

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

**ПРАВИЛА
РАЗРАБОТКИ, НАПИСАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ
РЕФЕРАТА, ЭССЕ И ДОКЛАДА**

г. Пермь, 2025

Составители: Кривощекова К.Э., Перевозчиков Д.В., Старцева К.Н.

Правила разработки, написания и оформления реферата, эссе и доклада для студентов всех образовательных программ и форм обучения / Составители: Кривощекова К.Э., Перевозчиков Д.В., Старцева К.Н. – Пермь: ГБПОУ «Пермский колледж предпринимательства и сервиса», 2025. – 35 с.

В Правилах представлены общие рекомендации по разработке и написанию реферата, эссе и доклада, представлены образцы оформления сносок, таблиц, формул, иллюстративного материала, списка использованных источников, приложений, перечислений и титульного листа.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. РЕФЕРАТ	5
3. ЭССЕ.....	8
4. ДОКЛАД	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Общие положения оформления письменных работ	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Оформление сносок	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Оформление таблиц	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Общие правила представления формул.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Представление иллюстративного материала	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Оформление списка использованных источников	27
ПРИЛОЖЕНИЯ 7 Оформление приложений	31
ПРИЛОЖЕНИЯ 8 Оформление перечислений	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 9 Образец оформления Титульного листа	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 10 Образец оформления Титульного листа	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 11 Образец оформления Оглавления	35

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В работе любого специалиста возникает необходимость в эффективном общении посредством письменных сообщений и организации самостоятельной работы. От того, как вы сможете самостоятельно в письменной форме составить запрос, требование, доклад, инструкцию и т.д. зависит эффективность вашей работы и работы организации в целом.

Составление хорошего письменного сообщения - это навык, который необходимо приобретать. Для этого в Пермском колледже предпринимательства и сервиса предусмотрены различные **виды самостоятельных письменных работ** студентов, в том числе:

- рефераты;
- эссе;
- контрольные работы и т.д.

Данные Правила содержат требования и рекомендации по написанию реферата, эссе, доклада и тезисов.

2. РЕФЕРАТ

Реферат (refero, лат. сообщаю) - краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Выбор темы реферата осуществляется студентом в рамках изучаемой дисциплины, междисциплинарного курса (далее - МДК). Прежде чем выбрать тему реферата, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных и Интернет источников.

Объем реферата составляет 10-20 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

Основные критерии оценки реферата:

- соответствие содержания теме;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата данным Правилам.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на практических занятиях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Процесс выполнения реферата состоит из следующих этапов:

- 1) Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с ней.
- 2) Составление плана реферата.
- 3) Изучение отобранных литературных и Интернет источников.
- 4) Написание текста реферата.
- 5) Оформление реферата.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с ней

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с ней – это, прежде всего, самостоятельная работа студента, успех которой зависит от его инициативности и умения пользоваться каталогами, библиографическими справочниками и т.п.

Следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. Предварительное ознакомление с отобранной литературой необходимо для того, чтобы выяснить, насколько содержание той или иной книги или журнальной статьи соответствует избранной теме. Кроме того, предварительное ознакомление позволит получить

полное представление о круге вопросов, охватываемых темой, и составить рабочий план реферата.

Изучение отобранных литературных источников

После того как составлен план реферата, следует приступить к детальному изучению отобранной литературы. При ее изучении, как правило, составляются конспекты. Характер конспектов определяется возможностью и формой использования изучаемого материала в будущей работе. Это могут быть выписки (цитаты), краткое изложение мыслей, фактов или характеристика прочитанного материала в виде подробного плана тех мест работы, которые могут потребоваться при написании текста реферата. Во всех случаях при конспектировании литературы необходимо записывать название источника, издательство и страницы, откуда заимствованы записи, чтобы в дальнейшем при написании работы иметь возможность делать ссылки на литературные источники.

Большое значение имеет систематизация получаемых сведений по основным разделам реферата, предусмотренным в плане. Прочитав тот или иной источник, следует продумать то, в каком разделе могут быть использованы сведения из него. Подобная систематизация позволяет на основе последующего анализа отобранного материала более глубоко и всесторонне осветить основные вопросы изучаемой темы.

Литературные и Интернет источники могут содержать много цифр, в них приводится много аналитических таблиц, расчетов. Изучая литературу, студент ни в коем случае не должен опускать подобные материалы. Наоборот, лишь тщательно разобравшись в них, можно полностью уяснить себе тот или иной вопрос темы.

Написание текста реферата

Реферат пишется на основе тщательно проработанных литературных и Интернет источников. Характеризуя содержание реферата, необходимо отметить следующее.

Во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи, которые ставит перед собой студент. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

В основной части рассматриваются основные вопросы реферата. Основная часть может состоять из двух или более параграфов, в конце каждого параграфа делаются краткие выводы.

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме).

После заключения необходимо привести список использованных источников.

Оформление реферата

Общие положения оформления письменных работ в Приложении 1.
Оформление титульного листа реферата представлено в Приложении 9.
Оформление таблиц представлено в Приложении 3.
Оформление формул представлено в Приложении 4.
Оформление иллюстративного материала представлено в Приложении 5.
Оформление списка использованных источников представлены в Приложении 6.
Оформление приложений представлено в Приложении 7.
Оформление оглавления представлено в Приложении 11.

3. ЭССЕ

Эссе (essay, англ. очерк, попытка, проба) представляет собой сжатое изложение какого-либо вопроса, **отражающее индивидуальную позицию автора.**

Цели эссе:

1. Развитие навыков самостоятельного творческого и критического мышления.
2. Выработка навыков аргументирования, противопоставления при анализе ситуаций.
3. Обучение краткости и последовательности изложения своих мыслей.

Выполнение данного вида работы требует от студентов умения анализировать материал, размышлять на заданные темы и в краткой форме излагать свои мысли. В эссе студент должен определить свое отношение к рассматриваемой проблеме, дать свое собственное решение поставленной задачи.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В форме эссе может быть представлен анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми пояснениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и др.

Основные критерии оценки эссе:

- соответствие содержания теме;
- обоснованность, четкость, лаконичность;
- самостоятельность выполнения работы (наличие индивидуальной позиции автора);
- соответствие формальным требованиям.

Таблица 1 - Возможные варианты вопросов для эссе

Методические приемы	Пример
1. Сравнение	Укажите сходство и различие между...
2. Причина и эффект	Каковы главные причины... Каков наиболее вероятный эффект...
3. Оправдание	Объясните, почему вы согласны или не согласны с утверждением...
4. Обобщение	Сформулируйте принципы, которые могут объяснить следующие события...
5. Создание	Что если...?
6. Применение	Опишите ситуацию, которая иллюстрирует принцип...
7. Анализ	Найдите и исправьте ошибки. Обоснуйте свой ответ.
8. Синтез	Предложите доказательство того, что...
9. Оценка	Оцените сильные и слабые стороны...

Общий объем эссе составляет от 1 до 5 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

Предлагаемый порядок работы:

1. Найти 3-5 источников по теме эссе (в библиотеках, Интернете, Юрайт).
2. Прочитать и обобщить изученный материал.
3. Выбрать наиболее важные с вашей точки зрения моменты и составить набросок эссе (общие положения, цитаты, графики, схемы и др.).
4. Оценить, соответствует ли ваш предварительный вариант теме эссе.
5. Сделать акцент на тех положениях, которые отражают ваш индивидуальный подход (представить «изюминку» работы).
6. Проконсультироваться при необходимости с преподавателем.
7. Оформить работу и сдать ее преподавателю.

Рекомендации по структуре эссе

Любая письменная работа, в том числе эссе, содержит минимум **три части**:

Введение, в котором в зависимости от темы раскрывается актуальность работы или кратко перечисляются основные моменты, формулируется цель написания работы. Объем введения для эссе составляет 3-5 предложений.

Основная часть, в которой непосредственно раскрывается заданная тема. Объем определяется требованиями преподавателя в рамках 1-4 страниц.

При написании текста эссе следует выражать свои мысли кратко, лаконично, логично. Одно предложение должно содержать не более одного нового блока информации. Желательно, чтобы в одном абзаце обсуждалась или рассматривалась одна тема. Следует избегать длинных предложений, неизвестных слов и понятий. Необходимо обращать внимание на соединительные слова, которые помогают облегчить понимание информации, придают вашей работе слитность и законченность (примерами таких слов могут служить: *в дополнение, кроме того, также, помимо этого, более того, другими словами, примером этого, однако, напротив, тем не менее* и др.).

Использование графического материала, табличных данных, диаграмм должно быть согласовано с преподавателем и отвечать теме эссе. За излишнее количество информации оценка может быть снижена.

Цитирование в эссе не запрещается. Объем цитаты не должен превышать двух предложений. Ссылка на первоисточник обязательна.

Заключение, в котором подводится итог проделанной работе. Объем заключения составляет 3-4 предложения и может содержать слова: *в заключение, таким образом, следовательно, значит, по этой причине, в результате, как показано выше* и др.

Хорошо написанные эссе должны читаться легко и свободно. Авторы хороших письменных работ выражают свои мысли и знания четко и понятно, что позволяет преподавателям прочитывать их без затруднений. Избегайте вычурных, витиеватых выражений и предложений. Цель эссе – передать, как вы

понимаете концепции предмета, а не показать преподавателю, как длинно вы можете писать или что вы умеете переписывать из первоисточника.

Внимательно читайте тему эссе. Если сомневаетесь в ее понимании, спросите у преподавателя, т.к. Вы можете блестяще ответить на вопрос, который не был поставлен в задании, но оценка будет снижена за отклонение от темы. Обратите внимание на требования к количеству источников, наличию диаграмм и графиков, использованию конкретных терминов и концепций.

Ваши выводы должны быть объективны и аналитичны. Старайтесь избегать фраз: «дела компании улучшились...», «данное изменение негативно повлияет на общество...» и т.д.

Хорошая письменная работа **представляет собой синтез теории, практики и здравого смысла.** Она имеет продуманную, четкую структуру.

Прежде чем сдавать эссе на проверку, ответьте на следующие вопросы:

- соответствует ли моя работа теме (отвечает ли она на поставленный вопрос)?
- использованы ли мной концепции курса ...?
- соответствует ли оформление моей работы предъявляемым требованиям?

Оформление эссе

Общие положения в Приложении 1.

Оформление титульного листа эссе представлено в Приложении 10.

Оформление таблиц представлено в Приложении 3.

Оформление формул представлено в Приложении 4.

Оформление иллюстративного материала представлено в Приложении 5.

Оформление списка использованных источников (если требуется) представлено в Приложении 6.

Письменная работа является важным средством закрепления, проверки знаний и выработки навыков критического мышления. Обязательно прочитайте комментарии преподавателя. Проконсультируйтесь с ним по допущенным вами ошибкам. Постарайтесь учесть замечания в следующей работе.

4. ДОКЛАД

Доклад – это устное выступление на заданную тему. Время доклада, как правило, составляет 5-10 минут.

Цели доклада:

1. Научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме (эффективно продавать свой интеллектуальный продукт).
2. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

План и содержание доклада

Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение (рисунок 1).

В первой фазе доклада рекомендуется использовать:

- риторические вопросы;
- актуальные местные события;
- личные происшествия;
- истории, вызывающие шок;
- цитаты, пословицы;
- возбуждение воображения;
- оптический или акустический эффект;
- неожиданное для слушателей начало доклада.

Как правило, используется один из перечисленных приемов. Главная цель фазы открытия (мотивации) – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность ее минимальна.

Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для **убеждения** следует использовать:

сообщение о себе	кто?
обоснование необходимости доклада	почему?
доказательство	кто? когда? где? сколько?
пример	берем пример с ...
сравнение	это так же, как...
проблемы	что мешает?

Третья фаза доклада должна способствовать положительной реакции слушателей. В заключении могут быть использованы:

- обобщение;
- прогноз;
- цитата;
- пожелания;
- объявление о продолжении дискуссии;
- просьба о предложениях по улучшению;
- благодарность за внимание.

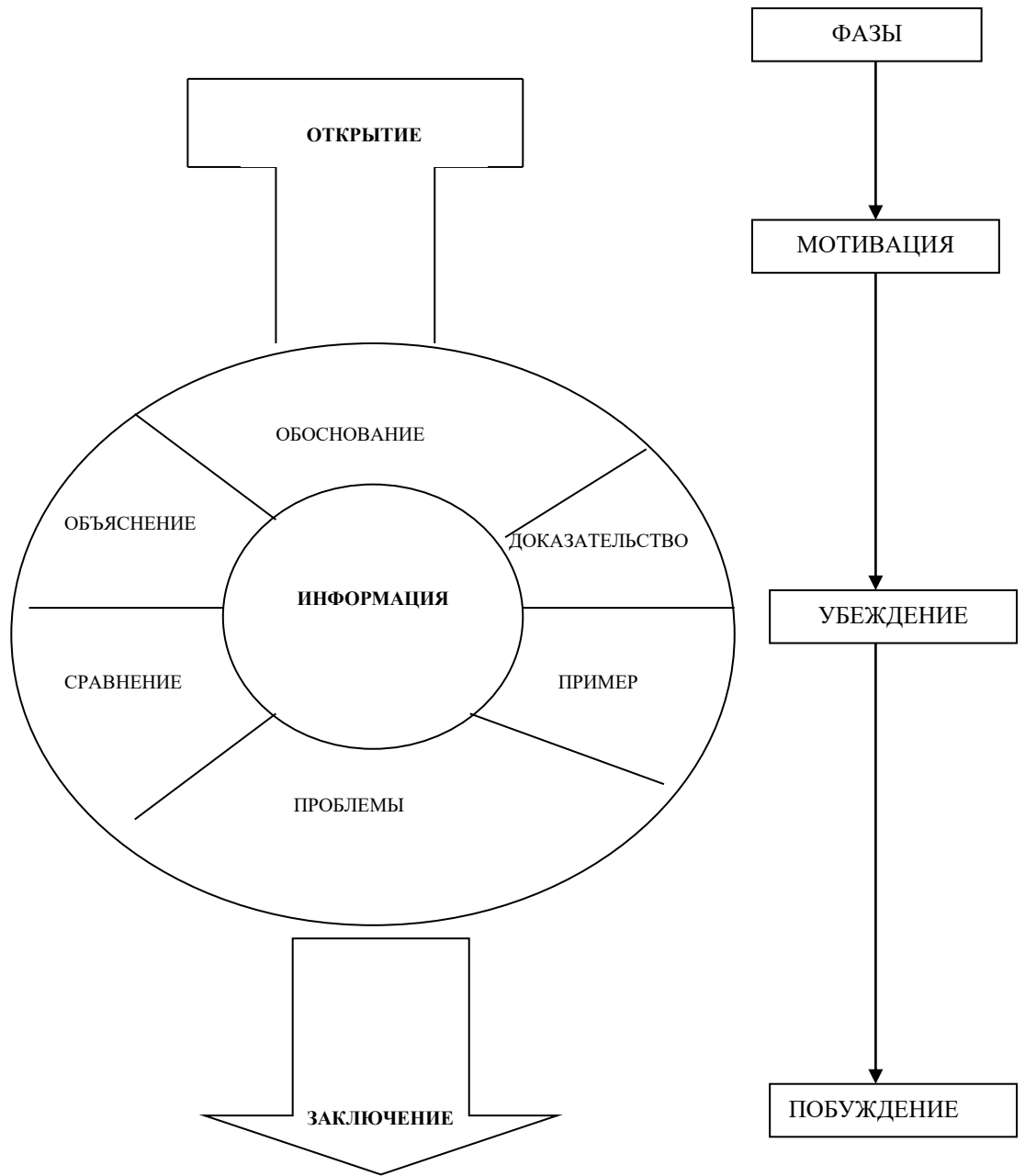


Рисунок 1 - Фазы доклада

Обратная связь

При общении следует помнить о правильной реакции (реплике) на задаваемые вам вопросы.

Правильная реакция на вопрос:

- Да.
- Хорошо.
- Спасибо, что вы мне сказали.
- Это является совсем новой точкой зрения.
- Это можно реализовать.
- Вы попали в точку.
- Именно это я имею в виду.
- Прекрасная идея.
- Это можно делать и так.
- Вы правы.
- Спасибо за Ваши указания.
- Это именно и является основным вопросом проблемы.

Составляющие воздействия докладчика на слушателей

Выделяют три составляющих воздействия докладчика на слушателей (таблице 2).

Таблица 2 - Составляющие воздействия на слушателей

Составляющие воздействия	Средства достижения воздействия
1. Язык доклада	Короткие предложения. Выделение главных предложений. Выбор слов. Иностранские слова и сокращения. Образность языка.
2. Голос	Выразительность. Вариации громкости. Темп речи.
3. Внешнее общение	Зрительный контакт. Обратная связь. Доверительность. Жестикуляция.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Общие положения оформления письменных работ

Работа печатается на одной стороне белого листа стандартного формата А4 (210x297 мм) в книжной ориентации. Цвет шрифта должен быть черным. Разрыв (перенос) слов не допускается.

Необходимо соблюдать следующие границы полей:

- 1) верхнее – 2 см;
- 2) нижнее – 2 см;
- 3) левое – 3 см;
- 4) правое – 1 см.

Работа начинается с **ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА** (ПРИЛОЖЕНИЯ 9, 10), на котором указываются сведения об образовательной организации, где выполнена работа, вид выполненной работы, название темы, фамилия, имя, отчество, номер группы студента, а также фамилия, имя, отчество руководителя, город и год выполнения работы.

На второй странице работы размещается **ОГЛАВЛЕНИЕ** (ПРИЛОЖЕНИЕ 11), в которое входят названия и номера начальных страниц всех структурных частей работы (за исключением титульного листа).

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ использование подчеркивания, а также одновременное использование выделения курсивом и полужирным шрифтом.

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация страниц текста должна быть сквозной, первой страницей является титульный лист, второй – оглавление. **На титульном листе и оглавлении номер страницы не ставится.** Рисунки, иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц. **Номера страниц проставляется внизу страницы, справа, шрифтом «Times New Roman», кегль 14.**

Каждую новую мысль в тексте следует начинать с красной строки (в компьютерной версии у первой строки абзаца (красной) отступ – 1,25 см). **Текст выполняется шрифтом «Times New Roman», кегль 14 выравнивается по ширине.** Начертание – обычное. **Междустрочный интервал – 1,5 строки.** **Недопустимы исправления, подчистки, пометки.**

Заголовки глав печатаются по центру строки. Заголовок печатается ЗАГЛАВНЫМИ буквами. Размер шрифта для заголовков глав – **14 (полужирный).** **Интервал** после заголовка **28** пт. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заголовка точка не ставится, исключение составляют знаки «!», «?» или «...». Длинные заголовки (более 12 см) должны делиться на смысловые части, которые не должны заканчиваться предлогом, союзом и переносом слов. Каждая часть печатается с новой строки через **одинарный междустрочный интервал.** Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. **Каждую главу следует начинать с новой страницы.**

Заголовки параграфов печатаются по центру строки. Первая буква

прописная, остальные строчные. **Размер шрифта** для заголовков параграфов – **14 (полужирный)**. **Интервал перед и после** заголовка параграфа **28 пт.** В конце заголовка параграфа точка не ставится, исключения составляют знаки «!», «?» или «...». Длинные заголовки (более 12 см) должны делиться на смысловые части, которые не должны заканчиваться предлогом, союзом и переносом слов. Каждая часть печатается с новой строки через **одинарный междустрочный интервал**. Новый параграф можно начинать на той же странице, на которой закончился предыдущий, если на этой странице, кроме заголовка, поместится не менее трёх-четырёх строк текста нового параграфа.

Главы и параграфы работы следует нумеровать арабскими цифрами. Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста. Номер параграфа включает номер главы и порядковый номер параграфа, разделенные точкой (например, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.). **После номера главы, параграфа, пункта и подпункта в тексте необходимо ставить точку.** Заголовки третьего уровня в работе не используются.

Например:

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ

1.1. Понятие «тяжелые металлы»

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения. Наиболее часто употребляемыми сокращениями являются следующие: др. (другие), пр. (прочие), т. д. (так далее), т. п. (тому подобное), т.е. (то есть), см. (смотри), ср. (сравни), г. (год или город), гг. (годы, города), в. (век), вв. (века), кг (килограмм), руб. (рублей), км (километр), тыс. (тысяча), млн. (миллион), млрд. (миллиард). Слова *и другие, и тому подобное, и прочие* **внутри предложения не сокращают**. Не допускаются сокращения слов *так называемый, так как, например, около, формула, рисунок*.

Общепринятые буквенные аббревиатуры (ДНК, РФ, НАТО и т. д.), достаточно распространенные в науке, не требуют расшифровки в тексте. Если специальные аббревиатуры малоизвестны, специфичны, то при первом упоминании в тексте пишется полное название, после него в скобках приводится аббревиатура и далее используется только аббревиатурная форма.

Например:

высокомолекулярные соединения (далее – ВМС)

Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных. Одноразрядные количественные числительные, если при них нет единиц измерения, пишутся словами (пять фирм, а не 5 фирм).

Многочисленные количественные числительные пишутся цифрами (с неразрывными пробелами между разрядами и единицами измерения), за исключением числительных, которыми начинается предложение. Такие

числительные пишутся словами.

Числа с сокращенным обозначением единиц измерения пишутся цифрами (95 кг, 5 л и т. д.). После сокращения *л*, *кг* и им подобных точка не ставится.

При перечислении однородных чисел сокращенное обозначение единицы измерения ставится только после последней цифры (3, 15, 45 и 67%).

Количественные числительные при записи арабскими цифрами не имеют падежных окончаний, если они сопровождаются существительными (на 20 страницах).

Порядковые числительные при записи арабскими цифрами имеют падежные окончания (30-х и др.) При перечислении нескольких порядковых числительных падежное окончание ставится только один раз (в 30 и 50-х гг.). При записи римскими цифрами порядковые числительные для обозначения номеров столетий, кварталов падежные окончания не приводятся (XX в.).

Оформление сносок

Важным моментом при написании проекта является оформление сносок на использованные источники. Текст сноски выполняется шрифтом «Times New Roman», кегль 10, без красной строки, выравнивание по ширине.

В работе используются постраничные ссылки. Они располагаются внизу страницы под текстом за горизонтальной чертой. В них указывается фамилия и инициалы автора, название работы, место издания, издательство, год, используемые страницы.

Нумерация ссылок является постраничной: на новой странице – новая нумерация ссылки.

Когда цитируемое произведение упоминается первый раз, дается наиболее полное библиографическое описание: **Фамилия И.О. автора. Название. – Место издания: Издательство, Год издания. – Страница, с которой взята цитата.**

Например:

¹ Черепанов И.В. Атлас. Бактерии, грибы, лишайники, растения. – Москва : «МНЦПО, 2024.

При ссылке на журнальную статью (или статьи в сборнике) указывают: **Фамилия И.О. автора. Название статьи // Название журнала (или сборника). – Год издания. – Номер журнала или номер выпуска сборника. – Используемые страницы.**

Например:

¹ Ахмедов О.С. Необходимость изучения математики и польза этого изучения // Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – № 2. – С. 539.

Если на одной странице имеется ссылка на источник, который был представлен выше, то вместо полного названия пишется «**Там же. – С. 6.**».

Например:

¹ Даль В.И. Толковый словарь русского языка. – Москва : АСТ, 2023. – С. 490.
² Там же. – С. 208.

При повторной ссылке на эту же книгу после фамилии и инициалов автора следует писать: «**Указ. соч.**».

Например:

¹ Крохина Ю.А. Указ. соч. – С. 307.

Написание работы в настоящее время связано с работой в Интернете. В связи с этим возникают проблемы с оформлением ссылок на электронные

ресурсы.

При ссылке на электронные источники **НЕЛЬЗЯ** приводить только электронный адрес, у любой страницы есть название. Если **ссылка заканчивается непосредственно адресом, то точка в конце не ставится.**

Библиографическая ссылка на публикацию.

Например:

¹ Королев А. Wi-Fi для всех [Электронный ресурс]. – http://network.xsp.ru/5_3.php. – (дата обращения: 22.10.2024).

Библиографическая ссылка на публикацию из электронной версии периодического издания.

Например:

¹ Величко Л. А. Генеральные транспортные соглашения [Электронный ресурс] // Транспортное право. – 2015. – № 4. – http://network.xsp.ru/5_3.php. – (дата обращения: 19.10.2024).

Оформление таблиц

Цифровой материал, когда его много или, когда имеется необходимость в сопоставлении и выводе определенных закономерностей, оформляют в виде таблиц, где материал группируется в колонки.

Таблицы обычно помещаются по ходу изложения после ссылки на них, однако не рекомендуется переносить таблицы с одной страницы на другую; тем более недопустимо разрывать заголовок с таблицей, помещая их на разных страницах.

Таблица должна иметь порядковый номер, заголовок, отражающий ее содержание, а также ссылку, указывающую на источник, если таблица была заимствована.

В таблицах и в тексте следует избегать полного цифрового написания больших чисел и записывать единицы измерения в зависимости от необходимой точности (например, 100,6 тыс. руб., а не 100,57 тыс. руб.).

По содержанию таблицы бывают аналитические и неаналитические. Аналитические таблицы являются результатом обработки и анализа числовых показателей. Как правило, после таких таблиц делается обобщение в качестве нового (выводного) знания, которое вводится в текст словами: анализ *таблицы* позволяет сделать вывод, что...; из *таблицы* видно, что...; анализ *таблицы* позволяет заключить, что... и т. п. Часто такие таблицы дают возможность выявить и сформулировать определенные закономерности.

В неаналитических таблицах помещаются, как правило, статистические данные, необходимые лишь для информации или констатации.

На все таблицы в работе должны быть ссылки.

При построении таблиц необходимо руководствоваться общими правилами:

1. Наименование следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в следующем формате: Таблица номер таблицы – Наименование таблицы. Наименование таблицы приводят с прописной буквы без точки в конце.

2. **Наименование** таблицы выполняется через **полуторный междустрочный интервал**, без красной строки, **выравнивание по левому краю, шрифтом «Times New Roman», кегль 14**. Если наименование таблицы занимает две строки и более, то его следует записывать через один межстрочный интервал.

3. **Текст таблицы** выполняется через **одинарный междустрочный интервал**, без красной строки, **шрифтом «Times New Roman», кегль 10-12**.

4. **Заголовки граф** содержат названия показателей в именительном падеже, единственном числе (без сокращения слов), их единицы измерения (при их наличии). Последние могут указываться как в заголовке соответствующей графы, так и в заголовке таблицы или над таблицей, если все ее показатели выражены в одних и тех же единицах измерения.

5. **Заголовки граф** в таблице выполняются через **одинарный**

межстрочный интервал, без красной строки, выравнивание по центру (центрирование текста в ячейке), шрифтом «Times New Roman», кегль 10-12.

6. В каждой таблице следует указывать единицы измерения показателей и период времени, к которому относятся данные. Если единица измерения в таблице является общей для всех числовых табличных данных, то ее приводят в заголовке таблицы после названия.

7. **Итоговая строка (при её наличии)** завершает таблицу и располагается в конце таблицы, но иногда бывает первой.

8. **Числовые данные** записываются с одинаковой степенью точности в пределах каждой графы на уровне последней строки показателя; при этом обязательно разряды располагать под разрядами; целая часть отделяется от дробной запятой, а не точкой. В таблице не должно быть ни одной пустой клетки: если данные равны 0 – «0», если данные существуют, но не внесены в сборник – «...», если данные не существуют – «–». Если значение не равно нулю, но первая значащая цифра появится после принятой степени точности, то делается запись 0,0 (при степени точности 0,1; 0,01; 0,001). **Внутри таблицы разрядность одинаковая.**

9. Если таблица заимствована из литературных или интернет-источников, то внизу страницы обязательна ссылка на **источник**.

10. Ссылки внутри таблицы обозначаются только «*» и размещаются под таблицей.

11. **Нумерация** таблиц является сквозной.

12. Ширина таблицы должна соответствовать ширине основного текста. При превышении ширины таблицу следует размещать в альбомном формате по тексту или в приложении.

13. Ссылки на таблицы не следует оформлять как самостоятельные фразы, в которых лишь повторяется их название. Если речь идет о вопросе, связанном с таблицей, в тексте помещают ссылку либо в виде заключенного в круглые скобки выражения, например: (таблица 5), либо в виде специального оборота, например: **как показано в таблице 5.**

14. Печать основного текста после завершения таблицы начинается через один полуторный междустрочный интервал.

15. Заголовки граф, цифры оформляются по центру, заголовки строк – по левому краю.

16. Если таблица переносится на следующую страницу, следует повторить заголовки граф таблицы. При переносе таблицы на другой лист пишут «Продолжение таблицы 1» справа начала страницы.

Например:

Таблица 1 – Расчет стоимости мебели покупателя

Наименование товара	Стоимость, руб.
Стол компьютерный	3500
Кресло офисное	2700
Полка для книг	2000
Шкаф книжный	15600

Продолжение таблицы 1

Наименование товара	Стоимость, руб.
Стол письменный	2700
Тумба приставная	1500
Стул	100

Таблица 2 - Рост национального богатства США за 1909 – 1980 гг.

Показатель	1909-1929 гг.	1930-1959 гг.	1960-1980 гг.
Темпы роста национального дохода, %	2,8	2,9	3,3
Рост национального дохода за счет фактора образования (абсолютный рост), млрд. долларов	0,4	0,7	0,6
Процентное выражение к росту национального дохода, %	12,0	23,0	19,0

Общие правила представления формул

Порядковые номера формул обозначаются арабскими цифрами в круглых скобках у правого края страницы и являются сквозными.

При ссылках на какую-либо формулу в тексте ее номер ставят точно в той же графической форме, что и после формулы, т. е. арабскими цифрами в круглых скобках. Например: «в формуле (3) ...»; «из уравнения (5) вытекает ...».

Сноски к формулам пишутся внизу страницы.

Формула включается в предложение как равноправный элемент, поэтому в конце формул и в тексте перед ними знаки препинания ставят в соответствии с правилами пунктуации.

Формулы, следующие одна за другой и не разделенные текстом, отделяют запятой. Эти знаки препинания помещают непосредственно за формулой.

Например:

$$I = \frac{U}{R}, \quad (1)$$

где I – сила тока, А;

U – напряжение тока, В;

R – сопротивление тока, Ом.

Печать основного текста после пояснения значений символов и числовых коэффициентов формулы начинается через один полуторный междустрочный интервал.

Представление иллюстративного материала

В работе используется иллюстративный материал в виде графических изображений.

Рассмотрим некоторые виды графических изображений.

График – это изображение, передающее (обычно с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба) основную идею явления или процесса и показывающее взаимосвязь главных элементов.

Оси абсцисс и ординат графика вычерчиваются сплошными линиями. В некоторых случаях графики снабжаются координатной сеткой, соответствующей масштабу шкал по осям абсцисс и ординат. Числовые значения масштаба шкал осей координат пишут за пределами графика (левее оси ординат и ниже оси абсцисс). Следует избегать дробных значений масштабных делений по осям координат.

На осях координат должны быть указаны условные обозначения отложенной величины и ее размерность в принятых сокращениях. На графике следует использовать только принятые в тексте условные буквенные обозначения. Надписи, относящиеся к кривым и точкам, помещают на график только в тех случаях, когда их немного и они являются краткими. Многословные надписи заменяют цифрами, а расшифровку приводят в легенде графика. Так же поступают со сложными буквенными обозначениями и размерностями, которые не укладываются на линии численных значений по осям координат.

Если кривая, изображенная на графике, занимает небольшое пространство, то числовые деления на осях координат следует начинать не с нуля, а ограничивать теми значениями, в пределах которых рассматривается данная функциональная зависимость.

Например:

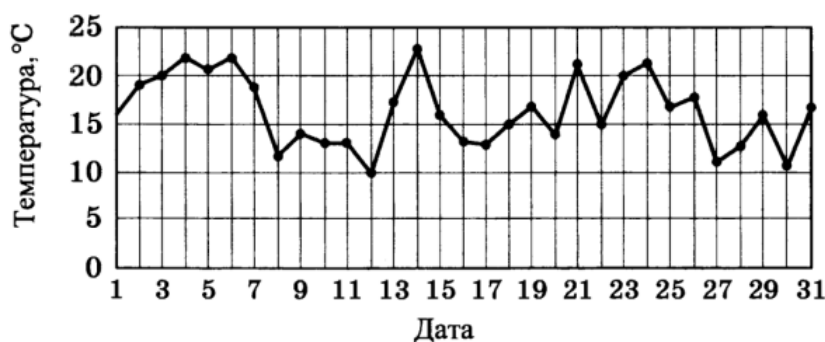


Рисунок 1 – График изменения погоды за июнь 2024 года

Диаграмма – один из способов графического изображения зависимости между величинами. Диаграммы составляются для наглядного изображения и анализа массовых данных. Диаграммы бывают разных видов: линейные, радиальные, точечные, плоскостные, объемные, фигурные и др. Вид диаграммы зависит от вида представляемых данных и задачи ее построения.

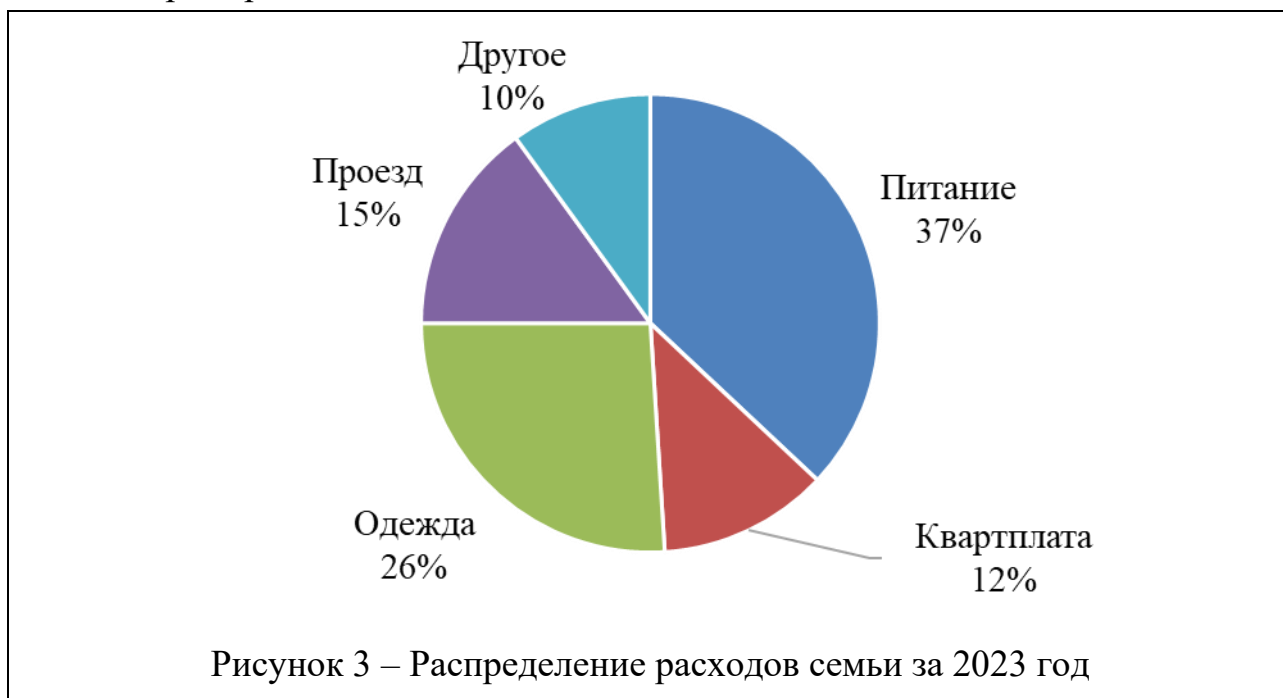
Среди **диаграмм** по частоте использования выделяются **гистограммы**, представляющие показатели в виде столбика, высота которого соответствует значению показателя. Часто на столбиковой диаграмме при сравнении показателей по группам, совокупностям показывается относительные величины, одно из значений которых принимается за 100%.

Например:



Широкое использование в работах имеют **круговые диаграммы**. Они применяются для иллюстрации структуры изучаемой совокупности. Вся совокупность принимается за 100%, ей соответствует общая площадь круга.

Например:



При построении графических изображений следует руководствоваться следующими правилами:

1. Все иллюстрации в работе должны быть пронумерованы и снабжены названиями.

2. Слово «Рисунок» пишется полностью.

3. Название помещается по центру под рисунком, в конце названия точка не ставится.

4. Нумерация рисунков является сквозной. **После номера рисунка ставится пробел и наименование рисунка, которое печатают с заглавной буквы. Точку в конце наименования рисунка не ставят.**

5. Следует отметить, что нумерация рисунков проводится отдельно от нумерации таблиц. Если рисунок заимствован из какого-либо источника, то необходима ссылка на этот источник.

6. Ссылки на иллюстрации не следует оформлять как самостоятельные фразы, в которых лишь повторяется их название. Если речь идет о вопросе, связанном с иллюстрацией, в тексте помещают ссылку либо в виде заключенного в круглые скобки выражения, например, (рисунок 3), либо в виде специального оборота, например, **как показано на рисунке 3.**

7. Печать основного текста после наименования рисунка начинается через один полуторный междустрочный интервал.

8. Объемные иллюстративные материалы могут быть вынесены в приложения.

Оформление списка использованных источников

В конце работы располагается **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**, который позволяет автору документально подтвердить достоверность приводимых материалов и показывает степень изученности проблемы.

В список использованных источников включаются только те источники, которые непосредственно изучались при написании работы.

Источники должны располагаться в следующем порядке:

- 1) нормативные правовые акты;
- 2) специальная литература;
- 3) электронные ресурсы.

Иностранная литература размещается в алфавитном порядке в конце списка каждого раздела.

Список использованных источников имеет сквозную единую нумерацию.

Источники следует нумеровать арабскими цифрами и печатать с нового абзаца.

Нормативные правовые акты должны приводиться в следующей последовательности:

1. Международные правовые акты.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральные конституционные законы.
4. Кодексы Российской Федерации.
5. Федеральные законы.
6. Указы Президента Российской Федерации.
7. Постановления Правительства Российской Федерации.
8. Ведомственные нормативные правовые акты.
9. Нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации.
10. Нормативные правовые акты органов местного самоуправления.
11. Локальные нормативные правовые акты.

В списке использованных источников нормативные правовые акты одинаковой юридической силы располагаются в хронологическом порядке по мере их принятия (от ранее принятых к более поздним документам).

Следом за нормативно-правовыми актами идут учебники, монографии, учебные пособия, сборники статей.

Обязательным условием правильно оформленной библиографии является наличие издательства, выпустившего книгу или учебное пособие и количество страниц в учебнике.

Библиографическое описание

Элементы библиографического описания **приводятся в строго установленной последовательности** и отделяются друг от друга условными разделительными знаками. До и после условных знаков ставится пробел в один печатный знак. Исключение составляют (.) и (,). В этом случае пробелы

применяют только после них.

Оформление нормативных правовых актов

При библиографическом описании нормативных правовых актов сначала указывается статус документа (например, Федеральный закон, Указ Президента РФ и т.п.), затем его название, после чего приводится дата принятия документа, его номер и дата последней редакции.

Примеры библиографического описания нормативных правовых актов:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 30.12.2015) [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

Оформление специальной литературы

Заголовок (Фамилия и инициалы автора). Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию (сб. ст., учебник, справочник и др.) / сведения об ответственности (авторы, составители, редакторы и др.). – Сведения о переиздании (2-е изд., перераб. и доп.). – Место издания (город): Издательство, год издания. – Объем (кол-во страниц).

Примеры библиографического описания:

1. Описание книг:

Книги одного, двух или трех авторов описываются под фамилией первого автора:

книга одного автора:

Чалдаева Л. А. Экономика предприятия: учебник для бакалавров / Л. А. Чалдаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2013. – 411 с.

книга двух авторов

Нехаев Г. А. Металлические конструкции в примерах и задачах: учеб. пособие / Г. А. Нехаев, И. А. Захарова. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012. – 144 с.

книга трех авторов:

Акимов А. П. Работа колес: монография / А. П. Акимов, В. И. Медведев, В. В. Чегулов. – Чебоксары : ЧПИ (ф) МГОУ, 2014. – 168 с.

книги четырех и более авторов указываются под заглавием (названием) книги. После названия книги, за косой чертой пишется фамилия одного автора и вместо следующих фамилий слово – [и др.].

Информационно-измерительная техника и электроника: учебник / Г. Г. Раннев и др.; под ред. Г. Г. Раннева. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2014. – 512 с.

книги с коллективом авторов или в которых не указан автор, указываются под заглавием (названием) книги. За косой чертой пишется фамилия редактора, составителя или другого ответственного лица.

Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности

предприятия: учебник / под ред. В. Я. Позднякова. – Москва : Инфра-М, 2014. – 617 с.

2. Описание статьи из журнала:

При описании статей из журналов указываются автор статьи, ее название, затем, за двумя косыми чертами указывают название журнала, в котором она опубликована, год, номер, страницы, на которых помещена статья.

статья одного автора:

Леденева Г. Л. К вопросу об эволюции в архитектурном творчестве / Г. Л. Леденева // Промышленное и гражданское строительство. – 2013. – № 3. – С. 31-33.

статья двух авторов:

Шитов В. Н. Комплексный подход к анализу конкурентоспособности предприятия / В. Н. Шитов, О. Ф. Цымбалист // Экономический анализ: теория и практика. – 2014. – № 13. – С. 59–63.

статья трех авторов:

Зацепин П. М. Комплексная безопасность потребителей эксплуатационных характеристик строений / П.М. Зацепин, Н. Н. Теодорович, А. И. Мохов // Промышленное и гражданское строительство. – 2014. – № 3. – С. 42.

статья четырех и более авторов:

Опыт применения специальных технологий производства работ по устройству ограждающих конструкций котлованов / С. С. Зуев и др. // Промышленное и гражданское строительство. – 2015. – № 3. – С. 49-50.

3. Описание статьи из книг и сборников:

статья из книги одного автора:

Каратуев А.Г. Цели финансового менеджмента / А. Г. Каратуев // Финансовый менеджмент: учебно-справочное пособие / А. Г. Каратуев. – Москва : Финансы и статистика, 2014. – С. 207-351.

статья из книги двух авторов:

Безуглов А. А. Президент Российской Федерации / А. А. Безуглов // Безуглов А. А. Конституционное право России: учебник для юридических вузов (полный курс): в 3-х т. / А. А. Безуглов, С. А. Солдатов. – Москва : Юрайт, 2015. – Т.1. – С. 137–370.

статья из книги трех и более авторов:

Григорьев В. В. Торги: разработка документации: методы проведения / В. В. Григорьев // Григорьев В. В. Управление муниципальной недвижимостью: учебно-практическое пособие / В. А. Григорьев, М. А. Батулин, Л. И. Мишарин. – Москва : Экзамен, 2015. – С. 399-404.

Маркетинговая программа в автомобилестроении (ОАО «АвтоВАЗ») // Российский маркетинг на пороге третьего тысячелетия: практика крупнейших компаний / А. А. Браверман и др.; под ред. А. А. Бравермана. – М., 2014. – С. 195–272.

статья из сборника научных трудов:

Данилова Н. Е. Моделирование процессов в следящем приводе с

исполнительным двигателем постоянного тока при независимом возбуждении / Н. Е. Данилова, С. Н. Ниссенбаум // Инновации в образовательном процессе: сб. тр. науч.-практич. конф. – Чебоксары: ЧПИ (ф) МГОУ, 2015. – Вып. 11. – С. 158–160.

4. Описание нормативно-технических и технических документов:
ГОСТ Р 517721–2001. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования. – Введ. 2002-01-01. – Москва: Издательство стандартов, 2011. – С. 17.

Описание электронных ресурсов

электронный журнал

Краснов И. С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян / И. С. Краснов // Физическая культура: науч.-метод. журн. – 2015. – № 2. [Электронный ресурс]. – <http://sportedu.ru>. – (дата обращения: 14.11.2023).

сайт

Сайт Школьный мир: энциклопедии [Электронный ресурс]. – <http://school.holm.ru/enciclopedia>. – (дата обращения: 14.11.2023).

Оформление приложений

ПРИЛОЖЕНИЯ являются заключительной частью работы, которая имеет дополнительное, обычно справочное значение, но является необходимой для более полного освещения темы.

По содержанию приложения могут быть весьма разнообразными: копии подлинных документов, выдержки из отчётных материалов, отдельные положения из инструкций и правил и т.д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты. В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте.

В приложения не включается список использованных источников, справочные комментарии и примечания, которые являются не приложениями к основному тексту, а элементами справочно-сопроводительного аппарата работы, помогающими пользоваться ее основным текстом. Приложения оформляются как продолжение работы на ее последних страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» (шрифт Times New Roman, кегль 14, заглавными буквами, междустрочный интервал одинарный). При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать арабскими цифрами (**ПРИЛОЖЕНИЕ 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 2** и т.д.). Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. При переносе приложения на другой лист пишут «Продолжение приложения 1».

Оформление перечислений

В тексте работы могут быть приведены перечисления. Перед каждой позицией перечисления следует ставить арабскую цифру, после которой ставится скобка, текст далее пишется с маленькой буквы. Каждый пункт перечисления записывают с абзацного отступа и в конце ставят «;» или «,». Для дальнейшей детализации перечисления используют тире.

Например:

Классификация	показателей	эффективности	использования
материальных ресурсов:			
1) обобщающие:			
– материалоемкость;			
– материалоотдача.			
2) частные:			
– топливоемкость;			
– энергоемкость.			

Образец оформления Титульного листа

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

РЕФЕРАТ

Тема: «Влияние тяжелых металлов на живые организмы»

по дисциплине ОУД.07 Химия
(индекс по УП) (название дисциплины по УП)

Выполнил: Иванов Иван Иванович ГД-24-9к-2
(Фамилия Имя Отчество) (группа)

38.02.08 Торговое дело
(код и наименование специальности)

Преподаватель: Петров Петр Петрович
(Фамилия Имя Отчество)

Результат:

_____ (оценка) _____ (подпись преподавателя)

Образец оформления Титульного листа

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

ЭССЕ

Тема: «Влияние тяжелых металлов на живые организмы»

по дисциплине ОУД.07 Химия
(индекс по УП) (название дисциплины по УП)

Выполнил: Иванов Иван Иванович ГД-24-9к-2
(Фамилия Имя Отчество) (группа)

38.02.08 Торговое дело
(код и наименование специальности)

Преподаватель: Петров Петр Петрович
(Фамилия Имя Отчество)

Результат:

_____ (оценка) _____ (подпись преподавателя)

Образец оформления Оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....

ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ

1.1. Название параграфа

1.2. Название параграфа

1.3. Название параграфа

ГЛАВА 2. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ

2.1. Название параграфа

2.2. Название параграфа

2.3. Название параграфа

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ