

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

ОДОБРЕНО
цикловой методической комиссией

Председатель  Ю.П. Баталова

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБПОУ «ПКПС»

 Г.В. Айзенштат

Контрольное задание по предмету «Рисунок»

для специальностей:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

43.02.17 Технологии индустрии красоты

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

42.02.01 Реклама

Продолжительность (в
академических часах) 6 час

ОДОБРЕНО
цикловой методической комиссией

Председатель _____ Ю.П. Баталова

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБПОУ «ПКПС»

_____ Г.В. Айзенштат

Контрольное задание по предмету «Рисунок»

Должен уметь: выполнять рисунки с натуры с использованием графического приема штрих;

· выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

Результат:

изображаемые предметы или объекты находятся на уровне оптической середины (горизонтальная), центральной оси (вертикальная)

- предметы на картинной плоскости расположены в соответствии с выбранной точкой зрения, точками схода и местоположением линии горизонта

- рисунок выполнен с использованием метод сквозной прорисовки

- объект выполнен с учетом геометрических составляющих предметов и пропорционального соотношения частей

- линии (осевая, направляющие (наклонные), контурная) при построении заданных предметов нанесены в соответствии с формой предмета:

- вертикальные линии строго перпендикулярны краю листа, вертикальные отрезки одинаковой длины уменьшены в размерах по мере удаления к линии горизонта

- горизонтальные линии, лежащие в горизонтальной плоскости, расположены параллельно картинной плоскости, горизонтальные отрезки одинаковой длины уменьшены в размерах по мере удаления к линии горизонта

- линии, уходящие в перспективное сокращение, не параллельны друг другу

- конструкция предмета и геометрическая составляющая показана узловыми точками и формообразующей линией

Задачная формулировка: Выполните рисунок натюрморта, состоящий из трех предметов, расположенных в разной перспективной плоскости:

Задание 1. Скомпонуйте предметы на листе относительно вертикальной оси и уровня оптической середины

Задание 2. Определите пропорциональное соотношение предметов относительно друг друга

Задание 3. Выполните линейно-конструктивное построение предметов, выявите характерные формы

Задание 4. Смоделируйте объем предметов с помощью тональных отношений и с учетом направления источника света

Условия выполнения задания:

Лист ватмана формата А3

Простой карандаш твердо-мягкий (НВ), мягкий (В, 2В, 5В), стирательная резинка, кнопки

Мольберт

Критерии оценивания результатов контроля предмета «Рисунок»

Показатель оценки выполненной работы	Баллы
Ориентация рисунка выбрана в соответствии с большей протяженностью группы объектов по вертикали или горизонтали	1
Изображенные предмет не касаются и не выступают за края листа	1
Объекты находятся на уровне оптической середины (горизонтальная, вертикальная)	1
Основания объектов находятся на разных пространственных уровнях в соответствии с пропорциональным соотношением расстояний между объектами по правилам линейной перспективы	1
Пропорциональное соотношение объектов между собой выполнено в соответствии с натурной постановкой	1
Соотношение и размеры элементов каждого предмета пропорциональны целому и в соответствии с натурной постановкой	1
Симметричные объекты имеют равные стороны относительно осевой линии	1
Вертикальные отрезки (строго перпендикулярны нижнему краю листа) одинаковой длины изображены в соответствии с правилами линейной перспективы (уменьшены в размерах по мере удаления к линии горизонта)	1
Горизонтальные отрезки одинаковой длины изображены в соответствии с правилами линейной перспективы (уменьшены в размерах по мере удаления к линии горизонта)	1
Перспективное сокращение окружностей выполнено в соответствии с правилами прямой перспективы (Из двух одинаковых по ширине эллипсов большую высоту имеет эллипс более удаленный от линии горизонта. Ближняя часть эллипса имеет большую величину)	1
Объекты изображены при помощи метода сквозной прорисовки (прорисованы невидимые грани и ребра)	1
Светотеневые градации распределены в соответствии с местоположением источника света и формой объекта (левое верхнее боковое освещение)	1
Элемент светотеневой градации полутень расположен между освещенной частью предмета и собственной тенью	1
Элемент светотеневой градации рефлекс (отраженный свет от соседних поверхностей) расположен на собственной тени предмета	1
Элемент светотеневой градации блик расположен в световой части предмета	1
Элемент светотеневой градации падающая тень расположена справа от предмета	1
Горизонтальная плоскость изображена при помощи горизонтальных и/или диагональных прямых штрихов длиной 2-5 см.	1
Вертикальная плоскость изображена при помощи вертикальных и/или диагональных, разнонаправленных прямых штрихов длиной 2-5 см.	1
Штрихи выявляют форму объекта: штрих расположен по направлению грани или ребра объекта. Штрихи видны в отчетливой форме, на расстоянии друг от друга 1,5-2 мм	1
Выполненная работа не имеет грязные пятна, отсутствуют замины на листе, затертости, края листа ровные не рваные	1
Максимальное количество баллов	20

Инструкция по заполнению шкалы оценки: баллы выставляются с учетом выполнения критериального требования:

- полное соответствие – 1 балла
- несоответствие – 0 баллов

Критерии оценивания результатов экзамена

20 - 12 – зачтено

11 и менее – не зачтено