

СОГЛАСОВАНО

Руководитель РДРД «Абилимпикс»

Пермский край

_____Ведерникова И. Д.

«__» _____ 2022 г.

**VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ «АБИЛИМПИКС»
В ПЕРМСКОМ КРАЕ**



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции Парикмахерское искусство

РАЗРАБОТАНО:

Главный региональный эксперт

по компетенции «Парикмахерское искусство»

Аллахвердиева С.Н.

Пермь, 2022

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Актуальность компетенции.

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы. Как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист. Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Пожалуй, парикмахер — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер – одна из самых творческих профессий, сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определенными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

Актуальность компетенции «Парикмахерское искусство» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди людей, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью;
- содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью к дальнейшему профессиональному и личностному росту;

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер – модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
Профессиональная проба	ФГОС СПО; 43.01.02 Парикмахер 43.02.02. Технолог парикмахерских услуг ФГОС ТОП-50 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»

1.4. Требования к квалификации.

Участник должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;
- выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;
- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;
- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
- подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;

- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей;

- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.

Участник должен знать:

- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;

- психологию общения и профессиональную этику;

- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

- виды парикмахерских работ;

- типы, виды и формы волос;

- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;

- технологии мытья волос и приемы массажа головы;

- направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;

- технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;

- технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;

- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;

- классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;

- нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.

Коммуникация и забота о клиенте.

Должен знать и понимать:

- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами;

- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;

- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами;

- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Цель – предоставление качественных парикмахерских услуг по уходу за волосами в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве.

Структура и описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	День	Результат	Время
Модуль 1 Женская коммерческая стрижка с предварительным окрашиванием и укладкой	Первый день	Модная стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.	1 час 30 минут
Модуль 2 Модная коммерческая мужская стрижка	Первый день	Мужская стрижка, должна воплощать модный образ, в актуальных модных тенденциях	1 час
Модуль 3 Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием	Первый день	Причёска с предварительным окрашиванием на длинных волосах должна отражать модные тенденции, как в гляцевых журналах	1 час 30 минут
Всего			4 часа

Модуль 1 - Женская коммерческая стрижка с предварительным окрашиванием и укладкой.

Данный вид работы выполняется на живой женской модели (модели участникам чемпионата не предоставляются). Моделям не разрешается помогать участникам конкурса в создании причёсок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Перед началом работы волосы модели должны быть сухие, зачесаны строго назад. Волосы модели должны быть полностью окрашены. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования. Участники должны предоставить технологические

карты на выполнение окрашивания. Окрашивание выполняется до выполнения конкурсного задания.

Участники выполняют женскую коммерческую стрижку на окрашенной модели с последующей укладкой, соответствующие последним тенденциям современной моды. По завершении работы модель должна выглядеть, как сошедшая с обложки глянцевого журнала.

Требования, предъявляемые к заданию

Показатель	Требование
Окрашивание	Волосы модели должны быть окрашены полностью до начала соревнования. Выбор техники свободный. Окрашивание должно выгодно подчеркивать красоту стрижки. Цвет должен быть модным, но не авангардным. Красители в соревновательную зону не предоставляются. Наличие красителя в волосах должно быть видно. Цветные спреи запрещены.
Стрижка	Волосы не должны быть предварительно подстрижены или заранее подготовлены. Стрижка выполняется в конкурсное время. Эксперты проверяют соблюдение этого требования. Необходимо учитывать пожелания клиента и его индивидуальные особенности. В конечном результате стрижка должна быть выше линии плеч.
Инструменты	Разрешено использование любого профессионального инструмента для стрижек. Разрешено использование всех щёток и любого электроинструмента для укладок. Запрещено использование спилек и невидимок.
Препараты	Разрешено использование любых профессиональных красителей за исключением цветных спреев. Разрешено использование всех профессиональных препаратов для укладки и фиксации волос.
Костюм, макияж и аксессуары	Должны соответствовать номинации и нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий вид модели будут начисляться штрафные баллы.
Время	1 час 30 минут

Критерии оценки

Субъективные критерии

Цветовое решение (общее впечатление от окрашивания) - тах 3 балла

Общее впечатление от стрижки – тах 3 балла

Общее впечатление от укладки - тах 3 балла

Полный образ – тах 3 балла

Объективные критерии

Профессиональные навыки (профессиональные и общие компетенции) - тах 3 балла

Форма стрижки - тах 2 балла

- Качество выполнение стрижки - тах 2 балла
- Форма укладки - тах 2 балла
- Качество выполнения укладки - тах 2 балла
- Качество окрашивания - тах 3 балла
- Технологическая карта – тах 3 балла
- Соответствие конкурсному заданию - тах 3 балла

Модуль 2 – Модная коммерческая мужская стрижка

Данный вид работы выполняется на живой мужской модели (модели участникам чемпионата не предоставляются). Моделям не разрешается помогать участникам конкурса в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Участники выполняют модную мужскую коммерческую стрижку, соответствующую последним тенденциям современной моды. При наличии у модели бороды – оформление бороды должно производиться заранее, до выхода модели в соревновательную зону. По завершении работы модель должна выглядеть, как сошедшая с обложки глянцевого журнала.

Требования, предъявляемые к заданию

Показатель	Требование
<i>Длина</i>	До начала соревнований длина волос модели должна составлять на висках не менее 1 – 1,5 см. на теменной зоне не менее 4-6 см.
<i>Стрижка</i>	Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Стрижка выполняется в конкурсное время. Эксперты проверяют соблюдение этого требования. Стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
<i>Инструменты</i>	Разрешены все инструменты, соответствующие номинации. Разрешено использование машинок для стрижки и окантовочной машинки.
<i>Препараты</i>	Разрешено использование всех профессиональных препаратов для укладки и фиксации волос. Цветные спреи запрещены!

Костюм, макияж и аксессуары	Должны соответствовать номинации. За неподобающий вид модели будут начисляться штрафные баллы.
Время	1 час

Критерии оценки

Субъективные критерии

Общее впечатление от стрижки - max 3 балла

Общее впечатление от укладки - max 3 балла

Общее впечатление от целостного образа - max 3 балла

Объективные критерии

Форма стрижки - max 3 балла

Качество выполнения стрижки - max 3 балла

Форма укладки - max 3 балла

Качество выполнения укладки – max 3 балла

Профессиональные навыки (общие и профессиональные компетенции) – max 3 балла

Соответствие конкурсному заданию – max 4 балла

Соответствие актуальным тенденциям - max 4 балла

Модуль 3 - Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.

Данный вид работы выполняется на живой женской модели (модели участникам чемпионата не предоставляются). Моделям не разрешается помогать участникам конкурса в создании причёсок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований, ничем не прорабатываются. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Участники должны предоставить технологические карты на выполнение окрашивания. Окрашивание выполняется до выполнения конкурсного задания.

Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации свадебного образа. Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями OMC – Hairworld!

Участники, перед началом 2 этапа конкурса, получают задание «вслепую», которое содержит 1 показатель по текстуре

В качестве примера:

- текстура гладкая плюс волна

Участники выполняют причёску с любыми элементами, которые должны гармонично сочетаться с показателем по текстуре. Наличие текстуры из задания «вслепую» в причёске обязательно. Оформление причёски должно быть декорировано украшением, в соответствии с образом!

Участник конкурса должен создать полный образ, соответствующий причёске.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.). В соревновательной зоне модели должны быть накрыты пеньюаром.

Волосы модели должны быть предварительно окрашены!

Задание с показателем вскрывается за 15 мин до старта.

На подготовку к выполнению заданию 15 мин.

Требования, предъявляемые к заданию

Показатель	Требование
Инструменты	Разрешены все инструменты, соответствующие номинации. Разрешено использование шпилек и невидимок. Запрещено использование валиков (наполнителей из любых материалов)!
Текстура	Текстура волос должна соответствовать заданию. Разрешено дополнение других видов текстур к обязательному заданию по видам текстуры полученного задания «вслепую».
Окрашивание	Цвет должен быть модным, но не авангардным. Красители в соревновательную зону не предоставляются. Наличие красителя в волосах должно быть видно. Цветные спреи запрещены. Предварительное окрашивание волос должно быть выполнено в технике растяжки цвета. Использование не менее 2-х цветов.
Препараты	Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.
Постижи	Украшение из волос, волокон и сходных материалов – запрещены!
Украшения	Наличие украшений в данном модуле обязательно! Украшения должны соответствовать выполненной причёске и быть пропорциональными. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.
Костюм, макияж и аксессуары	Должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий вид модели будут начисляться

	штрафные баллы.
Время	1 час 30 минут

Критерии оценки

Субъективные критерии

Общее впечатление от причёски вид спереди – тах 2 балла

Общее впечатление от причёски вид сбоку – тах 2 балла

Общее впечатление вид сзади - тах 2 балла

Общее впечатление от интеграции украшений в причёске – тах 2 балла

Общее впечатление от цветового решения - тах 2 балла

Общее впечатление от целостного образа – тах 3 балла

Объективная оценка

Форма причёски – тах 3 балла

Профессиональные навыки (общие и профессиональные компетенции) - тах 3 балла

Качество выполнения (чистота исполнения) - тах 3 балла

Текстура – тах 3 балла

Технологическая карта – тах 3 балла

Соответствие конкурсному заданию – тах 3 балла

Соответствие актуальным тенденциям моды - тах 3 балла

3. ПАМЯТКА ЭКСПЕРТА

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьёвки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения

выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.

9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **субъективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.

10. После сдачи оценочных листов **субъективных** критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **объективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.

11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.

12. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

4.1. Общие вопросы

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается: находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей; химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (красители для волос, лак, моющие средства, и другие).

4.2. Действия до начала работ.

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; наличие вентилях кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается!

4.3. Действия во время выполнения работ.

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации; не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно, у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

4.4. Действия после окончания работ.

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

4.5. Действия в случае аварийной ситуации.

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

Приложение 1

Технологическая карта

№ рабочего места _____

Имя мастера _____

Желаемый результат _____

Натуральная база волос: _____

Натуральная база отросших корней- _____

Уровень тона по длине, цветовой нюанс по длине- _____

Уровень тона на концах, цветовой нюанс на концах- _____

Структура и состояние волос:

% седины _____

Текстура: тонкие _____ нормальные _____ жесткие _____

Состояние волос:

окрашенные _____

с химической завивкой _____

пористые _____

густота _____

длинна _____

Рецептура окрашивания:

Пропорции смешивания _____

Корни _____

Длина _____

Время выдержки _____

Уход _____ за _____ волосами _____ после

окрашивания _____

