

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
ГБПОУ «ПКПС»

« ____ » _____ 20__ г. Т.Е. Фефилова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГБПОУ «ПКПС»

« 14 » июня 20__ г. Г.В. Айзенштат

ОДОБРЕНО

цикловой методической комиссией

Протокол №10 от «10» июня 2021 г.

Председатель _____ Ю.П. Баталова

Программа курса

РИСУНОК

Дополнительное образование

Объем курса – 30 часов

Разработчик: Баталова Юлия Павловна, преподаватель, ГБПОУ «Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

Пермь, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Рисунок» предназначен для подготовки абитуриентов по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, 43.02.12 Технология эстетических услуг, 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 42.02.01 Реклама.

Разработанный курс позволяет слушателям получить необходимые теоретические знания и практические навыки для начальной стадии работы в области рисунка.

Курс «Рисунка» знакомит слушателей с основами и средствами композиции рисунка, с особенностями построения геометрических тел и предметов быта.

Для усвоения материала курса слушатели на учебных занятиях используют простые карандаши разной твердости, ластик, ватманы А3 формата.

В рамках предлагаемой программы, обучение основано на интеграции теоретической и практической составляющих.

В результате изучения курса слушатели должны:

знать:

- принципы рисования;
- основы композиции;
- основы перспективы;
- закон света и тени;
- правила построения геометрических тел и предметов быта;
- приемы штриховки;

уметь:

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- выполнять рисунки с натуры с использованием графического приема штрих.

Срок обучения – 30 часов.

Форма обучения: дневная.

Режим занятий: 6 часа в день (1 час – 45 мин)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Название темы	Содержание темы	Кол-во часов
Тема 1.1 Основы композиция рисунка	Особенности линии рисунка. Правила оформления рисунка. Общие сведения о композиции. Средства композиции: равновесие, отношения и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб; общее понятие и закономерности их проявления в композиции. Основные правила композиционного построения рисунка. Понятия перспективы. Штрих, виды штриха. Приемы штриховки.	6/6
Тема 1.2 Конструктивное построение и тональное решение геометрических тел	Организация плоскости при композиции изображительных элементов: точки, линий, плоских геометрических фигур. Понимания конструктивного построения объемных тел. Конструктивное построение геометрических фигур: куба, цилиндра, конуса, пирамиды. Тональное решение. Понятие рефлекса. Свет, понятие светотени. Передача освещённости в рисунке при помощи штриха, создание верных тональных отношений. Композиционное размещение изображения.	6/12
Тема 1.3 Конструктивное построение и тональное решение простых по форме бытовых предметов	Рисование простых по форме предметов быта. Поиск вариантов композиционного размещения предметов на заданном формате. Анализ формы предметов быта, выделение отдельных объемов, сравнение их высоты и ширины между собой и в общей форме. Выявление соотношений величины предметов. Выявление формы предмета с помощью тона.	6/18
Тема 1.4 Конструктивное и	Рисование натюрморта из простых по форме предметов быта. Составление эскиза композиции натюрморта. Анализ формы предметов быта, выделение	6/24

тональное решение натюрморта из простых по форме бытовых предметов	отдельных объемов, сравнение их высоты и ширины между собой и в общей форме. Выявление соотношений величин предметов. Анализ композиционного размещения предметов натюрморта. Построение предметов натюрморта и передача их объема и светлоты тоном.	
Тема 1.5 Конструктивное построение и тональное решение группы бытовых предметов и геометрической фигуры	Рисование натюрморта из простых по форме предметов быта и геометрической фигуры. Составление эскиза композиции натюрморта. Анализ формы предметов в натюрморте, выделение отдельных объемов, сравнение их высоты и ширины между собой и в общей форме. Выявление соотношений величин предметов. Анализ композиционного размещения предметов натюрморта. Построение предметов натюрморта и передача их объема и светлоты тоном.	6/30
Итого по курсу		30