



## **УТВЕРЖДЕНО**

Решением Рабочей группы по вопросам разработки оценочных материалов для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по образовательным программам среднего профессионального образования

(Протокол от 24.12.2020 г.  
№ Пр-24.12.2020-2)

**Оценочные материалы  
для Демонстрационного Экзамена по  
стандартам Ворлдскиллс Россия по  
компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»**

## **Содержание**

Инструкция по охране труда и технике безопасности.....	3
Комплект оценочной документации № 1.1 .....	27
Комплект оценочной документации № 1.2 .....	48
Комплект оценочной документации № 2.1 .....	68



**Инструкция по охране труда и технике безопасности для  
проведения Демонстрационного экзамена по стандартам  
Ворлдскиллс Россия по компетенции № 29 «Парикмахерское  
искусство»**

## Содержание

Инструкция по охране труда и технике безопасности для проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	1
1. Общие требования охраны труда.....	4
2. Требования охраны труда перед началом выполнения задания.....	7
3. Требования охраны труда во время выполнения задания.....	9
4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.....	11
1. Общие требования охраны труда.....	14
2. Требования охраны труда перед началом работы.....	17
3. Требования охраны труда во время работы.....	19
4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.....	22
5. Требование охраны труда по окончании работ.....	24

## **Программа инструктажа по охране труда и технике безопасности**

1. Общие сведения о месте проведения экзамена, расположении компетенции, времени трансфера до места проживания, расположении транспорта для площадки, особенности питания участников и экспертов, месторасположении санитарно-бытовых помещений, питьевой воды, медицинского пункта, аптечки первой помощи, средств первичного пожаротушения.

2. Время начала и окончания проведения экзаменационных заданий, нахождение посторонних лиц на площадке.

3. Контроль требований охраны труда участниками и экспертами.

4. Вредные и опасные факторы во время выполнения экзаменационных заданий и нахождение на территории проведения экзамена.

5. Общие обязанности участника и экспертов по охране труда, общие правила поведения во время выполнения экзаменационных заданий и на территории.

6. Основные требования санитарии и личной гигиены.

7. Средства индивидуальной и коллективной защиты, необходимость их использования.

8. Порядок действий при плохом самочувствии или получении травмы. Правила оказания первой помощи.

9. Действия при возникновении чрезвычайной ситуации, ознакомление со схемой эвакуации и пожарными выходами.

## **Инструкция по охране труда для участников**

### **1. Общие требования охраны труда**

Для участников старше 18 лет

1.1. К самостоятельному выполнению экзаменационных заданий в Компетенции «Парикмахерское искусство» по стандартам «WorldSkills» допускаются участники не моложе 18 лет;

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению экзаменационных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения Демонстрационного экзамена, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению экзаменационного задания.

1.3. Участник возрастной группы 18+ для выполнения задания использует инструмент и оборудование:

<b>Наименование оборудования</b>	
<b>Использует самостоятельно</b>	<b>Выполняет экзаменационное задание совместно с экспертом</b>
Ножницы для стрижки	
Щипцы для завивки круглые	
Щипцы для завивки плоские	
Фен	

Машинка для стрижки	
Бритва	
Расчески	
Сушуар	
Климазон	

1.4. При выполнении экзаменационного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы;
- электрический ток;
- недостаточная освещенность;
- термические ожоги.

Химические:

- интоксикация

Психологические:





- чрезмерное напряжение внимания;
- усиленная нагрузка на зрение;
- повышенная ответственность;
- постоянное использование СИЗ.

1.5. Применяемые во время выполнения задания средства индивидуальной защиты:

- обувь закрытая, без высоких каблуков на нескользкой подошве;
- фартук рабочий;
- пеньюар для клиента;
- перчатки при работе с химическими препаратами;
- маска медицинская (обязательно для возрастной группы менее 18 лет).

1.6. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

	F 04 Огнетушитель
---	-------------------

	Е 22 Указатель выхода
	Е 23 Указатель запасного выхода
	ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи
	Р 01 Запрещается курить

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В помещении комнаты экспертов Компетенции «Парикмахерское искусство» находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в ДЭ ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

1.8. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом WorldSkills Russia.

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.



## 2. Требования охраны труда перед началом выполнения задания

Перед началом выполнения задания участники должны выполнить следующее:

2.1. В подготовительный день все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

- разместить инструмент и расходные материалы в инструментальный шкаф;
- произвести подключение и настройку оборудования.

2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению экзаменационного задания
Ножницы для стрижки, бритва	- проверить надежность ходового механизма ножниц - хранить и передавать ножницы только в закрытом виде кольцами вперед с защитным наконечником на лезвиях
Фен	- проверить исправность проводов на наличие повреждений перед началом работы - проверить прибор на холостом ходу
Электронагревательные приборы	- проверить исправность проводов на наличие повреждений перед началом работы - проверить прибор на холостом ходу - использовать при работе термоковрик

2.4. В день проведения экзамена, изучить содержание и порядок проведения модулей экзаменационного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

2.5. Ежедневно, перед началом выполнения экзаменационного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть.

2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к заданию не приступать.

### 3. Требования охраны труда во время выполнения задания

3.1. При выполнении заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Ножницы для стрижки, бритва	- проверить надежность ходового механизма ножниц - хранить и передавать ножницы только в закрытом виде кольцами вперед с защитным наконечником на лезвиях
Фен	- проверить исправность проводов на наличие повреждений перед началом работы - проверить прибор на холостом ходу
Электронагревательные приборы	- проверить исправность проводов на наличие повреждений перед началом работы - проверить прибор на холостом ходу - использовать при работе термоковрик

3.2. При выполнении заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять экзаменационные задания только исправным инструментом;
- применять необходимые средства индивидуальной защиты, использовать их при работах, для которых они предназначены;
- соблюдать правила перемещения в помещении и рабочих зонах, не нарушать границы рабочих зон других участников, пользоваться только установленными проходами.

3.3. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение экзаменационного задания и сообщить об этом Главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на экзаменационной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

## **5.Требование охраны труда по окончании работ**

После окончания работ каждый участник обязан:

- 5.1. Привести в порядок рабочее место.
- 5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.
- 5.3. Отключить инструмент и оборудование от сети.
- 5.4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.
- 5.5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения задания.

## **Инструкция по охране труда для экспертов**

### **1. Общие требования охраны труда**

1.1. К работе в качестве эксперта Компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются Эксперты, прошедшие специальное обучение и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Эксперт с особыми полномочиями, на которого возложена обязанность за проведение инструктажа по охране труда, должен иметь действующее удостоверение «О проверке знаний требований охраны труда».

1.3. В процессе контроля выполнения экзаменационных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения экзамена, Эксперт обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и планов эвакуации.
- расписание и график проведения экзаменационного задания, установленные режимы труда и отдыха.

1.4. При работе на персональном компьютере и копировально-множительной технике на Эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы:

- электрический ток;
- статическое электричество, образующееся в результате трения движущейся бумаги с рабочими механизмами, а также при некачественном заземлении аппаратов;
- шум, обусловленный конструкцией оргтехники;
- химические вещества, выделяющиеся при работе оргтехники; – зрительное перенапряжение при работе с ПК.

При наблюдении за выполнением экзаменационного задания участниками на Эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы:



Физические:

- режущие и колющие предметы;
- электрический ток;
- недостаточная освещенность;
- термические ожоги;

Химические:

- интоксикация






Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания;
- усиленная нагрузка на зрение;
- повышенная ответственность;
- постоянное использование СИЗ.

1.5. Применяемые во время выполнения экзаменационного задания средства индивидуальной защиты:

- Обувь – безопасная обувь на нескользкой подошве;

1.6. Знаки безопасности, используемые на рабочих местах участников, для обозначения присутствующих опасностей:

	F 04 Огнетушитель
	E 22 Указатель выхода
	E 23 Указатель запасного выхода
	ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи
	P 01 Запрещается курить

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Главному Эксперту.

В помещении Экспертов Компетенции «Парикмахерское искусство» находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни Эксперта, об этом немедленно уведомляется Главный эксперт.

1.8. Эксперты, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом WorldSkills Russia, а при необходимости согласно действующему законодательству.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

Перед началом работы Эксперты должны выполнить следующее:

2.1. В подготовительный день Эксперт с особыми полномочиями, ответственный за охрану труда, обязан провести подробный инструктаж по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности», ознакомить экспертов и участников с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, с местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, проконтролировать подготовку рабочих мест участников в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки и контроля подготовки участниками рабочих мест, инструмента и оборудования, если необходимо.

2.2. Ежедневно, перед началом выполнения экзаменационного задания участниками экзамена, Эксперт с особыми полномочиями проводит инструктаж по охране труда, Эксперты контролируют процесс подготовки рабочего места участниками, и принимают участие в подготовке рабочих мест участников в возрасте моложе 18 лет.

2.3. Ежедневно, перед началом работ на экзаменационной площадке и в помещении экспертов необходимо:

- осмотреть рабочие места экспертов и участников;
- привести в порядок рабочее место эксперта;
- проверить правильность подключения оборудования в электросеть; - осмотреть инструмент и оборудование участников.

2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.5. Эксперту запрещается приступать к работе при обнаружении неисправности оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях

немедленно сообщить Техническому Эксперту и до устранения неполадок к работе не приступать.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. При выполнении работ по оценке экзаменационных заданий на персональном компьютере и другой оргтехнике, значения визуальных параметров должны находиться в пределах оптимального диапазона.

3.2. Изображение на экранах видеомониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.3. Суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение экзаменационного дня должно быть не более 6 часов.

Продолжительность непрерывной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой без регламентированного перерыва не должна превышать 2-х часов. Через каждый час работы следует делать регламентированный перерыв продолжительностью 15 мин.

3.4. Во избежание поражения током запрещается:

- прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;
- допускать попадания влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;
- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств.

3.5. При выполнении модулей экзаменационного задания участниками, Эксперту необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами без необходимости, не отвлекать других Экспертов и участников.

3.6. Эксперту во время работы с оргтехникой:

- обращать внимание на символы, высвечивающиеся на панели оборудования, не игнорировать их;
- не снимать крышки и панели, жестко закрепленные на устройстве. В некоторых компонентах устройств используется высокое напряжение или лазерное излучение, что может привести к поражению электрическим током или вызвать слепоту;
- не производить включение/выключение аппаратов мокрыми руками;
- не ставить на устройство емкости с водой, не класть металлические предметы;
- не эксплуатировать аппарат, если он перегрелся, стал дымиться, появился посторонний запах или звук;
- не эксплуатировать аппарат, если его уронили или корпус был поврежден;
- вынимать застрявшие листы можно только после отключения устройства из сети;
- запрещается перемещать аппараты включенными в сеть;
- все работы по замене картриджей, бумаги можно производить только после отключения аппарата от сети;
- запрещается опираться на стекло оригиналодержателя, класть на него какие-либо вещи помимо оригинала;
- запрещается работать на аппарате с треснувшим стеклом;
- обязательно мыть руки теплой водой с мылом после каждой чистки картриджей, узлов и т.д.;
- просыпанный тонер, носитель немедленно собрать пылесосом или влажной ветошью.

3.7. Включение и выключение персонального компьютера и оргтехники должно проводиться в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации.

3.8. Запрещается:

- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;
- иметь при себе любые средства связи;
- пользоваться любой документацией кроме предусмотренной экзаменационным заданием.

3.9. При неисправности оборудования – прекратить работу и сообщить об этом Техническому эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

3.10. При наблюдении за выполнением экзаменационного задания участниками Эксперту:

- одеть необходимые средства индивидуальной защиты;
- передвигаться по экзаменационной площадке не спеша, не делая резких движений, смотря под ноги;
- не отвлекать участников от выполнения КЗ;
- не наступать на провода и части электропроводки;
- следить за освещенностью помещения;
- следить за правильным выполнением участниками приемов работы;
- следить за исправностью и безопасностью работы оборудования.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Эксперту следует немедленно отключить источник электропитания и принять меры к устранению неисправностей, а также сообщить о случившемся Техническому Эксперту. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений, следует ограничить время работы с персональным компьютером и другой оргтехникой, провести коррекцию длительности перерывов для отдыха или провести смену деятельности на другую, не связанную с использованием персонального компьютера и другой оргтехники.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Главному Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Главному Эксперту.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить технического эксперта. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или должностного лица, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на экзаменационной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть



горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходить близко к нему, предупредить о возможной опасности находящихся поблизости ответственных лиц.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию должностных лиц, при необходимости эвакуации, эвакуировать участников и других экспертов с экзаменационной площадки, взять с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдать осторожность, не трогать поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

## **5. Требование охраны труда по окончании работ**

После окончания экзаменационного дня Эксперт обязан:

5.1. Отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания.

5.2. Привести в порядок рабочее место Эксперта и проверить рабочие места участников.

5.3. Сообщить Техническому эксперту о выявленных во время выполнения экзаменационных заданий неполадках и неисправностях оборудования, и других факторах, влияющих на безопасность труда.



**Комплект оценочной документации № 1.1 для  
Демонстрационного экзамена по стандартам  
Ворлдскиллс Россия по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	3
Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	11
Примерный план работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	18
План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	19
Приложения .....	21

## Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.1 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 7 часов 25 минут.

КОД № 1.1 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

**1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации № 1.1 (Таблица 1).**

Таблица 1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1.	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	9
2.	Коммуникация и забота о клиенте	11
3.	Стрижка	6
4.	Окрашивание	8
5.	Укладка	9
6.	Химическое воздействие( перманентная завивка и выпрямление)	2
7.	Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью	2

Таблица 2.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS
1.	Организация рабочего пространства и рабочий процесс
	Специалист должен знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.</li><li>• Время, необходимое для выполнения каждой процедуры.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.</li> <li>• Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы.</li> <li>• Правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.</li> <li>• Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.</li> <li>• Важность использования рациональных в долгосрочной перспективе приемов работы.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени.</li> <li>• Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>• Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</li> </ul>
2.	<b>Коммуникация и забота о клиенте</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.</li> <li>• Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.</li> <li>• Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</li> <li>• Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</li> <li>• Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</li> <li>• Сопоставлять пожелания клиента с его типом и</li> </ul>

	<p>особенностями</p> <p>волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.</li> <li>• Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры.</li> </ul>
3.	<b>Стрижка</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природу различных типов волос, включая волосы на лице.</li> <li>• Классификацию волос по этническим признакам.</li> <li>• Особенности, направление и схемы роста волос.</li> <li>• Взаимосвязь между формой лица и стилями причесок.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии.</li> <li>• Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости.</li> <li>• Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без).</li> <li>• Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градация, слои, текстурирование, несведение.</li> <li>• Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации.</li> </ul>
4.	<b>Окрашивание</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос.</li> <li>• Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>• Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>• Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей.</li> <li>● Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым.</li> <li>● Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>● Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>● Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты.</li> <li>● Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета.</li> <li>● Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>● Определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки.</li> <li>● Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>● Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее.</li> <li>●</li> </ul>
5.	<b>Укладка</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Применение и эффект от различных инструментов и термо-инструментов, предназначенных для сушки волос.</li> <li>● Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных.</li> <li>● Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами.</li> <li>● Способы использования накладных прядей, наращенных волос и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ.</li> <li>● Применение и эффект различных укладочных средств.</li> </ul>



	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос.</li> <li>● Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата.</li> <li>● Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос.</li> <li>● Подбирать и добавлять украшения в прическу, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений.</li> <li>● Дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа.</li> <li>● Наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</li> </ul>
6.	<p align="center"><b>Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)</b></p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос.</li> <li>● Техники, используемые для изменения текстуры волос.</li> <li>● Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>● Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>● Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>●</li> </ul>
7.	<p align="center"><b>Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью</b></p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов.</li> <li>● Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью.</li> <li>● Требования к реквизиту и аксессуарам.</li> </ul>

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические».</li><li>● Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».</li><li>● Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента.</li><li>● Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.</li></ul> |
|---|

## 2. Формат Демонстрационного экзамена:

### Очный

## 3. Форма участия:

### Групповая (5-25 человек в группе)

## 4. Вид аттестации:

### Промежуточная

## 5. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 3).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 47.

Таблица 3.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Женская салонная стрижка с окрашиванием	Женская салонная стрижка с окрашиванием	2 часа 45 минут	1,2,3,4,5	8	7	15
2.	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием	3 часа	1,2,4,5,7	8,5	7,5	16
3.	Современная салонная мужская стрижка машинкой	Современная салонная мужская стрижка машинкой	1 час	1,2,3,5	6,5	4,5	11
4.	Накрутка на коклюшки	Накрутка на коклюшки	40 мин	1,2,6	2	3	5
<b>Итого</b>					<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

**6.Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.**

- 6.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» - 3 чел.
- 6.2. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 4:

**Таблица 4.**

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25
От 1 до 5	3				
От 6 до 10	3	3			
От 11 до 15	3	3	6		
От 16 до 20	3	3	6	6	
От 21 до 25	3	3	6	6	9

**7.Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)**

Не профессиональное оборудование и материалы

**Задание для демонстрационного экзамена по комплекту  
оценочной документации № 1.1 по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

*(образец)*

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формат Демонстрационного экзамена
2. Формы участия
3. Вид аттестации
4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время
5. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 7 ч. 25 минут

## 1. Формат Демонстрационного экзамена:

**Очный**

## 2. Форма участия:

**Групповая (5-25 человек в группе)**

## 3. Вид аттестации:

**Промежуточная**

## 4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Женская салонная стрижка с окрашиванием	Женская салонная стрижка с окрашиванием	2 часа 45 минут	1,2,3,4,5	8	7	15
2.	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием	3 часа	1,2,4,5,7	8,5	7,5	16
3.	Современная салонная мужская стрижка машинкой	Современная салонная мужская стрижка машинкой	1 час	1,2,3,5	6,5	4,5	11
4.	Накрутка на коклюшки	Накрутка на коклюшки	40 мин	1,2,6	2	3	5
<b>Итого</b>					<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

## **Модули с описанием работ**

### **Модуль 1: Салонная женская стрижка с окрашиванием** Выполняется на живой модели

#### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

**2 часа 45 минут**

#### **Описание**

Студент должен сделать коммерческую салонную стрижку с окрашиванием. Стрижка и цвет волос должны воплощать образ, уместный в повседневном женском стиле. Запрещено создавать авангардные стрижки и стили и использовать радикальные оттенки. Образ в стиле ОМС запрещен.

#### **Стрижка:**

- Все волосы должны быть подстрижены минимум на 2 см по всей поверхности головы
- Допускается использование всех парикмахерских инструментов.
- Стрижка должна соответствовать пожеланиям клиента. Клиент высказывает пожелание с помощью фотографии
- Исходная длина волос модели должна быть не короче 7 см в теменной зоне и 3 см. на височно-боковых и затылочной зонах
- Длина волос в конечном результате должна быть короче плеч

#### **Окрашивание:**

- Все волосы должны быть окрашены.
- Цвет волос должен быть коммерчески используемым в повседневной жизни.
- Допустимы все техники окрашивания и цвета.
- Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету.
- Исходный цвет волос модели должен быть не темнее 5 уровня глубины тона.

#### **Укладка. Окончательный образ:**

- ✓ Студенты должны выполнить укладку волос феном.
- ✓ Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.
- ✓ Разрешено использование всех средств для укладки, за исключением цветных гелей, цветных муссов, цветных мелков, маркеров и тд.
- ✓ В законченном образе не должно быть шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резинок или любого рода украшений.
- ✓ Волосы не должны закрывать глаза.

## **Модуль 2: Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием**

Выполняется на живой модели

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

3 часа

### **Описание**

Законченный результат должен представлять собой прическу на длинных распущенных волосах с коммерческим окрашиванием. Финальный образ должен соответствовать заданию модуля. Этот модуль не должен быть выполнен в стиле ОМС. В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии. Необходимо использовать украшение соответствующее пожеланию клиента

Длина волос модели должна быть не короче 20 см по всей поверхности головы.

Цвет волос модели не должен быть темнее 5 уровня глубины тона

### **Окрашивание:**

- ✓ Коммерческое окрашивание по запросу клиента. Клиент озвучивает пожелание при помощи фотографии
- ✓ Все волосы должны быть окрашены.
- ✓ Допустимы все техники окрашивания.
- ✓ Нужно учитывать пожелания клиента – изображение.
- ✓ Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету

### **Укладка. Окончательный образ:**

- ✓ Разрешается использование любых щеток и расчесок.
- ✓ Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.
- ✓ Допустимо использование невидимок, шпилек и резинок.
- ✓ Допустимо использование всех средств для укладки.

**В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии**



## **Модуль 3: Современная салонная мужская стрижка машинкой**

Выполняется на живой модели

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

1 час

### **Описание**

Участник должен воссоздать образ с фотографии (максимально похоже на стрижку и укладку). Образ должен соответствовать модным тенденциям, а не стилистике ОМС.

Участникам экзамена будет предоставлено несколько фотографий для выбора модели.

Необходимо максимально похоже воспроизвести только тот ракурс, который есть на показанной фотографии.

### **Стрижка:**

- ✓ Исходная длина волос модели должна быть не короче 6 см в теменной зоне и 1 см на висках и затылке
- ✓ Разрешено использование всех техник и инструментов для стрижки.
- ✓ Разрешено использование машинок для стрижки волос.
- ✓ Стрижка должна максимально повторять изображение.
- ✓ Краевая линия роста волос на висках и затылке должна быть сведена «на нет»

### **Укладка. Окончательный образ:**

- ✓ Разрешено использование всех инструментов для укладки волос.
- ✓ Разрешено использование всех средств для укладки
- ✓ Укладка должна максимально повторять изображение.

**В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии**

## **Модуль 4: Накрутка на коклюшки**

Выполняется на живой модели

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

40 минут

### **Описание**

Участник должен выполнить накрутку волос на коклюшки по всей голове, по классической схеме накрутки. Накрутка выполняется на классические коклюшки, средний диаметр. Старт модуля происходит с влажных волос. Длина волос модели не должна быть меньше 7 см по всей поверхности головы. Для этого в рамках 15 минутной подготовки к модулю участники выполняют мытье головы клиенту, драпируют и ожидают старта модуля.

**Стрижка:** Стрижка запрещена

### **Накрутка:**

- ✓ Разделение волос на зоны должно быть выполнено в рамках времени модуля
- ✓ Участник должен выполнить накрутку волос на коклюшки по всей голове, по классической схеме.
- ✓ Разрешено использовать традиционные коклюшки для химической завивки волос среднего диаметра
- ✓ Участник должен использовать средства контроля качества выполнения накрутки волос (бумажки для накрутки, шпажки под резинки);
- ✓ Запрещено нанесение химического состава.

**В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии.**

## **5. Необходимые приложения**

Приложение\_1\_Фото

**Примерный план работы<sup>1</sup> Центра проведения  
демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

	Примерное время	Мероприятие
Подготовительный день	08:00	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
	День 1	08:00 – 08:30
08:30 – 09:00		Брифинг экспертов
09:00 – 11:45		Выполнение модуля 1
11:45 – 12:45		Выполнение модуля 3
12:45 – 13:45		Обед
13:45 – 16:45		Выполнение модуля 2
16:45 – 17:25		Выполнение модуля 4
17:25 – 19:00		Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей
19:00 – 20:30		Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

<sup>1</sup> Если планируется проведение демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане. Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам, требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.

## План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»

Номер компетенции: 29

Название компетенции:

Парикмахерское искусство

Общая площадь площадки: 4 м<sup>2</sup>

План застройки площадки:



## Спецификация оборудования на 1 рабочее место

(рабочее место участника – 2 м х 2 м)

№ п/п	Наименование
	Парикмахерское модульное место
	Тележка парикмахерская
	Стул парикмахерский
	Парикмахерское кресло
	Точка электропитания
	Корзина для мусора
	Щетка для подметания+ совок на стойке
	Верхнее освещение над рабочим местом

## **Приложения**

Инфраструктурный лист для КОД № 1.1



**Комплект оценочной документации № 1.2 для  
Демонстрационного экзамена по стандартам  
Ворлдскиллс Россия по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**



## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.2 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	3
Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 1.2 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	10
Примерный план работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.2 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	17
План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.2 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	18
Приложения .....	20

## Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.2 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.2 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 7 часов 35 минут.

КОД № 1.2 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

**1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации № 1.2 (Таблица 1).**

Таблица 1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1.	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	9
2.	Коммуникация и забота о клиенте	11
3.	Стрижка	6
4.	Окрашивание	8
5.	Укладка	9
6.	Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)	2
7.	Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью	2

Таблица 2.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS
1.	Организация рабочего пространства и рабочий процесс
	Специалист должен знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.</li><li>• Время, необходимое для выполнения каждой процедуры.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.</li> <li>• Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы.</li> <li>• Правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.</li> <li>• Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.</li> <li>• Важность использования рациональных в долгосрочной перспективе приемов работы.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени.</li> <li>• Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>• Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</li> </ul>
2.	<b>Коммуникация и забота о клиенте</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.</li> <li>• Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.</li> <li>• Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</li> <li>• Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</li> <li>• Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</li> <li>• Сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</li> <li>• Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.</li> <li>• Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры.</li> </ul>
3.	<b>Стрижка</b>

	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Природу различных типов волос, включая волосы на лице.</li> <li>● Классификацию волос по этническим признакам.</li> <li>● Особенности, направление и схемы роста волос.</li> <li>● Взаимосвязь между формой лица и стилями причесок.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии.</li> <li>● Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости.</li> <li>● Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без).</li> <li>● Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градуация, слои, текстурирование, несведение.</li> <li>● Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации.</li> </ul>
4.	<b>Окрашивание</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос.</li> <li>● Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>● Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>● Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.</li> <li>● Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей.</li> <li>● Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым.</li> <li>● Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>● Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>● Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета.</li> <li>● Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>● Определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки.</li> <li>● Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>● Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее.</li> <li>●</li> </ul>
5.	<b>Укладка</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос.</li> <li>● Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных.</li> <li>● Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами.</li> <li>● Способы использования накладных прядей, наращенных волос и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ.</li> <li>● Применение и эффект различных укладочных средств.</li> </ul> <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос.</li> <li>● Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата.</li> <li>● Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос.</li> <li>● Подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений.</li> <li>● Дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа.</li> <li>● Наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</li> </ul>
6.	<b>Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос.</li> <li>● Техники, используемые для изменения текстуры волос.</li> <li>● Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов.</li> </ul>

	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>● Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>● Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>●</li> </ul>
7.	<p><b>Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью</b></p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов.</li> <li>● Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью.</li> <li>● Требования к реквизиту и аксессуарам.</li> <li>● Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические».</li> <li>● Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».</li> <li>● Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента.</li> <li>● Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.</li> </ul>

## 2. Формат Демонстрационного экзамена:

### Очный

### 3. Форма участия:

### Групповая (5-25 человек в группе)

### 4. Вид аттестации:

### Промежуточная

### 5. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 3).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 47.

Таблица 3.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Женская салонная стрижка с окрашиванием	Женская салонная стрижка с окрашиванием	2 часа 45 минут	1,2,3,4,5	8	7	15
2.	Женская собранная вечерняя прическа с окрашиванием	Женская собранная вечерняя прическа с окрашиванием	3 часа	1,2,4,5,7	8,5	7,5	16
3.	Современная мужская классическая стрижка	Современная мужская классическая стрижка	1 час 10 мин.	1,2,3,5	6,5	4,5	11
4.	Накрутка на коклюшки	Накрутка на коклюшки	40 мин	1,2,6	2	3	5
<b>Итого</b>					<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

**6.Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.**

- 6.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» - 3 чел.
- 6.2. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 4:

**Таблица 4.**

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25
От 1 до 5	3				
От 6 до 10	3	3			
От 11 до 15	3	3	6		
От 16 до 20	3	3	6	6	
От 21 до 25	3	3	6	6	9

**7.Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)**

Не профессиональное оборудование и материалы



**Задание для демонстрационного экзамена по комплекту  
оценочной документации № 1.2 по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

*(образец)*

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формат Демонстрационного экзамена
2. Формы участия
3. Вид аттестации
4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время
5. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 7 ч. 35 минут

## 1. Формат Демонстрационного экзамена:

**Очный**

## 2. Форма участия:

**Групповая (5-30 человек в группе)**

## 3. Вид аттестации:

**Промежуточная**

## 4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Женская салонная стрижка с окрашиванием	Женская салонная стрижка с окрашиванием	2 часа 45 минут	1,2,3,4,5	8	7	15
2.	Женская собранная вечерняя прическа с окрашиванием	Женская собранная вечерняя прическа с окрашиванием	3 часа	1,2,4,5,7	8,5	7,5	16
3.	Современная мужская классическая стрижка	Современная мужская классическая стрижка	1 час 10 мин.	1,2,3,5	6,5	4,5	11
4.	Накрутка на коклюшки	Накрутка на коклюшки	40 мин	1,2,6	2	3	5
<b>Итого</b>					<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

## **Модули с описанием работ**

### **Модуль 1: Салонная женская стрижка с окрашиванием** Выполняется на живой модели

#### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

**2 часа 45 минут**

#### **Описание**

Студент должен сделать коммерческую салонную стрижку с окрашиванием. Стрижка и цвет волос должны воплощать образ, уместный в повседневном женском стиле. Запрещено создавать авангардные стрижки и стили и использовать радикальные оттенки.

#### **Стрижка:**

- Все волосы должны быть подстрижены минимум на 2 см по всей поверхности головы
- Допускается использование всех парикмахерских инструментов.
- Стрижка должна соответствовать пожеланиям клиента. Клиент высказывает пожелание с помощью фотографии
- Исходная длина волос модели должна быть не короче 7 см в теменной зоне и 3см. на височно-боковых и затылочной зонах
- Длина волос в конечном результате должна быть короче плеч

#### **Окрашивание:**

- Все волосы должны быть окрашены.
- Цвет волос должен быть коммерчески используемым в повседневной жизни.
- Допустимы все техники окрашивания.
- Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету.
- Исходный цвет волос модели должен быть не темнее 5 уровня глубины тона.

#### **Укладка. Окончательный образ:**

- ✓ Студенты должны выполнить укладку волос феном.
- ✓ Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.
- ✓ Разрешено использование всех средств для укладки, за исключением цветных гелей, цветных муссов, цветных мелков, маркеров и тд.
- ✓ В законченном образе не должно быть шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резинок или любого рода украшений.
- ✓ Волосы не должны закрывать глаза.

## **Модуль 2: Женская собранная вечерняя прическа на длинных волосах с окрашиванием**

Выполняется на живой модели

**Продолжительность**

**3 часа**

### **Описание**

Участник испытаний должен создать образ, с учетом актуальных модных тенденций в вечерних причёсках. Образ должен быть коммерческим, салонным. Необходимо учитывать пожелания клиента.

### **Окрашивание:**

- ✓ Коммерческое окрашивание
- ✓ Все волосы должны быть окрашены
- ✓ Разрешены любые техники окрашивания
- ✓ Необходимо следовать пожеланию клиента
- ✓ Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету

### **Стрижка:**

- ✓ Стрижка в этом модуле запрещена

### **Укладка:**

- ✓ Разрешены все инструменты для укладки
- ✓ Необходимо учитывать индивидуальные особенности клиента
- ✓ Запрещено использование валиков из волос или других набивочных материалов
- ✓ В причёске должны быть использованы украшения
- ✓ Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

### **Требования к модели:**

- ✓ Исходный цвет волос модели не должен быть темнее 5 уровня тона
- ✓ Длина волос модели должна быть не короче 20 см. по всей поверхности головы

**В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии.**

## **Модуль 3: Современная мужская классическая стрижка**

**Выполняется на живой модели**

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

1 час 10 мин

### **Описание**

Участник должен воссоздать образ с фотографии (максимально похоже на стрижку и укладку).

Участникам будет предоставлено несколько фотографий.

Необходимо максимально похоже воспроизвести только тот ракурс, который есть на показанной фотографии.

### **Стрижка:**

- ✓ Исходная длина волос модели должна быть не короче 7 см в теменной зоне и 3см на висках и затылке
- ✓ Разрешено использование всех техник и инструментов для стрижки.
- ✓ Запрещено использование машинок для стрижки волос.
- ✓ Стрижка должна максимально повторять изображение.
- ✓ Краевая линия роста волос на затылке должна быть сведена «на нет»

### **Укладка. Окончательный образ:**

- ✓ Разрешено использование всех инструментов для укладки волос.
- ✓ Разрешено использование всех средств для укладки
- ✓ Укладка должна максимально повторять изображение.

**В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии**

## **Модуль 4: Накрутка на коклюшки**

Выполняется на живой модели

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

40 минут

### **Описание**

Участник должен выполнить накрутку волос на коклюшки по всей голове, по классической схеме накрутки. Накрутка выполняется на классические коклюшки, средний диаметр. Старт модуля происходит с влажных волос. Длина волос модели не должна быть меньше 7 см по всей поверхности головы. Для этого в рамках 15 минутной подготовки к модулю участники выполняют мытье головы клиенту, драпируют и ожидают старта модуля.

**Стрижка:** Стрижка запрещена

### **Накрутка:**

- ✓ Разделение волос на зоны должно быть выполнено в рамках времени модуля
- ✓ Участник должен выполнить накрутку волос на коклюшки по всей голове, по классической схеме.
- ✓ Разрешено использовать традиционные коклюшки для химической завивки волос среднего диаметра
- ✓ Участник должен использовать средства контроля качества выполнения накрутки волос (бумажки для накрутки, шпажки под резинки);
- ✓ Запрещено нанесение химического состава.

**В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии.**

## **5. Необходимые приложения**

Приложение\_1\_Фото

**Примерный план работы<sup>1</sup> Центра проведения  
демонстрационного экзамена по КОД № 1.2 по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

	Примерное время	Мероприятие
Подготовительный день	08:00	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
	День 1	08:00 – 08:20
08:20 – 09:00		Брифинг экспертов
09:00 – 11:45		Выполнение модуля 1
11:45 – 12:55		Выполнение модуля 3
12:55 – 13:55		Обед
13:55 – 16:55		Выполнение модуля 2
16:55 – 17:35		Выполнение модуля 4
17:35 – 19:00		Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей
19:00 – 20:30		Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

<sup>1</sup> Если планируется проведение демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане. Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам, требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.



## План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»

Номер компетенции: 29

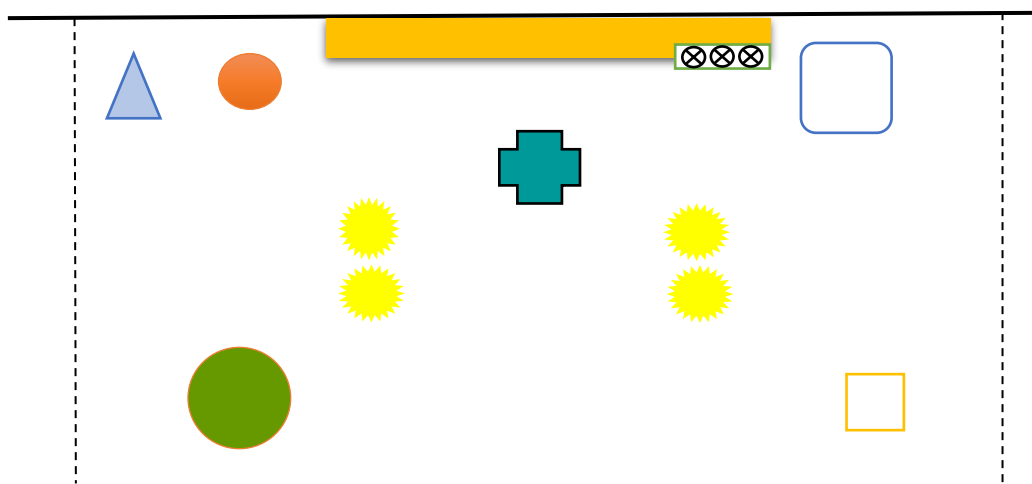
Название компетенции:

Парикмахерское искусство

Общая площадь площадки: 4 м<sup>2</sup>

План застройки площадки:

### ПЛАН 1 рабочего места участника



## Спецификация оборудования на 1 рабочее место

(рабочее место участника – 2 м х 2 м)

№ п/п	Наименование
	Парикмахерское модульное место
	Тележка парикмахерская
	Стул парикмахерский
	Парикмахерское кресло
	Точка электропитания
	Корзина для мусора
	Щетка для подметания+ совок на стойке
	Верхнее освещение над рабочим местом

## **Приложения**

Инфраструктурный лист для КОД № 1.2



**Комплект оценочной документации № 2.1 для  
Демонстрационного экзамена по стандартам  
WorldSkills Россия по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 2.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	3
Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 2.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	11
Примерный план работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 2.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	19
План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 2.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» .....	21
Приложения .....	23

## **Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 2.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»**

Комплект оценочной документации (КОД) № 2.1 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 9 часов 55 минут.

КОД № 2.1 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

**1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации № 2.1 (Таблица 1).**

Таблица 1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1.	<b>Организация рабочего пространства и рабочий процесс</b>	<b>10</b>
2.	<b>Коммуникация и забота о клиенте</b>	<b>11</b>
3.	<b>Стрижка</b>	<b>8</b>
4.	<b>Окрашивание</b>	<b>8</b>
5.	<b>Укладка</b>	<b>10</b>
6.	<b>Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)</b>	<b>5</b>
7.	<b>Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосесии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью</b>	<b>2</b>

Таблица 2.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS
1.	<b>Организация рабочего пространства и рабочий процесс</b>
	Специалист должен знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Время, необходимое для выполнения каждой процедуры.</li> <li>• Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.</li> <li>• Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы.</li> <li>• Правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.</li> <li>• Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.</li> <li>• Важность использования рациональных в долгосрочной перспективе приемов работы.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени.</li> <li>• Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>• Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</li> </ul>
2.	<b>Коммуникация и забота о клиенте</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.</li> <li>• Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.</li> <li>• Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</li> <li>• Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</li> <li>• Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым,</li> </ul>

	<p>безопасным и комфортным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</li> <li>● Сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</li> <li>● Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.</li> <li>● Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры.</li> </ul>
3.	<b>Стрижка</b>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Природу различных типов волос, включая волосы на лице.</li> <li>● Классификацию волос по этническим признакам.</li> <li>● Особенности, направление и схемы роста волос.</li> <li>● Взаимосвязь между формой лица и стилями причесок.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии.</li> <li>● Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости.</li> <li>● Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без).</li> <li>● Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градация, слои, текстурирование, несведение.</li> <li>● Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации.</li> </ul>
4.	<b>Окрашивание</b>



	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос.</li> <li>● Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>● Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>● Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.</li> <li>● Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей.</li> <li>● Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым.</li> <li>● Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>● Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>● Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты.</li> <li>● Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета.</li> <li>● Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>● Определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки.</li> <li>● Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>● Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее.</li> <li>●</li> </ul>
5.	<b>Укладка</b>

	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос.</li> <li>● Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных.</li> <li>● Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами.</li> <li>● Способы использования накладных прядей, наращенных волос и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ.</li> <li>● Применение и эффект различных укладочных средств.</li> </ul> <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос.</li> <li>● Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата.</li> <li>● Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос.</li> <li>● Подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений.</li> <li>● Дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа.</li> <li>● Наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</li> </ul>
6.	<p><b>Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)</b></p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос.</li> <li>● Техники, используемые для изменения текстуры волос.</li> <li>● Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>● Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>●</li> </ul>
7.	<p><b>Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью</b></p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов.</li> <li>● Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью.</li> <li>● Требования к реквизиту и аксессуарам.</li> <li>● Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические».</li> <li>● Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».</li> <li>● Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента.</li> <li>● Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.</li> </ul>

## 2. Формат Демонстрационного экзамена:

### Очный

## 3. Форма участия:

### Групповая (5 -30 человек в группе)

## 4. Вид аттестации:

### ГИА

## 5. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 3).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 54.

Таблица 3.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Женская салонная стрижка с окрашиванием	Женская салонная стрижка с окрашиванием	2 часа 45 минут	1,2,3,4,5	8	7	15
2.	Женская собранная вечерняя прическа с окрашиванием	Женская собранная вечерняя прическа с окрашиванием	3 часа	1,2,4,5,7	8,5	7,5	16
3.	Современная мужская классическая стрижка	Современная мужская классическая стрижка	1 час 10 мин.	1,2,3,5	6,5	4,5	11
4.	Женская стрижка с перманентной завивкой	Женская стрижка с перманентной завивкой	3 часа	1,2,3,5,6	6,5	5,5	12
<b>Итого</b>					29,5	24,5	54

**6.Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.**

- 6.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» - 3 чел.
- 6.2. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 4:

**Таблица 4.**

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25
От 1 до 5	3				
От 6 до 10	3	3			
От 11 до 15	3	3	6		
От 16 до 20	3	3	6	6	
От 21 до 25	3	3	6	6	9

**7.Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)**

Не профессиональное оборудование и материалы

**Задание для демонстрационного экзамена по комплекту  
оценочной документации № 2.1 по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

*(образец)*

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формат Демонстрационного экзамена
2. Формы участия
3. Вид аттестации
4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время
5. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 9 ч. 55минут

## 1. Формат Демонстрационного экзамена:

**Очный**

## 2. Форма участия:

**Групповая (5-30 человек в группе)**

## 3. Вид аттестации:

**ГИА**

## 4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Женская салонная стрижка с окрашиванием	Женская салонная стрижка с окрашиванием	2 часа 45 минут	1,2,3,4,5	8	7	15
2.	Женская собранная вечерняя прическа с окрашиванием	Женская собранная вечерняя прическа с окрашиванием	3 часа	1,2,4,5,7	8,5	7,5	16
3.	Современная мужская классическая стрижка	Современная мужская классическая стрижка	1 час 10 мин.	1,2,3,5	6,5	4,5	11
4.	Женская стрижка с перманентной завивкой	Женская стрижка с перманентной завивкой	3 часа	1,2,3,5,6	6,5	5,5	12
<b>Итого</b>					29,5	24,5	54

## **Модули с описанием работ**

### **Модуль 1: Салонная женская стрижка с окрашиванием** Выполняется на живой модели

#### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

**2 часа 45 минут**

#### **Описание**

Студент должен сделать коммерческую салонную стрижку с окрашиванием. Стрижка и цвет волос должны воплощать образ, уместный в повседневном женском стиле. Запрещено создавать авангардные стрижки и стили и использовать радикальные оттенки.

#### **Стрижка:**

- Все волосы должны быть подстрижены минимум на 2 см по всей поверхности головы
- Допускается использование всех парикмахерских инструментов.
- Стрижка должна соответствовать пожеланиям клиента. Клиент высказывает пожелание с помощью фотографии
- Исходная длина волос модели должна быть не короче 7 см в теменной зоне и 3см. на височно-боковых и затылочной зонах
- Длина волос в конечном результате должна быть короче плеч

#### **Окрашивание:**

- Все волосы должны быть окрашены.
- Цвет волос должен быть коммерчески используемым в повседневной жизни.
- Допустимы все техники окрашивания.
- Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету.
- Исходный цвет волос модели должен быть не темнее 5 уровня глубины тона.

#### **Укладка. Окончательный образ:**

- ✓ Студенты должны выполнить укладку волос феном.
- ✓ Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.
- ✓ Разрешено использование всех средств для укладки, за исключением цветных гелей, цветных муссов, цветных мелков, маркеров и тд.
- ✓ В законченном образе не должно быть шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резинок или любого рода украшений.
- ✓ Волосы не должны закрывать глаза.



## **Модуль 2: Женская собранная вечерняя прическа на длинных волосах с окрашиванием**

Выполняется на живой модели

**Продолжительность**

**3 часа**

### **Описание**

Участник испытаний должен создать образ, с учетом актуальных модных тенденций в вечерних причёсках. Образ должен быть коммерческим, салонным. Необходимо учитывать пожелания клиента.

### **Окрашивание:**

- ✓ Коммерческое окрашивание
- ✓ Все волосы должны быть окрашены
- ✓ Разрешены любые техники окрашивания
- ✓ Необходимо следовать пожеланию клиента
- ✓ Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету

### **Стрижка:**

- ✓ Стрижка в этом модуле запрещена

### **Укладка:**

- ✓ Разрешены все инструменты для укладки
- ✓ Необходимо учитывать индивидуальные особенности клиента
- ✓ Запрещено использование валиков из волос или других набивочных материалов
- ✓ В причёске должны быть использованы украшения
- ✓ Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

### **Требования к модели:**

- ✓ Исходный цвет волос модели не должен быть темнее 5 уровня тона
- ✓ Длина волос модели должна быть не короче 20 см. по всей поверхности головы

**В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии.**

## **Модуль 3: Современная мужская классическая стрижка**

**Выполняется на живой модели**

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

1 час 10 мин

### **Описание**

Участник должен воссоздать образ с фотографии (максимально похоже на стрижку и укладку).

Участникам будет предоставлено несколько фотографий.

Необходимо максимально похоже воспроизвести только тот ракурс, который есть на показанной фотографии.

### **Стрижка:**

- ✓ Исходная длина волос модели должна быть не короче 7 см в теменной зоне и 3см на висках и затылке
- ✓ Разрешено использование всех техник и инструментов для стрижки.
- ✓ Запрещено использование машинок для стрижки волос.
- ✓ Стрижка должна максимально повторять изображение.
- ✓ Краевая линия роста волос на затылке должна быть сведена «на нет»

### **Укладка. Окончательный образ:**

- ✓ Разрешено использование всех инструментов для укладки волос.
- ✓ Разрешено использование всех средств для укладки
- ✓ Укладка должна максимально повторять изображение.

**В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии**

## **Модуль 4: Женская стрижка с перманентной завивкой**

### **Выполняется на живой модели**

#### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

3 часа

#### **Описание**

Участник испытаний должен выполнить женскую стрижку с перманентной завивкой. Участник свободен в выборе стиля данного модуля. Необходимо учитывать пожелания клиента. В законченном образе участник испытаний должен сочетать: перманентную завивку, стрижку и укладку.

#### **Завивка:**

- ✓ Следует учесть все пожелания клиента
- ✓ Участник должен использовать традиционные коклюшки с резинкой
- ✓ Участник испытаний должен произвести тест на аллергическую реакцию клиента
- ✓ Объективное жюри проверит наличие следов заломов у корней и на концах прядей до выполнения укладки
- ✓ Не менее 2/3 волосистой части головы должны быть завиты
- ✓ Участник испытаний не может стричь волосы, пока не закончена проверка качества перманента
- ✓ Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по перманенту

#### **Стрижка:**

- ✓ Следует учесть все пожелания клиента
- ✓ Разрешено использовать любые инструменты для стрижки волос
- ✓ Разрешено использовать любую технику стрижки.
- ✓ Все волосы должны быть пострижены
- ✓ Разрешено выполнять стрижку до и/или после выполнения перманента

#### **Укладка:**

- ✓ Запрещено использовать щётки, бомбаж и брашинг, а так же термо-инструмент, при укладке перманента.
- ✓ Разрешено использовать диффузор
- ✓ Разрешено в течение всего модуля использовать расчески, щетки и зажимы по всей длине волос
- ✓ Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).

**Требования к модели:**

- ✓ Исходный цвет волос модели не должен быть светлее 9 уровня тона
- ✓ Исходная длина волос модели должна быть не короче 10 см. по всей голове

**В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии.**

## **5. Необходимые приложения**

Приложение\_1\_Фото

**Примерный план работы<sup>1</sup> Центра проведения  
демонстрационного экзамена по КОД № 2.1 по компетенции  
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

	Примерное время	Мероприятие
Подготовительный день	08:00	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
	День 1	09:00 – 09:20
09:20 – 10:00		Брифинг экспертов
10:00 – 12:45		Выполнение модуля 1
12:45 – 13:45		Обед
13:45 – 16:45		Выполнение модуля 2
16:45 – 17:45		Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей
17:45 – 18:30		Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола
День 2	09:00 – 09:20	Ознакомление с заданием и правилами
	09:20 – 10:00	Брифинг экспертов
	10:00 – 13:00	Выполнение модуля 4
	13:00 – 14:00	Обед
	14:00 – 15:10	Выполнение модуля 3
	15:10 – 17:00	Работа экспертов, заполнение форм и

<sup>1</sup> Если планируется проведение демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане. Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам, требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.

		оценочных ведомостей
	17:00 – 17:30	Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

## План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 2.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»

Номер компетенции: 29

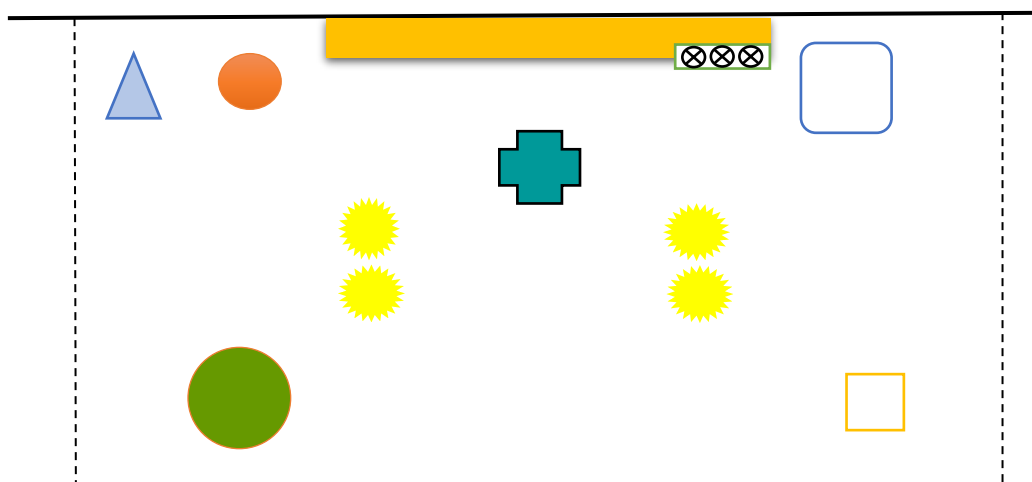
Название компетенции:

Парикмахерское искусство

Общая площадь площадки на одного участника: 4 м<sup>2</sup>

План застройки площадки:

### ПЛАН 1 рабочего места участника





## Спецификация оборудования на 1 рабочее место

(рабочее место участника – 2 м х 2 м)

№ п/п	Наименование
	Парикмахерское модульное место
	Тележка парикмахерская
	Стул парикмахерский
	Парикмахерское кресло
	Точка электропитания
	Корзина для мусора
	Щетка для подметания+ совок на стойке
	Верхнее освещение над рабочим местом

## **Приложения**

Инфраструктурный лист для КОД 2.1