило. Жутко!

За этой изумрудной преградой начинались серебряные заросли. Вдоль берега реки рос достаточно высокий кустарник с маленькими острыми листочками, одна сторона которых была серебристого цвета. На веточках, меж листочков, были крошечные плоды продолговатой формы, и мне очень хотелось, чтобы это были непременно дикие финики! Финики, которые до этого я видела один раз в Ташкенте в бумажном кульке.

Шагалось мне легко и весело. Помимо своих сказочных фантазий я успевала разговаривать с бабулей, порадоваться тому, что скоро приедет из поездки дедуля и мы обязательно поплывем на лодке на наш остров и будем там жить в палатке пока не устанем от отдыха и пока не наловим кучу рыбы.

И вот так незаметно, не спеша, мы доходили до нашего помоста на берегу речки Уй-Увелка.

Помост – это деревянное сооружение на сваях, стоящих в воде и обросших тиной. По помосту спускали лодку на воду. На помосте загорали. Прыгали с него в речку, подальше, чтобы не запутаться в тине. Скользкой, зеленой, пугающей. Бабуля всегда спускалась в воду первая и очищала для меня место для купания, отбрасывая тину далеко в сторону. Наплюхавшись до фиолетовых губ, належавшись на солнышке, опустошив корзинку со снедью, уставшие, но счастливые мы отправлялись в обратную дорогу.

Уже в прохладном подъезде я понимала, как хорошо спрятаться от солнышка, ну, а попав домой, мне казалось, что нет ничего лучше дивана. Но это только казалось. Казалось



до тех пор, пока я не открою глаза и не увижу солнечный луч, пробивающийся сквозь занавеску.

## **Катион Оксана Николаевна**

### **ВЕСТИ ЗА СОБОЙ**

#### *Очерк*

Учитель, педагог – «пайдогос», то есть ведущий ребенка. Он ведёт учеников к знаниям, ведёт их по жизни, ведёт за собой и к самим себе. Кто имеет моральное право вести за собой? Какими качествами нужно обладать, чтобы за тобой пошли? В чём великая сила примера Учителя? Сама того не подозревая, ответы на эти вопросы я искала с детства...

...Мне 7 лет. Живо интересуется всё, что связано со школой. Со старой фотографии выпускного класса, в котором училась мама, на меня смотрят ученики и учителя. Взгляд одного из педагогов, спокойный, добрый, мудрый, почему-то особенно притягивает. «Мама, а кто это?», – спрашиваю я и с этого момента слушаю рассказы о любимом учителе практически всю свою жизнь.

Эдгар Юльевич Гейнрихс начал работать учителем физики в Косинской средней школе Коми–Пермяцкого национального округа после окончания в 1949 году Пермского государственного университета и трудился там до выхода на пенсию в 1984 году. Активно участвовал в общественной жизни: работал депутатом в Земском Собрании Косинского района, занимался природоохранной деятельностью – озеленением территории школы и села. Был награждён знаком «Отличник народного просвещения СССР», медалью «За доблестный труд», в 2011 году удостоен (посмертно) звания Почетного гражданина Косинского муниципального района. Его именем названа одна из улиц в селе Коса.

Он вёл за собой коллег: руководил методическим объединением учителей, своими силами оборудовал кабинет физики, считавшийся в 1960–1970-е годы одним из лучших в Коми–Пермяцком национальном округе.

Он вёл за собой учеников, среди которых пользовался феноменальным авторитетом: многие поколения помнят его с благодарностью и глубочайшим уважением.

Пример этого педагога и человека стал жизненным ориентиром для моей мамы. Из её рассказов я узнала, что Эдгар Юльевич в совершенстве знал свой предмет – физику, умел предельно доступно объяснять даже самые сложные темы. Всегда спокойный, подтянутый, интеллигентный. Держался просто, но с достоинством, никогда не позволял себе повышать голос. Уважительно относился абсолютно ко всем своим подопечным: и к отличникам, и к разгильдяям. Как же это было непривычно, но и очень важно для детей из сельской глубинки! На вопросы учеников не давал готовых ответов – заставлял размышлять. Малейшие успехи учащихся поощрял, не скупясь на похвалу. Обучал физике нестандартно: шёл от практики к теории. Сразу после окончания средней школы мама тоже стала учителем.

Эдгар Юльевич повёл за собой и меня. Его мудрые напутствия, систематически повторяемые мамой, с детства врезались в память и стали в нашей семье крылатыми фразами, жизненными девизами: «Если вы что-то имеете, обязательно поделитесь с другими», «Если вы что-то взяли, обязательно верните». А разве может быть по-другому?

Вот и я уже более тридцати лет (даже не верится...) работаю педагогом. Не была знакома с Эдгаром Юльевичем лично, но, когда открываю семейный альбом, нахожу старую фотографию и всматриваюсь в лицо своего далёкого коллеги, то с какой-то особой теплотой в душе чувствую, что удивительным образом знаю его всю жизнь. И как будто слышу подсказку к ответу на вопрос «В чём великая сила примера Учителя?»: жить просто, но достойно, найти призвание, честно выполнять свою работу, служить людям не по обязанности, а по велению души. Да – это прописные истины, да – высокие слова. Но, подтвержденные жизнью конкретного человека, они становятся той силой, которая, преодолевая пространство и время, способна вести за собой!

## **Коломийченко Марк Георгиевич**

### **ГОРЖУСЬ СВОЕЙ СЕМЬЁЙ**

Семейный альбом... Каждая фотография памятна по-своему. Часто со своей семьёй по традиции мы рассматриваем уже старые пожелтевшие фотографии.

Вот прадедущка по материнской линии Ширинкин Пётр Андреевич. Он родился в 1918 году в деревне Полуденной Юго-Камского сельского поселения. Родители его были крестьянского происхождения. Семья была большая, работающая. Но жила бедно. Отец Петра Андреевича был печником. Уходил часто на заработки в соседние деревни и сёла. Вся работа ложилась на мать.

Прадедущка, когда подросток, загорелся желанием учиться. Окончил семь классов, а затем переехал в Пермь, где поступил в ремесленное училище. После его окончания прадед пошёл работать на завод моторов имени Сталина. Работал в 36 цехе, в котором производили поршневые двигатели АШ-82 для самолётов.

Во время войны Пётр Андреевич стал проситься на фронт, но его не взяли. Он был нужен своим мастерством, знаниями и навыками в тылу, за его плечами образование. Работать в военные годы было не просто. Порой прадед оставался на заводе неделями, и моя прабабушка носила ему чистые вещи.

У прадеда было четверо детей, двое из которых родились во время войны – старший сын Владислав родился 12 июня 1941 года. В апреле 1945 года родилась вторая дочь, Марина. Моя бабушка была четвёртым самым младшим ребёнком, она родилась уже в 1957 году. Бабушка удивительная женщина, как много она знает о жизни, как много рассказывает о нашей дружной семье. Бабушка поделилась с нами своими воспоминаниями:

«Первые военные годы были очень тяжёлыми, было голодно, особенно зимой 1942 года. Когда мать ходила на завод повидаться с мужем, узнать о его здоровье, он выносил ей омлет, чтобы она могла накормить их сына. Отец рассказывал, что во время войны рук не хватало, поэтому девчонки и мальчишки 14–16 лет (а иногда и одиннадцати) осваивали рабочие профессии. Некоторые из подростков по росту не дотягивались до станков, приходилось подставлять им под ноги ящики.

Продуктовые карточки старшие ребята нередко у младших отбирали, поэтому папа сам карточки отоваривал и потом уже выдавал детям положенный хлеб, чтобы они не голодали. Свою пайку нередко тоже отдавал детям, пока не довёл себя до истощения. Тогда начальство приказало – есть самому!

В цехе было несколько глухонемых работников. Чтобы с ними общаться, отцу выдали специальную карточку с картинками языка жестов. Он достаточно быстро освоил этот язык и хорошо им впоследствии владел.

Пожалуй, самым ярким воспоминаем для отца стала щедрость директора завода. Однажды он пригласил в свой кабинет Петра Андреевича (как мастера) и его подопечных – лучших работников-подростков. Объявил, что за доблестный труд им всем полагается премия, и выдал всем по банке абрикосового компота и валенки. Этот день стал для них одним из самых счастливых. Вот какое уважение было к труду.

Не раз отец просился на фронт, но его не отпускали: его знания и рабочие руки нужны были заводу. Отец должен был подавать списки тех, кого можно было отправить на фронт (уходили сразу же на следующий день). Но когда уже некого было писать, каждый раз говорил, что пойдет на фронт сам, поэтому мама несколько раз собирала ему рюкзак. На фронт его так и не отпустили».

После окончания войны моего прадеда наградили медалью «За трудовую доблесть». Он проработал на заводе старшим мастером до пенсии, в подчинении у него было около 120 человек. Позже его наградили ещё тремя медалями. Как не гордиться своим прадедом?

Это не только история моей семьи, это история всего Пермского края, Перми, трудящегося народа. Возле завода стоит памятник целому поколению моторостроителей, которые вложили в Великую Победу свою молодость и трудовую доблесть!

Через какое-то время, в наш семейный выходной день, мы снова по нашей традиции откроем альбом, и я узнаю новые истории о моей большой семье. Пока память в нас жива, живы мои любимые, дорогие, сердцу родные люди.

## ***Лютова Дарья Евгеньевна***

### **ПЕРМСКИЙ КРАЙ УДИВЛЯЕТ. МАНСИ**

Пермский край многим удивляет: старейшими городами, знаменитой отраслью солеварения, самоварным производством, великим чайным путём, Молёбским треугольником, музеем ложки, Ординской водной пещерой. Всего и не перечислишь. С моей точки зрения, наш край во многом интересен своим населением. По подсчетам учёных на территории Пермского края проживают 125 народностей, у каждой из которых своя история, свои традиции и обычаи.

Сначала регион заселяли коми-пермяки, затем пришли славяне, татары, башкиры, удмурты, чуваша. Одним из древнейших народов в истории Урала этнографы считают племена манси (вогулов), живших в предгорьях каменного пояса за две-три тысячи лет до нашей эры. Манси происходят от финно-угорского народа, а их первоначальное название связывают с рекой Вогулкой («вэгул» – дикий).

Сегодня на территории большого Пермского края вогулов почти не осталось. Они считаются самой малочисленной народностью и проживают лишь в Северном Прикамье – в районе Вишерского заповедника. Вогулы называют себя манси, что в переводе с мансийского языка означает «человек» или «мужчина»

Мне посчастливилось совершить водное путешествие по реке Вишере, где я увидела Писанный камень и многое узнала о народе манси.

Писаный камень – это скалы длиной около двух километров, на которых начертаны наскальные рисунки древних людей. В расселинах камня помимо рисунков археологи обнаружили множество культовых предметов: амулеты, просверленные клыки, наконечники стрел, черепа зверей, когти животных. Как оказалось, писаный камень использовался древними людьми для действий религиозно-культового характера.

С камнем связана интересная легенда. Она рассказывает, что однажды на вершину Писаного то ли на олене, то ли на коне верхом сумела подняться девушка–вогулка. Как ей удалось это сделать – неизвестно, ведь только сегодня на вершину ведут несколько троп, а до этого путь был очень рискованным.

Наблюдая за величественной природой, за глухими и труднодоступными горными районами, за полным отсутствием цивилизации, начинаешь представлять, как жили манси. Их окружали дикие условия, таёжные звери, длинные тропы к своему жилью. Мансийские избы, юрты и становища находились в полной автономии, а предметы быта и хозяйственные орудия были максимально приспособлены к суровым природным условиям Северного Урала. Манси занимались оленеводством, охотой, рыболовством.

Русское население многому научилось у манси: изготавливать нарты, капканы, лыжи, рационально и практично использовать бытовую утварь.

Очень интересны обычаи и традиции манси. Они хранят свою мифологию, берегут легенду о Золотой Бабе, используют шаманизм, проводят праздники, верят в духов – покровителей, поддерживают народную медицину, шьют национальную одежду. По характеру манси похожи на детей: наивные, добрые и скромные. Как мы, городские жители, можем потеряться в тайге, так и манси могут потеряться, оказавшись в мегаполисе.

В Пермском крае вогулов осталось совсем немного – около 10 человек. Это потомки манси, они говорят по-русски, но называют себя до сих пор вогулами. Эти 10 человек – хоть и маленькая, но очень важная этническая составляющая для края. Как и все немногочисленные народы манси сохраняют связь между прошлым и будущим, являются частью культурной международной палитры, но самое главное – они отличаются своим отношением к природе: уважают её и бережно к ней относятся. Именно этого последние 300 лет не хватает нашей развитой цивилизации. Манси обожествляют горы, считают деревья священными, не позволяют ранить землю острыми предметами, манси не знают слов «нажива», «барыш», «алчность», «корысть», зато знают слова «открытость», «доброта», «благодарность», «терпение», «мера». Когда-то вогулы были хозяевами уральских гор, а сейчас остались без своих охотничьих угодий, без леса, без рыбы. Пристанищем для них стали лесные поселки и заповедные кордоны Вишерского Урала.

Трудно представить, что русская нация исчезнет, ведь она огромна и занимает большие территории. Малочисленным народам приходится труднее: идет процесс их медленного угасания. Вместе с людьми в прошлое уходят их верования, культура, язык, занятия. Мир становится беднее, хоть и лишается малого.

В 2020 году на Урале была принята программа «Устойчивое развитие коренных малочисленных народов Севера (манси)», которая рассчитана на 2020 –2025 годы. Хочется верить, что работа в этом направлении не позволит манси бесследно исчезнуть.

## **Мельникова Мария Борисовна**

### **МОИ РОДСТВЕННИКИ – МОЯ ЗАЩИТА**

#### *Биографический очерк*

Испокон веку, наши предки охраняли наши земли от набегов врагов, от опасностей. Мужчина–вождь, воин, опора для женщины, для детей. Много времени прошло, но до сих пор мужчина является защитником Родины, защитником своих родителей, своей семьи.

Мой отец – Мельников Борис Петрович, родился 2 декабря 1959 года в деревне Пашня, Юсьвинского района, Пермского края. С раннего детства остался без отца. Рос в семье, где было ещё двое детей, один из которых был инвалидом. По его рассказам, с детства трудился в колхозе: возил сено на лошадях. Учился в Аксёновской восьмилетней школе, 9 и 10 класс заканчивал в Купросской средней школе. Один год учился в Пермском техническом училище № 19.

В 1978 году в возрасте 19 лет был призван в армию. Служил в Тихоокеанском флоте в Сахалинской области городе Невельск на СКР 085. Корабль охранял восточную береговую линию Российской Федерации и сопровождал корабли. На корабле имел должность радиста, а потом его повысили в до должности старшины команды связи и наблюдения. Принимал радиogramмы и поддерживал связь с берегом и другими кораблями. Командиром корабля был Бураков Александр Васильевич.

Отслужив 3 года, осенью 1981 года отец уволился в запас. После службы в армии стал работать водителем, и на данный момент имеет стаж 40 лет. Он работал дальнобойщиком и побывал во многих городах. Потом работал в колхозе, а после работы в колхозе работал на Севере. На данный момент мой отец пенсионер. Он занимается домашними делами, увлекается рыбалкой.

Мой дядя, по маме, Кылосов Владимир Дмитриевич, тоже служил на флоте.

Родился 14 августа 1957 года в деревне Чикманово. Родители его – Кылосов Дмитрий Михайлович и Кылосова Клавдия Васильевна. Владимир был старшим ребёнком в семье. Закончил восемь классов в Аксёновской восьмилетней школе. Потом учился в Перми на киномеханика.

В 1976 году в возрасте 18 лет был призван на военную службу. Служил в Тихоокеанском флоте на Русском остров в качестве радиотелеграфиста и по совместительству работал киномехаником в офицерском клубе. В запас ушёл в 1978 году.

После службы работал на заводе Свердлова (Авиамоторы). Проработал всю жизнь на одном месте "ЛИС" Лётно-испытательный стенд. Испытывал авиамоторы в качестве механика. К сожалению, ушёл из жизни 10 февраля 2018 года.

Маленьких Евгений Николаевич – троюродный брат моего отца.

Родился Евгений Николаевич в 1953 году в деревне Чикманово Юсьвинского района. В 1960 году пошёл в Аксёновскую восьмилетнюю школу, 9 и 10 класс учился в Крохалёвской школе. В 1970 году, закончив школу, пошёл в колхоз «Восход» работать комбайнёром.

Призван на службу 7 ноября 1971 в ВМФ, учебу проходил на о. Русский (Владивосток) в школе связи спецназ (осназ-особого назначения) школу окончил с отличием Присвоили звание старший матрос. В мае 1972 перевели в город Балтийск в отряд кораблей радиоразведки (КРТР). Совершил 4 дальних похода, имеет знак "За дальний поход",

специалист 1 класса осназ, знак "Отличник ВМФ", занесён в книгу Почета части (отряда) после увольнения.

Во время службы в армии ходил в морские походы в Северное море, Средиземное море, Бискайский залив (самый штормовой), Карибское море к берегам Кубы. Служба связана с разведкой, наблюдали за действиями кораблей НАТО, в основном за авианосцами и атомными подлодками. Службу закончил в звании старшины 2-статьи. В запас ушел в звании капитан-лейтенанта, во время учебы в Свердловске прошел обучение на военной кафедре, получил звание лейтенанта. В 1990 году прошел высшие офицерские командирские курсы г. Солнечногорск, получил звание капитан-лейтенант.

В 1976 поступил на учёбу в Уральскую академию государственной службы на партийного советского работника. После окончания академии был направлен в Юсьвинский райком партии инструктором райкома партии по организационно-партийной работе, потом заведующим организационным отделом райкома партии. Потом был избран председателем районного совета народных депутатов до 1993 года. Перешёл работать в администрацию района, работал первым заместителем главы района до выхода на заслуженный отдых в 2011 году.

Все мои вышеперечисленные родственники были моряками, они сумели выдержать все тяготы службы, «выйти» в свет настоящими мужчинами, создать семьи и вырастить детей и внуков. Исходя из биографических данных моих родственников, я с гордостью могу сказать, что наши мужчины настоящие защитники, настоящая опора для своего окружения.

## **Михайленко Елена Александровна**

### **МУЗА**

Семья – это источник любви, поддержки и гармонии. В ее сердце находится женщина, которая играет важную роль в качестве хранительницы домашнего очага. Как хранительница домашнего очага, жена олицетворяет главные ценности семьи, такие как любовь, забота, тепло и уют. Она заботится о доме, создавая атмосферу комфорта для всех членов семьи, понимает, что дом – это не просто строение с крышей над головой, а место, где каждый член семьи может почувствовать себя защищенным и любимым.

Хранительница домашнего очага – это ценная роль, которую играет женщина в семье. Ее любовь, забота и преданность помогают создать волшебное место, где каждый найдет покой, радость и удовлетворение. Она олицетворяет прекрасные качества материнства, женственности и семейных ценностей.

Жена – это не только женщина, с которой муж проводит большую часть своей жизни, но и верный друг, надежный союзник, нежная мать для детей. Именно другом, союзником, музой была для Федора Михайловича Достоевского его жена Анна Сниткина.

Как мы знаем, Достоевский по своей натуре был очень азартным и болезненным человеком, но, помимо этого, он помогал оставшимся родственникам и пасынку, поэтому у него всегда имелось множество долгов и проблем. Такая ситуация в жизни вынудила писателя заключить заведомо проигрышный договор со Стелловским, скандальным издателем. Федору Михайловичу нужно было написать роман за двадцать шесть дней, а иначе он бы потерял все доходы от издания своих книг. Чтобы выполнить условие, он решился нанять стенографистку. Двадцатилетняя Анна Сниткина на курсах стенографии

училась лучше всех, она любила творчество Достоевского. Все знакомые писателя советовали взять именно ее в работу. Сам же Федор Михайлович долго сомневался, стоит ли брать такую худенькую и бледную девушку, но энергичность Анны заставила его согласиться.

В начале личного знакомства Анна Григорьевна немного разочаровалась в своем кумире: перед ней был нервный, постоянно все забывающий, критикующий писатель. Но во время работы с текстом романа он чудесным образом менялся и становился почти другим человеком: писатель оживал на глазах, все эмоции и переживания выдуманного персонажа отражались на лице Достоевского. И это бесконечно подкупало молодую девушку! Оба проводили много времени за работой, им казалось, что за двадцать шесть дней невозможно написать роман. Но ровно за день до окончания срока уставшая Сниткина принесла писателю переписанный ею роман «Игрок». Далее были трудные, но ожидаемые разбирательства, так как Стелловский уехал в провинцию и не известил о дате возвращения. И здесь Анна помогла писателю. Она отдала готовый роман в управление квартала под расписку с указанием даты. Достоевский был спасен от краха! В этот момент Федор Михайлович понял, что не в силах ее отпустить.

Объяснение Достоевского в чувствах происходило довольно необычно. Федор Михайлович рассказывал сюжет якобы нового произведения о том, что пожилой художник влюбляется в молодую девушку. «Поставьте себя на минуту на ее место, – сказал он дрожащим голосом. – Представьте, что этот художник – я, что я признался вам в любви и просил быть моей женой. Скажите, что бы вы мне ответили?». Анна Григорьевна сразу догадалась, о чем речь, и ответила, что любит и будет любить этого старого художника всю жизнь.

15 февраля 1867 года Анна Григорьевна Сниткина и Федор Михайлович Достоевский обвенчались. С самого начала супружеской жизни вскрылись все проблемы писателя. Оказалось, что почти все деньги, заработанные от издательства книг, делили между собой родственники Федора Михайловича. Куча различных кредиторов требовали погашения долгов. Анна взяла на себя все разбирательства с кредиторами, каждый ее день был омрачен мыслями о том, где достать нужную сумму. Игра в рулетку мужа, издевательства пасынка, смерть 3-х месячной дочери – все это легло на плечи Анна Григорьевны. Но семья Достоевских не распалась, смогла все вынести, со всем справиться! Маленькая и хрупкая, Анна обладала душевной добротой, стойкостью и, главное, она бесконечно любила и боготворила мужа! Еще у Анны Григорьевны была коммерческая жилка: основанное ей предприятие «Книжной торговли Ф.М. Достоевского» имело успех. Материальное состояние семьи поправилось, получилось отдать все долги. В благодарность жене Достоевский посвятил своей музе роман «Братья Карамазовы».

Анна Григорьевна спасла Достоевского от нищеты, стала любовью всей его жизни, разобралась с долгами и кредиторами, издавала его труды самостоятельно. Она тратила огромное количество душевных сил на помощь своему супругу и все это потому, что бесконечно любила своего мужа, заботилась о нем и детях, дарила тихое счастье и спокойствие. После смерти Федора Михайловича всю оставшуюся свою жизнь она посвятила изданию произведений умершего, открыла для детей из бедных семей церковноприходскую школу и общежитие имени Ф.М. Достоевского. Без нее мы, читатели, никогда бы не узнали любимого Достоевского. Анна Григорьевна Достоевская, жена, муза, помощница, хранительница семейного очага, это символ верности, надежности и силы великой любви женщины на Земле!

## **Новоструев Станислав Витальевич**

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ**

В данной статье я решил изложить собственный взгляд на одну из экологических проблем нашего края, связанную с ликвидацией шахт Кизеловского угольного бассейна.

На основе литературных, краеведческих и архивных источников я попытался изучить историю КУБа, проанализировать материалы, свидетельствующие об экологических проблемах КУБа, посетить памятник шахтерам Губахи и музей КУБа.

Поскольку я являюсь жителем данной территории, то считаю, что данные проблемы затрагивают и меня лично. Кроме того, мой дед отработал в шахте 28 лет и много рассказывал мне о своём нелёгком труде. Всё это обусловило выбор темы моей статьи.

Кизеловский угольный бассейн (КУБ) расположен на западном склоне Среднего Урала в пределах Пермского края. Он занимает центральную часть нижнекарбоновой угленосной полосы, простирающейся на 800 км от ст. Кузино Свердловской области на юге до поселка Еджыд – Кырта республики Коми на севере. Иначе его называют Западноуральским бассейном, в котором выделяются с севера на юг три района: Вишерский, Кизеловский и Чусовской.

Как я узнал из архивных источников и документальной литературы, всё началось ещё в конце XVIII века, когда рудознатцы Моисей Югов и Яким Меркушев открыли залежи каменного угля на землях Абамелек-Лазаревых, а в 1797г.в районе поселения на речке Кизел начала действовать первая штольня «Запрудная». Вскоре после этого в соседней Губахе появляются Любимовская, Кумраковская, Семеновская угольные копи, последняя из которых закрывается только со свертыванием угледобычи во всем бассейне в 1996г. В 70–х годах XIX века мимо этих мест проходит луньёвская ветка Уральской горнозаводской дороги, что приводит к бурному росту угледобычи.

По ленинскому плану ГОЭЛРО в г. Кизел перевозится оборудование электростанции из Ораниенбаума. В 1926г.Кизел становится городом и угледобывающим центром Пермской области. Вскоре выясняется, что коксующиеся угли на Урале есть только в Кизеле, и в 1928г.в Губахе запускается пробная батарея коксовых печей, а в марте 1930-го – Губахинский коксохимический завод. В 1935г.создан трест «Кизелшахтстрой». С каждой пятилеткой добыча угля растёт в разы, в довоенные годы строятся 9 новых шахт, и углеобогатительная фабрика, осваиваются новые участки добычи. За время войны на них строится 15 шахт, а в 1942г. основывается шахтерский город Гремячинск. После войны старые шахты выработали свои запасы, лежащие близко к поверхности, механизация добычи была затруднена. Кизеловский уголь оказался значительно дороже угля из других районов страны. Нарастали экономические и экологические проблемы. За годы добычи угля 19 рек области были отравлены кислыми шахтными водами.

В 1995 г. была принята программа ликвидации ОАО «Кизелуголь» и реструктуризации промышленности Кизеловского угольного бассейна. Решение о свертывании целой отрасли областной экономики было непростым, поскольку угледобыча была градообразующим производством для большинства городов КУБа.

Экологические проблемы, которым посвящена вторая часть моего исследования, существовали в нашем крае всегда. Ликвидация шахт не способствовала их решению, а лишь усугубила сложные вопросы, связанные с охраной окружающей среды. Так, после



восстановления уровня подземных вод в течение нескольких лет сформировался самопроизвольный излив шахтных вод. Формирование самоизливов вызывает ухудшение экологической ситуации в регионе. Это связано с изменением состава шахтных вод и значительным увеличением концентрации загрязнителей.

В настоящее время существует около 12 участков самоизлива шахтных вод на поверхность, что в несколько раз меньше, чем в период работы бассейна. Однако значительно повысилась их минерализация и произошло резкое увеличение концентрации сульфатов и железа, что приводит сегодня к загрязнению рек на протяжении десятков километров вплоть до самых устьев. Этого не наблюдалось при работе шахт. На природном геохимическом барьере ежедневно формируются десятки тонн техногенных донных осадков. Выполненные исследования показали, что на участках рек, расположенных ниже по течению от самоизливов, изменяется минеральный состав отложений.

В первые годы после закрытия шахт как экологическая, так и социально-экономическая ситуация в КУБе казалась безвыходной, но постепенно положение стало выправляться. Учеными был найден один из эффективных методов решения целого комплекса экологических проблем – создание искусственных геохимических барьеров. В основу метода были положены процессы, встречающиеся в природе, когда нейтрализация кислых потоков вод происходит при взаимодействии с карбонатными породами. Благодаря этому методу, было ликвидировано несколько участков самоизливов, а на берегах нашей реки Косьвы сегодня можно увидеть немало рыбаков.

Конечно, на сегодняшний день решены далеко не все проблемы, однако жизнь на территории КУБа не остановилась. Мы не знаем, очистятся ли до конца наши реки, будет ли когда-нибудь осуществлена расконсервация шахт, но то, что сохраняется память о былых временах КУБа, на мой взгляд, вселяет уверенность в будущее этого региона. Я имею в виду открытие в Губахе музея КУБа, который я посетил уже не один раз. Представьте: в стеклянной витрине парит в воздухе большой кусок кизеловского угля, за которым открывается маленький кинозал. Каждая экскурсия по музею начинается с короткого фильма: как в геологическую эпоху карбона тяжелые стволы гигантских лепидодендронов, падая в доисторическое болото, через много лет превращались в настоящий горючий уголь.

Одно из привлекательных мест музея – макет КУБа с шахтами, которые, словно куски торта, можно поднять над горизонтом, чтобы посмотреть залегание пластов угля в вертикальном разрезе. Я беру в руки с витрины отбойный молоток (это разрешается посетителям), с помощью которого забойщики рубили уголь глубоко под землей, чтобы хоть чуть-чуть представить себе, сколько мужества и силы требовала добыча черного золота от шахтеров. Кто хоть раз видел монумент сорока четырём шахтерам, погибшим при пожаре на шахте имени Ленина в Кизеле в августе 1955г., не забудет его никогда. Рядом – еще несколько братских могил.

Я считаю, что подобные экскурсии, как и все экспозиции музея, помогают современной молодежи окунуться в историческое прошлое нашей малой родины, попытаться хоть немного представить себе тяжесть шахтерского труда, ощутить гордость за людей, которые, не жалея ни сил, ни здоровья, с риском для жизни, добывали уголь для нашей страны. Примечательно, что такой музей появился именно в моем родном городе Губахе, которая находится в центре бассейна, между Кизелом и Гремячинском. Как я узнал от сотрудников музея, он будет еще развиваться. В подвале планируется сделать макет части шахты, установить старый шахтный комбайн, чтобы дополнить экспозицию под открытым небом.

На сегодняшний день решены не все социальные и экологические проблемы КУБа, но жизнь на нашей территории не прекратилась. Это вселяет надежду на то, что в перспективе мы справимся со всеми трудностями. Если вернуться к музею, то, на мой взгляд, пока недостаточно раскрыта в нем очень сложная тема – реструктуризация шахтКУБа в 1998-2001г.г. Как мы знаем, были тогда и западные кредиты, и шахтёрские сертификаты на переселение, которые большинству шахтёров почему-то не достались. Также недостаточно, по моему мнению, представлены и материалы, связанные с решением экологических вопросов.

Но несмотря ни на что, человек живёт надеждой. И то, что в Губахе появился музей КУБа, не значит, что Кизеловский угольный бассейн навсегда стал музеем. Оставшиеся стратегические запасы в размере двухсот двадцати двух миллионов тонн угля никуда не делись и, я уверен, ещё ждут своего часа.

## **Останина Ольга Ивановна**

### **ОЧАГ СЕМЬИ**

«За окном черёмуха колышется...», – запоёт тоненьким голоском, бывало, наша бабушка. Да так пронзительно нежно, так складно, что душа замирает, по всему телу бежит необъяснимая дрожь. Чем бы ты ни занимался, останавливаешься, заслушаешься и начинаешь подпевать. Это наше родное, семейное. Именно в семье ребёнок начинает усваивать опыт взаимодействия с людьми. Познает, что такое хорошо и что такое плохо. В каждой семье есть свои определённые правила. Семейные традиции и обычаи закладывают будущий характер ребёнка и делают семью сплочённой. Традиции учат дружбе, взаимопониманию, поддержке друг друга в трудных ситуациях. Они позволяют ценить важные моменты события, время, проведённое вместе с семьей. Именно такие моменты ободряют и утешают человека, когда ему трудно.

У нас большая семья. Мы живём дружно и весело. Вечером, перед сном, мы собираемся всей семьей и рассказываем о своих приключениях, которые произошли за день. Иногда это весёлые истории, а иногда грустные. В любом случае родители нас выслушивают и поддерживают, дают советы. Тогда ты понимаешь, что родители лучшие друзья, которые всегда придут на помощь. После этого мы играем на музыкальных инструментах и поём. Поём мы коми–пермяцкие и русские песни. Папа играет на ложках, мама – на балалайке, я – на гитаре. Бабушка умеет свистеть. Наши голоса слышны далеко. Но когда ты в кругу семьи, ты забываешь обо всём на свете. Обычно нам папа читает что-нибудь интересное. О том, как появилась наша фамилия, о наших родственниках, их жизни. Потом мы желаем друг другу сладких снов и расходимся спать.

Есть у нас национальные коми–пермяцкие традиции. За столом мы все едим из одной чашки. Начинает первым есть глава семьи. Папа пробует еду и всегда говорит: «Эд сёйö, абу чöскыт», что в переводе означает «не вкусно, не ешьте». Мы улыбаемся, понимаем, что папа шутит. С его разрешения все начинают трапезу.

Как и у многих у нас есть традиция праздновать дни рождения и яркие события. Тогда мы собираемся всей семьей. На день рождения мы делаем сюрприз имениннику, который он точно никогда не забудет. На новый год мы любим дарить друг другу подарки, ходить все вместе в лес за ёлкой. На рождество – устраиваем игры и конкурсы. Каждый праздник

проходит необычно и интересно. Есть у нас традиция лепить пельмени. Садимся за круглый большой стол. Бабушка сидит во главе стола – ей особый почёт и уважение. Она показывает как правильно и аккуратно надо класть на пальцы сочень, сколько положить фарша. За лепкой пельменей папа с мамой рассказывают о наших детских проделках. Пока мы слушаем рассказы родителей, мы не замечаем, как быстро мы окончили работу, а потом все вместе едим наше вкусное творение.

Каждый год мы ездим на рыбалку. Обычно на несколько дней. В лесу возле речки у нас есть свой домик. В лесу на свежем воздухе очень хорошо спится. Особенно после хорошего улова и заваривания чая из ёлки и пихты – это самый полезный и ароматный чай. Сопровождают нас наши собаки, которые всегда рады прогуляться и погонять зайцев.

Можно ещё много рассказывать о наших семейных традициях: совместная прогулка, походы в лес, добрые дела. Каждый член нашей семьи старается участвовать в традициях. Я благодарна родителям за проведённое время с семьёй. Они научили меня радоваться всему, что происходит в моей жизни, закрывая глаза на все неудачи и проблемы. Как важно, когда в семье лад и дружба. Все поддерживают и уважают друг друга. Это бесценный дар данный родителями мне с детства.

В будущем, когда у меня будут дети, я хочу сохранить традиции, которым научили меня родители. Только так мы можем больше проводить время с семьёй.

## **Пряхин Михаил Алексеевич**

### **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ**

#### *Очерк*

Семья! Какое замечательное слово! Как много оно значит в жизни каждого человека! Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, родители, братья и сёстры... Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья – это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь.

Но семьи, как известно, бывают разные: есть веселые и счастливые, строгие и консервативные, несчастливые и неполные. К моему большому сожалению, существуют и пьющие семьи, в которых родители забывают о своих обязанностях и не заботятся о детях.

Разные семьи имеют разные характеры, традиции и ценности. Конечно же, хорошо, если счастливых семей будет больше. И правительство нашей страны многое делает для этого.

Например, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин 22 ноября 2023 года подписал указ «О проведении в Российской Федерации Года семьи».

И в этот знаменательный год я бы хотел рассказать о своей удивительной семье, семье Пряхиных, которая живёт в небольшом, но очень красивом и уютном городе Красновишерске на севере Пермского края.

Безусловно, мне очень повезло с семьёй, она у нас большая и очень дружная, я бы сказал, что такие семьи, как наша, сегодня встречаются крайне редко. В чем же её необычность?

Прежде всего в том, что наша семья многодетная: четыре брата и шесть сестёр, все родные.

Старшему Вениамину уже исполнилось 18 лет, а младшенькому Алёшеньке – 4 года. Все мы очень разные, не похожи друг на друга, но наши родители умеют найти подход к каждому своему ребёнку, они знают наши интересы и развивают наши способности.

Я и мой брат Вениамин – студенты Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Уральский промышленный техникум», но получаем разные профессии: Вениамин – будущий технолог, а я мастер лесного хозяйства. У нас разные увлечения: я люблю музыку, окончил музыкальную школу по классу баяна, Вениамина больше привлекает техника. Он очень серьёзный и ответственный, уже второй год без отрыва от учёбы работает в магазине бытовой техники, помогает родителям.

Я тоже помогаю родителям, но пока только по хозяйству, очень люблю возиться со своими младшими братьями и сёстрами.

Нам с братом всегда интересно друг с другом, нам есть о чём поговорить, мы любим вместе отдыхать.

Елисей, третий наш брат, пока учится в школе, он у нас домашний человек, не любит, когда шумно и людно, ему по душе домашняя обстановка. Он помогает маме по дому: готовит, выносит мусор, ухаживает за собакой.

Алёша – четвёртый брат, самый маленький и сладенький, ему всего 4 года. Он любит всё, что связано с машинами, а ещё ему нравится рисовать, слушать и рассматривать книги, лепить из пластилина. Он – наш общий любимец!

А ещё у нас есть шесть замечательных сестёр. Елизавета самая старшая. Она учится в 9 классе МБОУ СОШ № 8 г. Красновишерска. Это человек творческий и романтичный. Она оканчивает в этом году музыкальную школу по классу фортепьяно, прекрасно рисует, плетёт фенечки.

Лиза мечтает стать кондитером, поэтому на все наши семейные праздники печёт очень красивые и вкусные торты. А ещё она большая выдумщица, ей нравится придумывать разные игры, с ней всегда интересно и весело.

Эвелина, вторая наша сестра, учится в 7 классе. Она самая добрая, всех пожалеет, всем посочувствует, её особенно любят наши малыши. Эля – очень нежная, ранимая и мечтательная девочка. В будущем она хочет стать врачом, каким точно ещё не определилась, но видит себя только медицинским работником. Она, как и все в нашей семье, очень тонко чувствует музыку и прекрасно играет на флейте.

Кристина, третья наша сестра, самая энергичная, деятельная и шумная в нашей семье. Там, где она, всегда царит веселье. Но при этом она очень аккуратна, следит за порядком в доме, очень любит рисовать, серьёзно занимается живописью, учится в детской школе искусств.

Наша четвёртая сестра Юлия – очень ответственная девочка, несмотря на её юный возраст, ей уже многое можно доверить. Например, она часто помогает маме на кухне, Юля очень любит печь блинчики. Она, как и большинство моих сестёр, учится в музыкальной школе, осваивает кларнет, уже довольно неплохо играет на нём.

Алина, наша пятая сестра, – очень своеобразная девочка, любит фантазировать и сочинять, часто придумывает невероятные истории, которые сопровождает своими иллюстрациями. А ещё она хорошо поёт и танцует.

Катерина, наша шестая сестра, ещё совсем маленькая, ей всего шесть лет, но она уже учится в детской школе искусств по классу пианино, ходит на хор, мечтает о сцене, хочет стать великой пианисткой.

За всеми нашими победами и успехами стоят наши родители. На мой взгляд, это замечательные, очень ответственные люди. Они ещё молоды и красивы. У каждого из них есть свои увлечения: у мамы – музыка, у папы – техника, но это не мешает им заботиться о детях.

Мой отец, Пряхин Алексей Анатольевич, – индивидуальный предприниматель, он занимается пассажирскими перевозками, безгранично любит свою работу, очень долго шёл к ней. Сначала работал простым шофёром и автослесарем, сам ремонтировал машины, был и дальнобойщиком, перевозил грузы на дальние расстояния. Но всегда он находил время для нас, своих детей. Часто долгими зимними вечерами читал нам интересные книги, придумывал для нас увлекательные игры, рассказывал нам смешные истории из своего детства. Я очень многому научился от своего отца, он для меня и моих братьев пример во всём.

Наша мама, Пряхина Ирина Николаевна, – очень красивая и ухоженная женщина. Так все говорят, кто с ней знаком. Конечно же, она не посещает салоны красоты, но здоровый образ жизни, правильное питание, занятия спортом и позитивное отношение к людям помогают ей хорошо выглядеть, несмотря на большое количество дел и забот.

У неё на всё хватает времени: она видит и понимает каждого из своих десяти детей, знает, кого нужно похвалить, а кого поддержать, а кому–то объяснить, что он пока не очень хорошо себя ведёт.

В детстве мама окончила музыкальную школу по классу пианино, очень любит музыку и научила этому нас.

Она долгое время работала в детской поликлинике патронажной сестрой, затем в аптеке – консультантом. Сейчас мама не работает, она полностью занимается нами и нашим домом: готовит, прибирает, стирает, учит с малышами уроки, водит их на кружки, лечит нас, когда заболеем.

Вечерами мы любим собираться все вместе у пианино, потому что мама очень хорошо играет и поёт, а в выходные устраивает для нас лыжные прогулки.

Наши родители в браке уже 20 лет, они очень тепло относятся друг к другу, берегут нашу семью, делают всё возможное, чтобы мы, дети, ни в чём не нуждались и чувствовали себя счастливыми, но в то же время они хотят, чтобы мы росли ответственными и трудолюбивыми, дружными и добрыми, поэтому у каждого из нас есть свои обязанности, своя доля ответственности за дом и семью.

А ещё мои родители – люди верующие, поэтому в нашем доме никто никогда не курил и не употреблял алкоголь.

За долгое время в нашей семье, как и в других семьях, сложились свои традиции. Одна из самых интересных, на мой взгляд, традиций – это вечерние совместные чтения книг. Мы собираемся все вместе, читаем вслух, а потом обсуждаем прочитанное. Каждый высказывает свои мысли, каждого выслушиваем. Бывает, что и поспорим, но в спорах рождается истина.

А ещё мы любим всей семьёй лепить пельмени, это тоже стало нашей традицией. У каждого члена семьи в этом занятии есть своё дело: кто–то готовит тесто, кто–то – сочни, папа рубит мясо на фарш, а старшие дети вместе с мамой лепят пельмени.

Летом мы часто выезжаем на природу не только отдохнуть и развлечься, но и собрать ягоды и грибы, чтобы заготовить их на зиму.

Обязательно всей семьёй катаемся на велосипедах, а зимой – на лыжах и коньках. Главное, что всегда все вместе. Нам никогда не бывает скучно! Ведь девиз нашей семьи таков: вместе с Богом день за днём трудимся, в любви живём!

Я убеждён, что большая семья – это большая радость и большое счастье, потому что человек, выросший в большой семье, никогда не будет одинок, его всегда поддержат его братья и сёстры.

## **Тюрин Сергей Александрович**

### **ЯЗЫК И ЧТЕНИЕ КАК СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ**

Мое поколение не любит читать. Вот почему мне иногда неловко признаваться в том, что я-то, наоборот, читать люблю, что идет эта любовь из детства, из семьи. Да, должно быть, в своем поколении я – «белая ворона». А что делать? Не притворяться же! Память детства для меня очень дорога. Моя благодарность родителям огромна. Говорю без всякого пафоса, как есть.

Начну немного издалека. Прабабушка жила в частном секторе. У нее был свой дом. Однажды я случайно залез на чердак – из чистого любопытства. А там – множество старых книг, учебников и журналов. Сколько лет мне тогда исполнилось? Точно не помню, но в промежутке от трех до пяти. Говорят, что самое время учиться чтению. А книжки были с картинками, так что интерес мой был до небес.

Вот так я понемногу и пристрастился к чтению самой разной литературы. Но это произойдет чуть позже. Не забыть никогда и о традиции домашнего вечернего чтения.

Да-да, имелась такая традиция! И я рад, что был к ней причастен. Книги читали мне и для меня. То отец, то мама. Иногда книга была настолько захватывающей, что и спать не хотелось. Иногда наоборот – засыпалось очень быстро.

Интересное дело: недавно узнал, что в семье последнего российского императора Николая II читать вслух по вечерам тоже было заведено, причем почти каждый вечер. Книги читались самые разные: исторические, приключенческие, детективные, романтические. Как же мне эта традиция близка и понятна!

Когда появятся свои дети, постараюсь тоже читать им книги на ночь. Что это дает? Да очень многое! Расширяет кругозор. Развивает фантазию и воображение. Пробуждает интерес к тому, чтобы самому заняться творчеством.

Через эту традицию я пришел к более глубокому пониманию родного языка. Язык ведь это абстракция, пока на нем не заговоришь, не начнешь думать, не станешь выражать мысли в письменной форме.

Исторический опыт показывает, что без языка ни один народ существовать не может. Язык находится в том же ряду, что история, культура, традиции. Даже погружаясь в историю возникновения отдельных слов, мы обогащаем не только словарный запас, но и общую эрудицию. Следовательно, надо изучать свой родной язык, чтобы не прервалась незримая связь между поколениями.

Почему русский язык так сложен для изучения? Я даже не сомневаюсь, что вы знаете ответ на этот вопрос, а если не знаете, то легко о нем догадаетесь. В моем языке невероятно много переносных значений одного и того же слова. Затруднения вызывают склонения и спряжения, написание имен числительных и многое другое.

Есть еще одна, сравнительно новая для России категория лиц – это копирайтеры или фрилансеры, авторы уникальных текстов на заказ. Этим людям знание языка особенно необходимо, потому что именно знания их кормят! Эти процессы тесно взаимосвязаны – ты расширяешь кругозор, а вместе с ним обогащаешь свой словарный запас. На эту категорию я тоже поглядываю с интересом и, обучаясь в колледже профессии «Электромонтёр», могу пополнить её ряды.

Далее. Язык не просто предполагает, но и обязывает к чтению. Чтение – тоже своего рода труд. Только интеллектуальный. Поэтому непонятны мне возмущенные реплики на то, что стихи Пушкина сегодня трудно учить из-за обилия непонятных слов. Вообще-то богатством языка уместнее гордиться, а не стыдиться.

Родной язык любишь, в том числе, и за его красоту, за звучность, за поэтичность, оттенки смыслов. Русский язык в этом отношении – особенно богатый язык, пусть он невероятно труден для изучения. Зато как приятно осознавать себя грамотным человеком и помогать другим в освоении глубин родного языка!

Вот так для меня слились привычка к чтению, традиции домашнего чтения и любовь к родному языку и литературе. Всем желаю того же самого!

## **Чувилев Артем Олегович**

### **УЛИЦА ГЕРОЯ НИКОНОВА**

Согласно Единому реестру названия улиц, в нашем городе Губахе их 68. И каждая имеет своё лицо, свою судьбу. Я расскажу об одной небольшой (её протяженность – 850 м), но очень интересной улице имени Героя Советского Союза Никонова Ивана Яковлевича.

Известно ли вам, что в нашей стране 19 улиц Никонова? В Башкирии и республике Марий Эл, Ставропольском и Краснодарском краях, в Астраханской, Владимирской, Самарской, Челябинской, Ярославской, Вологодской, Оренбургской, Ульяновской областях... И все разные: большие и не очень, широкие и узкие, новые и старые...

Улице Никонова в Губахе 33 года. Она появилась на карте нашего города по решению исполнительного комитета Губахинского городского Совета народных депутатов от 19 апреля 1985г. за №79 «О переименовании улицы Свободы г. Губахи», в котором говорилось: «В честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и в целях увековечения памяти Героя Советского Союза – губахинца Никонова Ивана Яковлевича исполнительный комитет Губахинского городского Совета народных депутатов решает:

Переименовать улицу Свободы г. Губахи в улицу Никонова».

Председатель горисполкома В.А. Хмелёв

Секретарь горисполкома П.И. Подоплелов.

27 ноября 1952г. этим же комитетом был утверждён список улиц Нового города в количестве 36-ти, в том числе и улица Свободы, расположенная «с севера на юг с восточной стороны улицы Танкистов», как свидетельствует газета «Губахинский рабочий» от 14 января 1949г.

Приглашаю вас пройтись по улице Никонова. На ней расположено 29 домов, среди которых есть очень значимые для жизни нашего города здания:

- Церковь Владимирской иконы Божией Матери;
- Губахинский городской суд;

- Администрация городского округа «Город Губаха»;
- Губахинская городская дума;
- Территориальная избирательная комиссия городского округа «Город Губаха»;
- Отдел военного комиссариата Пермского края по городам Губаха и Гремячинск.

Исследуя историю улицы Героя, необходимо узнать о человеке, чьим именем она названа. Поэтому я подробно изучил его биографию и пришёл к однозначному выводу: не случайно в нашем городе появилась улица имени того, кто, несмотря на бронь, добровольно ушёл на фронт и мужественно защищал Родину в трудный для неё час.

За боевые заслуги пять губахинцев удостоены звания Героя Советского Союза, в том числе Иван Яковлевич Никонов – старшина Рабоче-крестьянской Красной Армии. Родился 25 августа 1912г. в деревне Федьково (ныне – Карагайский район Пермского края). После окончания начальной школы работал на шахте имени Урицкого. В 1934 – 1938 и в 1939 – 1940г.г. проходил военную службу. В марте 1943г. был призван в армию в третий раз. С июля воевал на фронтах Великой Отечественной войны.

«Трудящиеся области тепло провожали нас, давая наказ бесстрашно громить ненавистного врага. И мы все как один поклялись выполнить этот наказ, вернуться домой только с победой», – вспоминал позже И.Я. Никонов.

К январю 1945г. гвардии старшина Иван Никонов командовал отделением БТР разведвзвода роты управления 62-й гвардейской танковой бригады 10-го гвардейского танкового корпуса 4-й танковой армии 1-го Украинского фронта. Отличился в боях за освобождения Польши.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945г. за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» гвардии старшина Иван Никонов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 6010.

В наградном листе, составленном в связи с ходатайством о присвоении И.Я. Никонову звания Героя Советского Союза, говорится: «В боях с немецкими захватчиками И.Я. Никонов проявил стойкость, мужество и отвагу. 15 января 1945г. в боях за переправу через реку Черна Нида в районе населенного пункта Моравица гвардии старшина Никонов со своим отделением проник к переправе и уничтожил пятьдесят немецких солдат и офицеров, захватил пленного. Будучи в разведке 6 января в районе леса, что северо-западнее населенного пункта Моравица, гвардии старшина Никонов со своим отделением был окружен. Забравшись в подбитый немецкий «тигр», вел бой до подхода наших частей. В этом бою отделение уничтожило до 120 немецких солдат. 26 января отделение гвардии старшины Никонова в районе города Штейнау первым переправилось на бронетранспортере через реку Одер. В течение двух суток отделение вело разведку в глубине обороны противника, установило его огневую систему, захватив пленного. В боях отделение уничтожило до восьмидесяти гитлеровцев».

А вот как сам И.Я. Никонов в одном из газетных интервью в канун 1 мая 1945г. рассказывал о своём пребывании на фронте: «Провожая меня на фронт, шахтеры наказывали: «Пуще глаза береги свою честь. Высоко неси её до самого Берлина». Это было два года назад. Много сражений проведено с тех пор. И где бы я ни был – всегда проверял себя, как выполняю наказ земляков.... Под Орлом на реке вместе с друзьями я искал брод для танков. С противоположного берега из всех видов оружия били немцы. Все же несколько



переправ для танков было найдено. Это был мой первый экзамен. С каждым днем росли успехи Красной Армии. Мы выгнали проклятых фашистов с Украины, мы освободили польский народ от немецких захватчиков и ворвались в логово фашистского зверя. Здесь я вместе с товарищами ходил на разведку в тыл врага. На подступах к Берлину на бронетранспортере я с товарищами выполнял сложные задания по разведке. Брал «языка». Из подбитого фашистского танка наблюдал за врагом. Вместе с гвардейцем Зингеровым из винтовки сбил два самолета. Во всех делах наших нас вдохновляет светлый образ Родины. Мои товарищи шахтёры знают: мы воюем хорошо».

За героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками Иван Яковлевич, помимо Звезды Героя, был также награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды и Славы 3-й степени, рядом медалей. В 1945г. И.Я. Никонов был демобилизован. Окончил советскую партийную школу, после чего продолжал работать на шахте в посёлке Углеуральский. Позднее переехал в Губаху. Умер 29 апреля 1980г., похоронен в нашем городе.

Это информация из литературных и интернет – источников. Дополнить её я решил воспоминаниями об этом героическом человеке его дочери – В.И. Павловской, с которой я встретился. Она очень бережно хранит память об отце: её квартира полна фотографий, вырезок из газет, открыток от его друзей.

По её мнению, Иван Яковлевич – решительный, твердый, мужественный, неравнодушный к судьбам подчиненных человек и командир.

В 1945г. он участвовал в Параде Победы в Москве.

Его имя высечено на одной из плит мемориального комплекса на Поклонной горе.

Из рассказа отца Валентине Ивановне особенно запомнились 2 истории: о том, как, выполняя задание, Иван Яковлевич и его товарищи по горло в воде искали брод для прохода наших танков, а ещё о том, как, оказавшись в трудной ситуации, они захватили немецкий танк и отстреливались из него, пока не подошло подкрепление. «Я считаю, – сказала Валентина Ивановна, – что находчивость и смекалка – это те главные качества, без которых мой отец не стал бы разведчиком и Героем».

Трудно поспорить с этим мнением. Я, как и многие другие жители нашего города, горжусь, что одна из его улиц носит славное имя Ивана Яковлевича Никонова, Героя Советского Союза.

## ***Шарычев Денис Дмитриевич***

### **ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА – ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Фронтовые письма – особый первоисточник летописи Великой Отечественной войны. В любой год празднования Победы эта тема, на мой взгляд, актуальна, как никогда. Чем дальше от нас события Великой Отечественной войны, тем более, до последней крупинки, хочется собрать всё, что связано с этим трагическим событием. Поэтому каждое письмо с фронта и есть та самая крупинка, из которых сегодня мы можем сложить образ прошедшей войны. В современных условиях специальной военной операции эта тема по-прежнему остается актуальной. Как сегодня ждут писем от наших героических защитников их семьи. Я тоже будущий солдат, и меня тоже будет ждать мама, и я тоже буду писать ей письма.

За краеведческими материалами я обратился в МБУК «Центральная библиотека» и к работникам городского музея КУБ, за что им очень благодарен.

Прежде всего, я изучил вопрос об организации военно-полевой почты, которая рассматривалась правительством СССР как дело государственной важности. С огромным интересом я узнал, что ежемесячно только в действующую армию доставлялось 70 миллионов писем. Шесть миллиардов писем было написано в годы Великой Отечественной войны. И среди них – фронтовые письма губахинцев Рудольфа Петрова и Вадима Дудырева.

Грозная весть комиссара иностранных дел В.М. Молотова о вероломном нападении Германии на западные границы СССР была передана по всему миру. На следующий день после объявления войны ушли из Губахи на фронт 17 добровольцев. Всего губахинским военкоматом было отправлено 2938 человек. На фронтах войны пало около 2000. Среди них Рудольф Петров – выпускник школы №1 г. Губахи. После окончания школы стал студентом Свердловского горного института, но учиться не пришлось. По комсомольской путёвке он попадает в пехотное училище, а оттуда – на фронт. В это время начинается война с Финляндией.

После окончания пехотного училища его направляют на Дальний Восток. Это было в 1941г., когда фашистская Германия напала на Советский Союз. В письмах домой – мысли повзрослевшего на войне молодого человека, философский взгляд на себя и свою жизнь: «Да, скоро мне исполнится 20 лет. Время летит, а жить хочется, хочется жить, чёрт возьми! Давно ли я учился в десятилетке, а теперь работаю и учу людей побеждать. Интересно как устроена жизнь. Неужели мы, бывшие пацаны, мальчишки, так изменились?»

В большинстве писем сын прежде всего выражает заботу о матери: «Мама, ты береги себя, не носи тяжёлого... Лучше побереги себя, а то если заболеешь, за тобой и ухаживать будет некому. Ты – то ведь дома совсем одна. Живи надеждой, так оно легче».

В 1943г. младший брат Рудольфа Петрова Борис погибает в бою.

26 мая Руф пишет матери о тяжести своих переживаний, но в то же время, несмотря на утрату, старается подбодрить мать, понимая её ещё более тягостное положение: «Помнишь, как сказала Долорес Ибаррури: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях». Борис не хотел, чтобы над твоей сединой издевались фашисты. Мы ещё рассчитаемся за смерть павших. Не надо грустить, когда-нибудь настанет час расплаты за всё зло».

4 января 1944г. Клавдия Тимофеевна Петрова получила последнее письмо от сына: «Больших тягот войны я не испытываю, а может просто привык к войне. Сообщаю, что мне присвоили очередное военное звание, майора...» А потом была похоронка. В возрасте 22-х лет в 1944г. начальник штаба 188 миномётного полка кавалер орденов Красной Звезды и Отечественной войны 1 степени майор Рудольф Петров погиб в боях за Молдавию.

Ещё один губахинец, Вадим Дудырев, родился в нашем городе в 1924 году. В июне 1941г. окончил десятый класс средней школы № 2, которая тогда располагалась на Нижней Губахе. Началась Великая Отечественная война. Вадим окончил Школу младшего комсостава и лейтенантом был отправлен на фронт. С сентября 1943 года Вадим Дудырев участвовал в боях. На фронте вступил кандидатом в члены партии.

Погиб под селом Варваровка 15 января 1944 года в возрасте двадцати лет. Похоронен со всеми воинскими почестями. В 1952 году прах Вадима Андреевича Дудырева был перенесен в братскую могилу села Варваровки. Сегодня его имя увековечено в школе № 2 города Губахи, где он учился.

Предлагаю вашему вниманию несколько фронтовых писем В.А. Дудырева, которые бережно хранятся в историко-краеведческом музее КУБ города Губахи. Письма адресованы родителям и сестре Лиле.

В письме от 3 октября 1943г. чувствуется неподдельное сопереживание людям, пострадавшим от войны: «По дороге был во многих городах. Был в Харькове, в Белгороде, в Сумах и во многих других. Скоро, наверное, и в Киеве буду. Сейчас нахожусь в одном городе, где враги были 5 дней назад, так они, сукины сыны, пожгли 1600 дворов. Немцы сейчас отступают, при отступлении они уничтожают всё. Они цветущие украинские деревни и сёла превращают в пустыню. Я сейчас собственными глазами смотрю на людей, оставшихся без крова. Но ничего. За кровь и слёзы, за бесчинства над мирным населением фашисты получат сполна.

Крепко целую.

Ваш сын Вадим».

А вот передо мной письмо от 2 ноября 1943г.: «Передаю тебе фронтовой заднепровский привет! Я нахожусь на правом берегу Днепра. Сейчас пишу письмо в своей землянке, кругом меня сидят мои бойцы, с приходом почты все заняты своим делом или читают письма из дома, или от девушек, или идёт просто разговор о доме. Пока сильных боёв на нашем участке нет, но скоро будем в Киеве, следующее письмо напишу из Киева. Лиля, потрудись найти Серёжку Сычёва и Петьку Кушнарченко, передай им от меня привет и накажи строго – настрого, если они ещё не будут писать и я возвращусь, то они могут поплатиться своими боками. Передай привет всем учителям и особенно Дмитрию Дмитричу Никитину и Рогачёву и передай им, что их воспитанники с честью выполняют свой долг.

Жду ответ.

Привет тебе от моих бойцов!»

В этом письме Вадим упоминает своего друга Петра Кушнарченко, о котором я нашёл строчки в книге губахинской писательницы Н.П. Бойко «Земля родная». Прочитав: «Активно участвовали губахинцы в сборе средств для нужд обороны. В 1944 году комсомольцы решили начать сбор средств на постройку самолетов «Комсомолец Губахи». На другой день Костя Соколов и Петр Кушнарченко провели сбор денег в своих цехах, обратились к молодежи. Через 10 дней было собрано 246 тысяч рублей, и сбор продолжался. Вершинин В., Кушнарченко П., Соколов К. написали письмо Сталину и получили от него ответ. Петр Кушнарченко не прошел комиссию, а Костя Соколов окончил летную школу и стал офицером».

Получается, что Вадим Дудырев воевал на фронте, а в это время его друг Петя Кушнарченко в далёком тылу тоже вносил свой вклад в общее дело победы над врагом.

В письме от 9 ноября 1943г. Вадим Дудырев с гордостью сообщает о своём участии в боях под Киевом: «Мама, вы, наверное, уже давно слышали о том, что наши войска взяли город Киев? Я с гордостью сообщаю вам, что участвовал в освобождении Киева, и расскажу вам прошедшие события. 3 ноября утром с трёх сторон Киева была проведена артиллерийская подготовка... Жители рассказывают, что был слышен сильный гул и тряслись окна. Жители же предместий рассказывают: «Только начались рваться снаряды, немцы ещё спали, повскакивали в нижнем белье и кто куда дали ходу!» Наша артиллерия «катюши» и «андрюши» исправно поработали. После артподготовки пошли танки. Я просто не знал, что мы имеем столько танков. Танки идут, идут, идут, а наша славная авиация никак не давала опомниться немцам. Таким образом был очищен Киев. Как жаль, что мне не пришлось заехать в город. Преследуя противника, нашей части пришлось пройти немножко правее, но

ничего, мы уже скоро будем в Житомире. Освобождённые жители встречают нас очень хорошо. Все очень рады приходу Красной Армии. Сразу же начинается веселье. Словом, жизнь восстанавливается замечательная».

Какие печальные уроки преподносит нам история! Но, к сожалению, не всеми они усваиваются. В далёком 1943 году губахинец Вадим Дудырев в числе сотен советских солдат мужественно сражался за освобождение Киева от немецко-фашистских захватчиков. А в 2014 году по улицам этого красивейшего города маршировали его ровесники в одежде с фашистской свастикой! Мог ли думать тогда В. Дудырев, какие трагические события развернутся на Украине через много – много лет после окончания Великой Отечественной войны...

Память о тех героических днях священна. Она хранится в сердцах ещё живущих ныне участников войны, их родных, близких, потомков. И в письмах...

Я гляжу на тебя, моя мама,  
С фотокарточки в нашем доме.  
Что не раз ты со стенки снимала,  
Прижимала к лицу своему.  
Слышно мне, как теплы твои руки,  
И слова у меня горячи:

Вся страна – твои дети и внуки,  
Потому что я жизнь им вручил.  
Пусть они не увидят ни грамма  
Из того, что я видел в бою...  
Пусть они берегут тебя, мама,  
Как берёт я Отчизну мою.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ IX-го ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ПРОБА ПЕРА-2024»**

### **В НОМИНАЦИИ «ПОЭЗИЯ»:**

**1 место** – Мерзлякова Анна Борисовна, преподаватель  
ГБПОУ «Пермский техникум промышленных и информационных технологий  
им. Б.Г. Изгагина»

**1 место** – Юркова Елена Андреевна, студент  
ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум»

**2 место** – Тихонова Ольга Борисовна, преподаватель  
ГБПОУ «Кунгурский колледж агротехнологий и управления»

**3 место** – Анкушина Юлия Петровна, преподаватель  
ГБПОУ «Соликамский автодорожно-промышленный колледж»

**3 место** – Балаболова Кристина Дмитриевна, студент  
ГБПОУ «Соликамский автодорожно-промышленный колледж»

### **В НОМИНАЦИИ «ПРОЗА»:**

**2 место** – Фотина Арина Александровна, студент  
ГБПОУ «Пермский базовый медицинский колледж»

**3 место** – Нестерова Лариса Николаевна, преподаватель  
ГБПОУ «Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

**3 место** – Ознобишин Константин Владимирович, студент  
ГБПОУ «Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

### **В НОМИНАЦИИ «ПУБЛИЦИСТИКА»:**

**1 место** – Долгих Александра Сергеевна, студент  
Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г.В. Плеханова

**1 место** – Шарычев Денис Дмитриевич, студент  
ГБПОУ «Уральский химико-технологический колледж»

**2 место** – Батаков Алексей Валерьевич, студент  
ГБПОУ «Уральский химико-технологический колледж»

**3 место** – Пряхин Михаил Алексеевич, студент  
ГБПОУ «Уральский промышленный техникум» г. Красновишерска Пермского края

**ЖЮРИ:**

Тимшин Александр Георгиевич, координатор Пермской краевой общественной организации «Объединение региональных исследований по общественным наукам», учредитель и главный редактор Пермского журнала «Человек и Мир», историк-краевед, путешественник по Пермскому краю, автор книг

Нечаева Екатерина Васильевна, член Российского союза профессиональных литераторов, руководитель центра речевой культуры Тысяча дорог и одноименного литературного клуба при краевой библиотеке им. Горького, член жюри различных краевых конкурсов, поэт, писатель, автор четырех романов

Баяндина Галина Фёдоровна, учитель литературы и русского языка МАОУ «Гимназия № 5»

